

لمحات من

تاريخ مصر تحت حكم الرومان

د. محمد السيد محمد عبد النبي

أستاذ التاريخ اليوناني والروماني
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٩

الكتاب الجامعي الحديث

الطبعة الأولى ١٩٩٩

٢٠٠٧

دار المساء

لمحات من تاريخ مصر تحت حكم الرومان

دكتور

محمد السيد محمد عبد الغنى

أستاذ التاريخ اليونانى والرومانى

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

٢٠٠١

المكتب الجامعى الحديث

الأزاريطة - الاسكندرية

تليفاكس، ٤٨٤٣٨٧٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري
واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي }

(صدق الله العظيم)

إهداء

إلى أمى الكبيرة والعظيمة :

إلى أرض مصر الطيبة

التي مرّ عليها غزاة وعتاة فلم تغير جلدّها ولم تصبح « فارسية »
ولا « بظلمية » ولا « رومانية » بل تفوق مخزونها الحضارى الأصيل
وبقيت وسوف تبقى - إلى الأبد بإذن الله - مصرية .

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الخلق أجمعين

أقدم هذا الكتاب المتواضع إلى طلابي الأعزاء راجيا لهم كل تقدم وتوفيق . وفي الحقيقة فإن تاريخ مصر تحت حكم الرومان تاريخ ملئ بالحيوية والحركة ، ويرجع الفضل في ذلك إلى هذا الكم والكبير والهائل والمتنوع من الوثائق البردية في كافة نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية مما يجعل قارئها والباحث فيها يتخيل أنه يرى كل دقائق الحياة اليومية المصرية في ذلك العصر في شريط سينمائي متحرك . ومن الحق والانصاف أن نذكر ونشيد بالجهد الضخم والعاملات الذي بذله علماء البردى في البحث في تاريخ مصر في العصر البطلمي والروماني من خلال هذه الوثائق .

وللأمانة فإنني حاولت أن أنقل لطلابي - بقدر من التبسيط - بعضا من مجهودات هؤلاء العلماء ، بالإضافة إلى عملي الشخصي في هذا المجال . وقد اعتمدت بقدر كبير على ثلاثة كتب قيمة في هذا المجال وهي كتب ميلن عن تاريخ مصر تحت حكم الرومان وجونسون بكتابه الأساس الموثق توثيقا ممتازا في هذا المجال ، وكتاب نفتالي لويس الذي صدر منذ سنوات قليلة عن الحياة في مصر تحت الحكم الروماني ،

بالإضافة إلى عدد كبير من الوثائق البريدية . ولما كان علم الوثائق البريدية على درجة عالية من الأهمية بالنسبة لدراسى تاريخ مصر القديم - خصوصاً تحت حكم البطالمة والرومان - فقد أفردت له فى مقدمة هذا الكتاب صفحات تعرّف به وتاريخه وبالاصطلاحات المتداولة فيه مع ذكر قائمة حديثة نسبياً بأهم المجموعات البريدية المنشورة وثبت بأبرز أحداث تلك الفترة بترتيبها التاريخى .

أتمنى أن يحقق هذا الكتاب الهدف المنشود منه وهو تعريف طلابنا ببعض أوجه الحياة فى مصرنا تحت حكم الرومان وأن يكون نواة لعمل أكبر وأشمل فى هذا الموضوع يصدر قريباً بإذن الله .

والله من وراء القصد ،

محمد عبد الغنى

مقدمة عن « علم البردى » *

(١) - تعريف بعلم البردى

إن أول ما نعينه بالبردى هو ذلك النبات الذى كان ينمو بصورة طبيعية فى مجرى نهر النيل وما يتفرع عنه من ترع وقنوات، وقد وصفه لنا ثيوفراستوس - على سبيل المثال - فى مؤلفه « تاريخ النباتات » (الكتاب الرابع - الفصل الثامن - الفقرات ٣-٤ : IV. 8.3-4) ، ثم نعى بالبردى بعد ذلك مادة الكتابة المصنوعة من لحاء ساق هذا النبات.

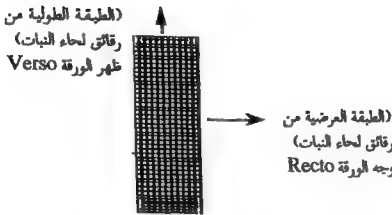
ويزودنا بلىنى الأكبر ببعض المعلومات عن كيفية تصنيع ورق البردى فى مؤلفه « التاريخ الطبيعى - (Naturalis Historia XIII.11) (13) على النحو التالى :

يقطع اللحاء إلى رقائق رفيعة وتُصَف (تُرَص) هذه الرقائق (طولياً) بجوار بعضها البعض مباشرة (بلا فواصل) ثم توضع طبقة ثانية من هذه الرقائق بنفس الطريقة ولكن (بالعرض) هذه المرة فوق الطبقة الأولى الطولية (أى أن الطبقتين الطولية والعرضية متقاطعتان مع بعضهما البعض) ثم تضغط هاتان الطبقتان من رقائق لحاء البردى معاً حتى تلتصقا مكونتين ورقة البردى بحيث يكون اتجاه نسيج النبات فى ظهر الورقة طولياً (من أعلى لأسفل) ويكون هذا النسيج أو الألياف فى الوجه الأمامى للورقة عرضياً (من اليسار إلى اليمين أو العكس). وكان

* مأخوذة بتصرف عن مقدمة كتاب :

M. David and B.A. van Groningen, Papyrological Primer, E.J. Brill (Leiden), 1965.

سطح الورقة يُصقل بدرجة من الاتقان تتفاوت حسب درجة جودة
نوعية الورقة، وهو ما يترتب عليه تفاوت أسعار الورق .



وكان ورق البردى يطرح في الأسواق على شكل لفائف تتكون من خلال لصق أوراق البردى المنفصلة مع بعضها البعض . وكان الجانب الداخلى من هذه اللفائف الذى يكون فيه اتجاه نسيج النبات أفقياً (أى موازياً لطول لفافة البردى) هو الجانب الذى يكتب عليه أصلاً فى نفس الاتجاه الأفقى ويطلق عليه اصطلاح Recto أو وجه الورقة أو اللفافة . أما ظهر الورقة أو اللفافة ذو الألياف الطولية (Verso) فقد كان غالباً ما يستعمل فى الكتابة أيضاً وإن كان لا يُحبذ الكتابة عليه لأن الكتابة على الظاهر لم تكن تسير سلسلة هينة لأنها كانت بعكس اتجاه ألياف النبات (فالكتابة من اليسار إلى اليمين فى حين تتجه الألياف من أعلى لأسفل) ومع ذلك فنجد فى كثير من أوراق البردى كتابة على ظهر

الورقة بالإضافة إلى الكتابة على وجهها لبعض الأسباب أو الظروف
مثل :-

- استكمال بقية الموضوع المكتوب على وجه الورقة في حالة قلة
الورق أو الاقتصاد في استعماله لارتفاع سعره .

- استعماله كمظروف يكتب عليه بيانات الشخص أو الجهة المرسل
إليها وملخص للموضوع المدون على وجه الورقة .

- أحياناً يكتب الشخص باستخدام وجه الورقة فقط ليدون عليه
الموضوعات التي تهمة، ولكن بعد أن تنتهي حاجته للمادة المكتوبة
على وجه الورقة بمضى الوقت يبدأ في الاستفادة من الوجه الفارغ
للورقة أو اللقافة في تدوين وكتابة موضوعات تهمة كمسودات
لرسائل أو شكاوى أو عقود .. الخ . أو تدوين مادة أدبية أو علمية
وخلافه .

وفى كل الأحوال فإن السطور المكتوبة لا تزيد عن طول معين
وتكون - بالتالى - أعمدة عريضة أو ضيقة تطلق عليها *6ελίδες* .
وفى الوثائق البريدية (من عقود أو شكاوى أو أية مراسلات رسمية أو
شهادات) فإن الوثيقة لا تشغل فى الأغلب سوى عمود واحد . وفى
أرشيفات دور السجلات فإن الوثائق غالباً ما كانت تلتصق إلى جوار
بعضها البعض من اليسار إلى اليمين وكل وثيقة معها تحمل رقماً ،
ويطلق على هذا الأرشيف ذى الوثائق المختلفة الملصق بعضها بعض
6υγκολλησιμην .

وفي العصور القديمة وفي بلدان العالم القديم - على الأقل في البلدان المتاخمة أو المطلة على البحر المتوسط - ظلت أوراق البردي لقرون عديدة هي أكثر مواد الكتابة شيوعاً. ونظراً لظروف مناخية فإن تربة مصر العليا والوسطى حافظت على قدر لا بأس به من أوراق البردي، إذ تتمتع تلك المنطقة بجفاف طقسها مما ساعد في الحفاظ على هذه الأوراق في رمال وتربة مصر الوسطى والعليا فترة طويلة من الزمن. أما الدلتا المصرية فلم تحتفظ (إلا بأعداد محدودة ومتناثرة من هذه الأوراق بسبب الرطوبة العالية التي أهلكت معظم ما كان فيها من أوراق البردي. وحتى ما بقى سليماً من أوراق بردية محدودة من الدلتا وصل إلينا في صورة شبه متفحمة وبالتالي كانت مهمة نشرها وقراءتها أصعب من غيرها. كما وصلت إلينا بعض اللقى المحدودة من البردي المتفحم من هيركولانيوم بإيطاليا بالإضافة إلى برديات محدودة من بعض المقاطعات الشرقية للإمبراطورية الرومانية مثل سوريا وفلسطين ودورا يوروبوس في شمال العراق .

وهكذا فإن معظم أوراق البردي التي بين أيدينا قد عُثر عليها في مصر الوسطى والعليا في أماكن مختلفة كل الاختلاف عن بعضها : فمنها ما عُثر عليه بين أطلال المباني وخرائب المنازل القديمة والمقابر وأكوام القمامة κοπρίαι الخاصة بالمدن والقرى القديمة التي ينبش فيها الفلاحون في العصر الحديث لكي يأتوا منها بسباخ مخضب

لمزروعاتهم فيعثرون بالمصادفة على الكثير والكثير من أوراق البردى ومن المحتمل أن ما أهلكوه من أوراق البردى أكثر بكثير مما وصلنا . وأحياناً كانت مومياوات الحيوانات تحشى بأوراق البردى المهمة كما كانت هذه المومياوات تغلف فى لفافات سميكة من طبقات أوراق البردى . كما كانت هذه الطبقات السميكة من لفافات البردى تغطي أكفان مومياوات الموتى من البشر داخل صناديق الدفن ، وفى العادة كانت هذه الأوراق البردية التى تستخدم لهذه الأغراض مكتوباً عليها موضوعات شتى . أما عن الحالة التى كانت توجد عليها هذه النصوص المكتوبة على أوراق البردى فقد كانت تعتمد على الظروف : فأحياناً نجد لفافات طويلة وسليمة - وهو أمر نادر - وأحياناً نجد وثائق مطوية وأحياناً مختومة وفى ظروف أخرى نجد بعض الشذرات من هذه الوثائق مجمعة وممزقة أو متأكلة فى بعض أجزائها عن طريق الديدان وخلافه .

إن من يتمعن اسم هذا العلم الذى نحن بصدده (علم البردى) يجد نفسه ميلاً إلى الاعتقاد بأن علم البردى هو ذلك الفرع من المعرفة الذى يتناول بالدراسة كل ما هو مكتوب على أوراق البردى وبكافة اللغات والكتابات من نصوص هيراطيقية وديموطيقية وقبطية ويونانية وآرامية ولاتينية وفارسية وعربية أباً كان محتواها مع استبعاد تام لكل ما يمكن أن يقرأ على الحجر وشقف الاوستراكا أو على الألواح الخشبية أو الجلود . ولكن الأمر من الناحية العملية جد مختلف . إن طبيعة النص هى التى تجربنا على أن نوسع أو نقلص المجال المقترح اصطلاح

(علم البردى) . إن الأدق - فى الحقيقة - هو أن يكون حديثنا - فى سياق دراستنا - عن علم البردى (اليونانى) وأن نعتبر أن مادته هى تلك النصوص التى وصلتنا على أوراق البردى ويرجع تاريخها إلى الفترة التى كانت اللغة اليونانية خلالها إحدى اللغات الأساسية فى مصر، أى منذ فتح الأسكندر الأكبر المقدونى مصر عام ٣٣٢ ق.م. إلى ما بعد الفتح العربى الإسلامى لمصر بقيادة عمرو بن العاص فى ٦٤١ م. بحوالى قرنين من الزمان حين انتصرت اللغة العربية انتصاراً حاسماً ونهائياً. أما النصوص المكتوبة بلغات أخرى وعلى مواد أخرى فإن علماء البردى يدرسونها عندما تكون محتوياتها وثيقة الصلة بالبردى اليونانى: فكتاب الموتى المكتوب بالهيراطيقية مثلاً يدخل فى إطار مادة (علم المصريات) بصورة واضحة، كما أن شذرة من شذرات جايوس تهم المختص بالقانون الرومانى، أما فى حالة عقد ديموطيقى من زمن البطالمة، أو وثيقة لاتينية عن عتق العبيد، أو سجل إحصائى بمصروفات دير قبطى، أو نقش يرد به حق اللجوء إلى المعابد فهى موضوعات يهتم بها ويدرسها عالم البردى ولكنه لا يدرسها بمفرده بطبيعة الحال. أما البرديات المدون عليها موضوعات ذات طابع أدبى فإنها تهم للمتخصصين فى حقل الأدب - كفزع آخر من دراستنا - وتستحوذ على اهتمامهم، إذ لا يهتم إن كان نص لأرسطو قد عثر عليه فى أسبانيا أو مصر أو إيطاليا. أما كافة (الوثائق) البردية التى يدرسها عالم البردى فإنها تتصل - بصورة أو بأخرى - بسكان مصر فيهم ببلدهم وبلغتهم ومعاناتهم ولهوهم

وعقيلنهم وأعرافهم القانونية وكل ما يتصل بحياتهم المادية والروحية
فردى وجماعات .

إن العدد الكبير من الوثائق البردية ذات العلاقة بالقانون والأعراف
ترتب عليه أن أصبح علم البردى التشريعى أو القانونى يشكل جزءاً فى
غاية الأهمية وقائماً بذاته فى الأغلب فى إطار علم البردى بصورته
العامة. إذ لا نجد تحت أيدينا فى أى مكان من العالم مثل هذه المادة
الهائلة وبهذا التنوع الكبير إذ أن مصر قد عرفت - بالإضافة إلى قانونها
المحلى العريق - نظماً قانونية مستوردة كان من أهمها - بصدق -
القوانين اليونانية والرومانية، وإن لم تكن هى الوحيدة بكل تأكيد. إننا
لا نعرف منطقة فى العالم القديم - ربما باستثناء العالم الآشورى
والبابلى - لدينا دراية بحياتها الاجتماعية والاقتصادية والمحلية بهذه
الدرجة المميزة مثل مصر فى العصرين اليونانى والرومانى. ويرجع الفضل
فى هذا فى الأغلب الأعم إلى علم البردى اليونانى .

(٢) تاريخ علم البردى

يبدأ تاريخ علم البردى مع أواخر القرن التاسع عشر. ولكن قبل
ذلك التاريخ كانت هناك بعض المكتشفات البردية العارضة تحولت إلى
متاحف أوروبا: إن أقدم وثيقة بردية هى « بردية شوف Schow » (وهو
اسم ناشرها الأول) أو « وثيقة بورجيانو Charta Borgiana » (نسبة
إلى مالكها الأول) التى جُلِبَت من مصر عام ١٧٧٨ والمحفوطة الآن فى

متحف نابولي الوطنى . ثم هنالك مجموعة النصوص المتصلة بمعبد السرايوم فى منف (ممفيس) (هذه المجموعة منشورة الآن ضمن « وثائق العصر البطلمى » UPZ ، وإن كان بعضها فى ليدن) وبرديات أخرى عديدة. ومنذ عام ١٨٧٧ فصاعداً ظهرت فى الأسواق مكتشفات بردية كبيرة من الفيوم ومن هيرموبوليس وهيراكليوبوليس والواحة الكبرى وباتوبوليس واستقرت فى معظمها فى فيينا (مجموعة الأرخندوق راينر) وكذلك فى باريس ولندن وبرلين . إن الشغف والاهتمام الذى أثارته من قبل دراسة النقوش لدى المؤرخين ودارسى العاديات القديمة وجد فى علم البردى مادة جديدة وثيرة، واشتهرت فى ذلك الحين أسماء فيسلى C. Wessely (فى فيينا) وأولريخ فيلكن U. Wilcken (فى برلين) .

وتبدأ فترة جديدة خلال شتاء عام ١٨٨٩/١٨٩٠ عندما عُثر لأول مرة - على أوراق بردية فى حملة حفائر ذات طابع علمى منظم، ويرتبط بهذه الحقيقة البارزة اسم عالم المصريات ر. هـ . فيلنדרز ييترى (لندن) . وتحت رعاية صندوق الاستكشافات المصرى Egypt Exploration Fund (أصبح اسمه فيما بعد جمعية الاستكشافات المصرية E.E. Society) نظمت حفائر فى الفيوم وكذلك - على وجه الخصوص - فى أوكسيرينخوس من شتاء عام ١٨٩٥/١٨٩٦ فصاعداً على يد اثنين - من علماء أوكسفورد وهما ب . ب . جرنفل وأ . س . هنت اللذان نقياً بصورة منظمة بحثاً عن أوراق البردى . كما

قام الألمان بحفائرهم فى جزيرة اليفانتين وهيراكليوبوليس، وحفر الفرنسيون فى الفيوم وتانيس وأفروديتو ، كما حفر الأمريكيون فى أماكن عديدة فى الفيوم. وبالإضافة إلى هذه الحفائر كانت هناك مكتشفات فى غاية الأهمية قام بها أفراد من الشعب المصرى نفسه وقاموا ببيعها فى الخارج . ومن الأمثلة البارزة على ذلك سجلات بردى زينون من القرن الثالث ق م. وهى الوثائق التى عثر عليها فى فيلادلفيا والموزعة الآن عبر القاهرة ولندن وفلورنسا وأن آرپور وأماكن أخرى عديدة.

وتوجد أشهر وأهم المجموعات البردية فى مصر (القاهرة) وبريطانيا (أوكسفورد ولندن) وألمانيا (برلين) والنمسا (فيينا) وفرنسا (باريس) والولايات المتحدة الأمريكية (نيويورك وأن آرپور) وإيطاليا (فلورنسا وميلانو) . كما أن هناك مجموعات بردية أصغر فى مدن أخرى من البلدان المذكورة للتو، وأخرى فى البلدان الاسكندنافية (فى أوسلو وأوبسالا ولند وجوتنبرج ..الخ) . وفى التشيك (براج) واليونان (أثينا) وبلجيكا (بروكسل وغينت ولوفان) وروسيا (تفليس) وبولندا (وارسو) وسويسرا (بازل وجينيف) . أما فى بلاد الشمال فإن هناك مجموعة بردية قديمة فى متحف الآثار القديمة فى ليدن بهولندا، ومجموعة فى جروننجن تم نشرها مع نصين ومحفظة فى أمستردام. لقد كان العدد الإجمالى للبرديات اليونانية القائمة فى هذه المجموعات يقدر قبل الحرب العالمية الثانية بحوالى ٤٠ إلى ٦٠ ألف بردية لم ينشر قدر كبير منها.

إن عملية نشر الوثائق البردية تتم أحياناً في طبعات ومجلدات بردية خاصة وأحياناً أخرى في مجلات دورية . وفي حالة نشر البرديات في مجلات دورية فإن هذه النصوص تبقى متناثرة ويصعب الوصول إليها وتتبعها (وإن كانت موسوعة الـ *Sammelbuch* تعنى بتتبع هذه النصوص البردية المنشورة في أماكن متفرقة وتقوم بنشرها مجمعة في مجلداتها وتغطيها أرقاماً جديدة وتشير إلى أماكن نشر لهذه النصوص لأول مرة) .

وقد بُنيت المؤتمر الدولي لعلم البردى الذى انعقد في ليدن عام ١٩٣١ قواعد نشر النصوص البردية ودلالات الرموز والأقواس والعلامات المستخدمة في عملية النشر على النحو التالى :

(١) $\overline{a, b, c}$ وضع نقاط تحت بعض الحروف في النصوص البردية المنشورة يدل على أن هذه الحروف غير واضحة القراءة بشكل مؤكد في النص الأصلي .

(٢) $10+10-10, \dots$ وجود عدد معين من النقاط وسط كلمات النص المنشور أو رقم تصحبه علامات ناقص أو زائد يدل على أن النص الأصلي يضم في هذا الموضع بقايا حروف لا يمكن قراءتها ولكن يمكن تقدير عددها تقريباً .

(٣) $[+10]$, $[-10-]$, $[....]$ العلامات السابقة داخل أقواس مربعة يدل على حروف مفقودة تماماً في النص الأصلي ويمكن تقدير

عددها تقريباً، وإذا كانت الحروف المفقودة في بداية السطر يسقط القوس الأيسر وإن كانت في آخر السطر يسقط القوس الأيمن ، أما داخل السطر فيظل القوسان المربعان .

(٤) [] ، [] ، [] الأقواس المربعة بالنظام السابق ولكن بغير نقاط أو أرقام بداخلها يدل على حروف مفقودة في النص الأصلي ولكن من غير الممكن تحديد عددها ولو بصورة تقريبية .

(٥) $[\alpha\beta\gamma\delta]$ و $[\alpha\beta\gamma\delta]$ و $[\alpha\beta\gamma\delta]$

الأقواس المربعة وبداخلها حروف في النص المنشور تدل على حروف أو كلمات مفقودة في هذا الموضع من النص الأصلي تمكن الناشر من تخمينها وإضافتها وذلك من خلال سياق النص وبالقياس بنصوص أخرى مماثلة .

(٦) < > الأقواس المثلثة الفارغة في النص المنشور تشير إلى حروف أو كلمات شطبها كاتب النص الأصلي (في الزمن القديم) خطأ ولم يتمكن ناشر النص من استعادة قراءة هذه الحروف المشطوبة .

(٧) < $\alpha\beta\gamma\delta$ > الأقواس المثلثة التي تضم حرفاً أو كلمات شطبها كاتب النص الأصلي خطأ وتمكن الناشر الحديث من استعادة قراءتها وإضافتها بين هذه الأقواس .

(٨) (αβγδεζ)

الأقواس نصف الدائرية والتي دائماً ما تحتوى على حروف بداخلها فى النص المنشور تدل على فك بعض رموز دالة على العملة أو المقادير أو الموازين أو المساحات ... الخ فى صورة كلمات مكتوبة أو تدل على استكمال لكلمة مختصرة فى النص الأصلي، وهى أمور قام بها ناشر النص .

(٩) {αβγδε} الأقواس بهذا الشكل فى النص المنشور تضم حروفاً أو كلمات أقحمها كاتب النص الأصلي على المعنى ولا لزوم لها، ووضعها الناشر بين هذه الأقواس المذكورة ليوضح لنا ذلك (دلالة على حذفها والاستغناء عنها باعتبارها زائدة) .

(١٠) [αβγδε] الأقواس المربعة المزدوجة وبها حروف أو كلمات فى النص المنشور تدل على حروف أو كلمات حذفها كاتب النص الأصلي - وهو على صواب فى حذفها - ولكن يمكن الناشرين من قراءتها ووضعها فى النص المنشور بين هذه الأقواس لإعطاء صورة دقيقة للقارئ عن شكل النص الأصلي .

(١١) 'αβγδε' الحروف أو الكلمات الواردة فى النص المنشور بين هاتين العلامتين المثلثتين تدل على كلمات أضافها كاتب النص الأصلي بين السطور (فوق السطر الأصلي) بعد أن نسيها أثناء الكتابة على السطر.

وبذلك فإن الناشر حين يستخدم هذه الرموز والإشارات - كل في موضعه المناسب في النص المنشور - فإنه يعطى القارئ والباحث الذى يستخدم النص المنشور تصوراً دقيقاً لما كان عليه النص الأصيل للبردية قبل النشر .

وحين يقوم ناشر بإصدار مجلد ما يضم مجموعة من الوثائق البردية فإنه يزود القارئ بالمعلومات الأساسية حول كل نص أو بردية على حدة (رقم التسجيل ، والحجم، والحالة، وخصائص الخط .. الخ) مع مسح ومراجعة لمحتويات كل بردية ثم النص المنشور للبردية مع ملاحظات نقدية وتوضيحية له، ثم بصفة عامة ترجمة النص . ويحذف عادة وجود ترجمة للنص حتى يكون من اليسير التعليق عليه . وأخيراً فإن مجلد الوثائق البردية لابد أن يضم مجموعة من الفهارس والملاحق التفصيلية .

وسنورد فيما يلى قائمة بمعظم مجموعات البردى التى صدرت منذ ظهور علم البردى فى أواخر القرن التاسع عشر حتى وقت قريب .

وسيدكر فى البداية اختصار الأسم الكامل لكل مجموعة بردية ثم ترد بعد ذلك البيانات التفصيلية لكل مجموعة من اسم كل مجموعة بردية بلغة الناشر الحديث ، ثم اسم الناشر (أو الناشرين) ، ثم مكان النشر، وأخيراً تاريخ النشر .

قائمة المجموعات البريدية

- P. Alex** = Papyrus Grecs du Musée Gréco-romain d'Alexandrie, by A. Swiderek and M. Vandoni , Warsaw 1964.
- B. G. U** = Agyptische Urkunden aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Griech. Urkunden, Berlin 1895 ff.
- B. K. T.** = Berliner Klassikertexte, published by the Generalverwaltung der königlichen Museen in Berlin, Berlin 1904 ff.
- C. P. Herm.** = Stud. Pal. V.
- C. Ord. Ptol.** = Corpus des Ordonnances des Ptolémées by M. - Th. Lenger, Brussels 1964 .
- Corp. Pap. Jud.** = Corpus Papyrorum Judaicarum, by V. A. Tcherikover, A. Fuks and others , Cambridge (Mass.) 1957 ff .
- C. P. L.** = Corpus Papyrorum Latinarum, by R. Cavenaile, Wiesbaden 1958 .

- C . P . R.** = Corpus Papyrorum Raineri I : Griechische Texte, by C. Wessely, Vienna 1895 .
- P. Aberd.** = Catalogue of Greek and Latin Papyri and Ostraca in the Possession of the University of Aberdeen, by E. G. Turner, Aberdeen 1939 .
- P. Achmîm** = Les papyrus grecs d'Achmîm, by P. Collart (Bull. de l'Inst. Français d'Archéologie Orientale du Caire 31, 1930, P. 35 - 111) .
- P. Adler** = The Adler Papyri. The Greek Texts by E.N. Adler, J.G. Tait and F. M. Heichelheim ... Oxford-London 1939 .
- P. Amb.** = The Amherst Papyri ... of the ... Lord Amherst at Didlington Hall, Norfolk, by B. P. Grenfell and A.S. Hunt, London 1900 ff.
- P. Amst.** = see P. Gron.
- P. Antin.** = The Antinoopolis Papyri by C. H. Roberts, J. W. B. Barns and H. Zilliacus, London 1950 ff.

- P. Apool.** = Papyrus grecs d'Apollōnos Anō,
by R. Rémondon, Cairo 1953.
- P. Baden** = Veröffentlichungen aus den badischen Papyrus-Sammlungen, by
W. Spiegelberg, F. Bilabel and G.
A. Gerhard, Heidelberg 1923 ff.
- P. Bas.** = Papyrusurkunden der öffentlichen
Bibliothek der Universität zu Bas-
el, by E. Rabel, Berlin 1917.
- P. Berl. Frisk** = Bankakten aus dem Faijûm nebst
anderen Berliner Papyri, by J.
Frisk, Goteborg 1931.
- P. Berl. Leihg.** = Berliner Leihgabe griechischer Pa-
pyri, by T. Kalén, Uppsala 1932.
- P. Berl. Moller** = Griechische Papyri aus dem Ber-
liner Museum, by S. Moller,
Goteborg 1929.
- P. Berl. Sitol.** = Sitologen-Papyri aus dem Berliner
Museum, by K. Thunell, Uppsala
1924.
- P. Berl. Zilliacus** = Vierzehn Berliner Griechische Pa-
pyri (Comm. Human. Litter. Soc.
Scientiarum Fennica XI,4), Hel-
sinki 1941.

- P. Bon.** = Papyri Bononienses (Pubbl. dell' Univers. del Sacro Cuore n. s. XLII), by O. Montevecchi, Milan 1953.
- P. Bour.** = Les Papyrus Bouriant, by P. Collart, Paris 1926.
- P. Brem.** = Die Bremer Papyri (Abh. Akad. Berlin, Phil. Hist. Kl.) by U. Wilcken, Berlin 1936.
- P. Bruxelles**
Inv. E. 7616 = Papyrologica Lugduno-Batava V, by M. Hombert and Cl. Préaux, Leyden 1952 .
- P. Cairo** = Greek Papyri (Cat. Mus. Caire 10), by B. P. Grenfell and A. S. Hunt, Oxford 1903 .
- P. Cairo Goodspeed** = Greek Papyri from the Cairo Museum, by E. J. Goodspeed, Chicago 1902 .
- P. Cair. Isidor** = The Archive of Aurelius Isidorus, by A. E. R. Boak and H.C. Youatie, Ann Arbor 1960 .
- P. Cairo Masp.** = Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire: Papyrus grecs d' époque byzantine, by J. Maspero, Cairo 1911 ff.

- P. Cairo Preis.** = Griechische Urkunden des agyptischen Museums zu Kairo, by F. Preisigke, Strassburg 1911.
- P. Cairo Zen.** = Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire : Zenon Papyri, by C. C. Edgar, Cairo 1926 ff. Vol. V (1940) is a publication of the Société Fouad I de Papyrologie, edited from Edgar's materials by O. Guéraud and P. Jouguet.
- P. Cattaoui** = Papyrus Cattaoui I, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, P. Meyer in Archiv für Papyrusforschung III, PP. 55 ff.
- P. Chic.** = Papyri from Karanis (Stud. Class. Phil. 3, 1902) by E. J. Goodspeed, Chicago 1902 (cf. E. Kiessling, S. B. Beiheft 2).
- P. Col. I** = Upon Slavery in Ptolemaic Egypt, by W.L. Westermann, New York 1929.
- P. Col. II** = Tax Lists and Transportation Receipts from Theadelphia, by W.L. Westermann and C. W. Keyes, New York 1932.

- P. Col. IV** = Accounting in the Zenon Papyri, by E. Grier, New York 1934.
- P. Col. V** = Tax Documents from Theadelphia, by J. Day and C. W. Keyes, New York 1956.
- P. Col 123** = Apokrimata, Decisions of Septimius Severus on legal matters, by W. L. Westermann and A. A. Schiller, New York 1954.
- P. Col. Zen.** = Zenon Papyri. Business Papers of the Third Century B.C. dealing with Palestine and Egypt. Vol I by W.L. Westermann and E. S. Hase-noehrl, New York 1934; Vol. II by W. L. Westermann, C. W. Keyes and H. Liebesny, New York 1940 .
- P. Cornell** = Greek Papyri in the Library of the Cornell University, by W. L. Westermann and C. J. Kraemer Jr., New York 1926.
- P. Edfou** = Les Papyrus et les Ostraca grecs. Fouilles franco-polonaises, Rapports I et II, by J. Manteuffel, Cairo 1937 ff .

- P. Eleph.** = Elephantine-Papyri, by O. Rubensohn, Berlin 1907.
- P. Ent.** = ~~Ἐντεῦθεν~~ Requêtes et plaintes adressées au roi d'Egypte au IIIe siècle avant J. C., by O. Guéraud, Cairo 1931 ff.
- P. Erlangen** = Die Papyri der Universitätsbibliothek Erlangen (Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen, neu bearb. III, 1), by W. Schubart, Leipzig 1942.
- P. Fam. Tebt.** = Papyrologica Lugduno-Batava VI, by B. A. van Groningen, Leyden 1950.
- P. Fay.** = Fayûm Towns and their Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt and D.G. Hogarth, London 1900.
- P. Flor.** = Papiri greco-egizii pubblicati della R. Accademia dei Lincei, by D. Comparetti and G. Vitelli, Milan 1906 ff.
- P. Fouad** = Les Papyrus Fouad I (Publications de la Société Fouad I de Papyrologie, Textes et Documents III), by A. Bataille, O. Guéraud, P. Jouguet and others, Cairo 1939.

- P. Fouad Crawford** = Fuad I University Papyri, by D. S. Crawford, Alexandria 1949.
- P. Frnkf.** = Griechische Papyri aus dem Besitz des Rechtswissenschaftlichen Seminars der Universität Frankfurt, by H. Lewald, Heidelberg 1920.
- P. Freib.** = Mitteilungen aus der Freiburger Papyrussammlung, by W. Aly, M. Gelzer and others, Heidelberg 1914 ff.
- P. Gen.** = Les Papyrus de Genève, by J. Nicole, Geneva 1900 ff.
- P. Giss** = Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giessen, by O. Eger, E. Kornemann, and P. M. Meyer, Leipzig-Berlin 1910 ff.
- P.Giss. Univ. Bibl.** = Mitteilungen aus der Papyrusammlung der Giessener Universitätsbibliothek, by H. Kling and others, Giessen 1924 ff.
- P. G. M.** = Papyri Graecae Magicae, by K. Preisendanz, Leipzig-Berlin 1928 ff.

- P. Got.** = Papyrus grecs de la Bibliothèque Municipale de Gothembourg, by H. Frisk, Goteborg 1929.
- P. Grad.** = Griechische Papyri der Sammlung Gradenwitz (Sitzungsber. Heid. Akad. Wiss.), by G. Plaumann, Heidelberg 1914.
- P. Grenf. I** = An Alexandrian Erotic Fragment and other Greek Papyri chiefly Ptolemaic, by B. P. Grenfell, Oxford 1896.
- P. Grenf. II** = New Classical Fragments and other Greek and Latin Papyri, by B. P. Grenfell and A. S. Hunt, Oxford 1897.
- P. Gron.** = Papyri Groninganae, Griechische Papyri der Universitätsbibliothek zu Groningen nebst 2 Papyri der Universitätsbibliothek zu Amsterdam (Verhand. Kon. Akad. v. Wetenschappen te Amsterdam), by A. G. Roos, Amsterdam 1933.
- P. Gurob** = Greek papyri from Gurob, by J. G. Smyly, Dublin 1921.

- P. Hal.** = Dikaionmata, Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung, by the Graeca Halensis, Berlin 1913.
- P. Hamb.** = Griechische Papyrus-Urkunden der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek, by P. M. Meyer, B. Snell and others, Leipzig-Berlin 1911 ff.
- P. Harr.** = The Rendel Harris Papyri of Woodbrooke College, Birmingham, by J. E. Powell, Cambridge 1936.
- P. Haun** = Papyri Graecae Haunienses, fasc. I, by T. Larsen, Copenhagen 1942.
- P. Heid.** = Griechische papyrusurkunden and Ostraka der Heidelberger Papyrus-Sammlung (Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung N.F. 3), by P. Sattler, Heidelberg 1963.

- P. Hib.** = The Hibeh Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt and E. G. Turner London 1906 ff.
- P. Holm.** = Papyrus Graecus Holmiensis, Recepte für Silber, Steine und Purpur, by O. Lagercrantz, Uppsala: Leipzig 1913.
- P. Land.** = Papyri Iandanae, by C. Kalbfleisch and others, Leipzig-Berlin 1911 ff.
- P. Jena** = Jenaer papyrus-Urkunden, by F. Zucker and F. Schneider, Jena: 1926.
- P. Jews** = Jews and Christians in Egypt. The Jewish troubles in Alexandria, by H. I. Bell, London 1924.
- P. Kroll** = Eine ptolemäische Königsurkunde by L. Koenen, Wiesbaden 1957.
- P. Leid.** = Papyri Graeci Musei Antiquarium Lugdunni-Batavorum, by C. Leemans, Leyden 1843 ff.
- P. Leit.** = Leitura Papyri (Transactions of the American Philosophical Society, New Series 53,9), by N. Lewis, Philadelphia 1963.

- P. Lille** = Papyrus Grecs (Institut Papyrologique de l' Université de Lille),by P. Jouguet, P. Collart, J. Lesquier and M. Xoual, Paris 1907 ff.
- P. Lips.** = Griechische Urkunden der papyrussammlung zu Leipzig, by L. Mitteis , Leipzig 1906 .
- P. Lond.** = Greek Papyri in the British Museum, by F. G. Kenyon and H. I. Bell, Londen 1893 ff.
- P. Lugd. Bat.** = Papyrologica Lugduno-Batava, by M. David, B. A. van Groningen, J. C. van Oven and others, Leyden 1941 ff.
- P. Lund** = Aus der Papyrussammlung der Universitätsbibliothek in Lund, by A. Wifstrand, K. Hanell and E. K. Knudtzon, Lund 1935 ff .
- P. Magd.** = P. Lille II.
- P. Marmarica** = II papiro Vaticano greco II, by M. Norsa and G. Vitelli, Città del Vaticano 1931.

- P. Merton** = A Descriptive Catalogue of the Greek Papyri in the Collection of Wilfred Merton, F.S.A., by H. I. Bell, C. H. Roberts, B. R. Rees and J. W. B. Barns, London-Dublin 1948 ff.
- P. Meyer** = Griechische Texte aus Agypten I. Papyri des Neutestamentlichen Seminars der Universität Berlin, by P. M. Meyer, Berlin 1916.
- P. Mi. Chr.** = L. Mitteis and U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, 2. Band, 2. Hälfte, Leipzig-Berlin 1912.
- P. Mich.** = Papyri in the University of Michigan Collection, by C.C. Edgar, A. E. R. Boak, J. G. Winter and others, Ann Arbor 1931 ff.
- P. Michael** = Catalogue of the Greek and Latin Papyri, Tablets and Ostraca in the Library of Mr. G. A. Michaelides, by D. S. Crawford, Aberdeen 1955.
- P. Mil.** = Papiri Milanesi (Pubblicazioni di „Aegyptus“, Ser. Scientifica, vol. I, fasc. I), by A. Calderini, Milan 1928.

- P. Mil. R. Univ.** = P. Primi.
- P. Monac.** = Veröffentlichungen aus der Papyrussammlung der Staatsbibliothek zu München, I Byzantinische Papyri, by A. Heisenberg and L. Wenger, Leipzig 1914.
- P. Osl.** = Papyri Osloenses, by S. Eitrem and L. Amundsen, Oslo 1925 ff.
- P. Oxford** = Papyrologica Laugduno-Batava III, by E. P. Wegener, Leyden 1942.
- P. Oxy.** = The Oxyrhynchus Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, H. I. Bell and others, London 1898 ff.
- P. Panop.** = Papyri from Panopolis in the Chester Beatty Library Dublin, by T. C. Skeat, Dublin 1964.
- P. Par.** = Notices et textes des papyrus grecs du Musée du Louvre et de Bibliothèque Impériale (Notices et extraits des manuscrits de la Bibl. Impériale et autres Bibl., 18,2), by M. Letronne and W. Brunet de Presle, Paris 1865.
- P. Petrie** = The Flinders Petrie Papyri, with Transcriptions, Commentaries and Index, by J. P. Mahaffy and J. G. Smyly, Dublin 1891 ff.

- P. Phil.** = Papyrus de Philadelphie (Publ. de la Soc. Fouad I de Papyrologie: Textes et Documents VII), by J. Scherer, Cairo 1947.
- P. Priml** = Papiri della R. Università di Milano. Volume Primo, by A. Vogliano, Milan 1937 (cf. E. Kiessling, S.B. Beiheft 2).
- P. Princ.** = Papyri in the Princeton University Collections, by A. C. Johnson, H.B. van Hoesen and others, Baltimore- Princeton 1931 ff.
- P. Princ. Roll** = A Papyrus Roll in the Princeton Collection, by E. H. Kase jr., Baltimore 1933.
- P. Rein.** = Les Papyrus Théodore Reinach, by Th. Reinach, P. Collart and others, Paris-Cairo 1905 ff.
- P. Rev.** = Revenue Laws of Ptolemy: Philadelphus, by B. P. Grenfell, Oxford 1896 (cf.J. Bingen, S.B.Beiheft 1).
- P. Ross. Georg.** = Papyri Russischer und Georgischer Sammlungen, by G. Zereteli, O. Kruger and P. Jernstedt, Tiflis 1925 ff.

- P. Ryl.** = Catalogue of the Greek Papyri in the J. Rylands Library, Manchester, by J. de M. Johnson, V Martin, A. S. Hunt, C. H. Roberts and E. G. Turner, Manchester-London 1911 ff.
- P.S. A. Athen.** = Papiri Societatis Archaeologicae Atheniensis, by G. A. Petropulos, Athens 1939.
- P. Sarapion** = Les Archives de Sarapion et de ses fils, by J. Schwartz, Cairo 1961.
- P. S. I.** = Papyri Greci e Latini (Pubblic. della Società Italiana per la ricerca dei Papiri greci e latini in Egitto), by G. Vitelli, M. Norsa and others, Florence 1912 ff.
- P. Soknobr.** = The Archives of the Temple of Soknobraisis at Bacchias (Yale Class. Studies X), by E. H. Gilliam, New Haven-London 1947.
- P. Strassb.** = Griechische Papyrus der Kaiserlichen Universitäts und Landesbibliothek zu Strassoburg, Vol. I and II, by F. Preisigke, Leipzig 1912 ff; Vol. III: Papyrus Grecs

de la Bibl. Nationale et Universitaire de Strasbourg (Publ. de la Fac. des lettres de l' Université de Strasbourg 97), by P. Collomp et ses élèves, Paris 1948, continued by J. Schwartz et ses élèves in Bulletin de la Faculté des Lettres de l' Université de Strasbourg, Strasbourg 1950 ff. (for nr 169-300 cf. Papyrus grecs de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, by J. Schwartz et ses élèves, Strasbourg 1963).

- P. Tebt.** = The Tebtunis Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, J.G.Smyly and others, London 1902 ff.
- P. Thead.** = Papyrus de Théadelphie, by P. Jouguet, Paris 1911.
- Theb. Bankakten** = Actenstücke aus der königlichen Bank zu Theben (Abhandl. Preuss. Akad. Wiss. 1886), by U.Wilcken, Berlin 1886.
- P. Tor.** = Papyri Graeci R. Musei Aegyptii Taurinensis (Mem. R. Accad. Torino 31, 1826, 9-188; 33, 1827, 1-80). edited by A. Peyron.

- P. Ups. 8** = Der Fluch des Christen Sabinus, Papyrus Upsaliensis 8, by G. Bjorck, Uppsala 1938 .
- P. Vars.** = Papyri Varsovienses, by G. Mantouffell, Warsaw 1935.
- P. Vat. gr. II** = P. Marmarica.
- P. Vindob** = Papyrologica Lugduno-Batava II, by E. Boswinkel, Leyden 1942.
- Boswinkel**
- P. Vindob.** = Papyrologica Lugduno-Batava XI, by P. J. Sijpesteijn, Leyden 1963.
- Sijpesteijn**
- P. Waren** = Papyrologica Lugduno- Batava I, by M. David, B.A. van Groningen and J. C. van Oven, Leyden 1941.
- P. Wi, Chr.** = Cf. P. Mi Chr., but i. Band, 2. Hälfte.
- P. Wurzb.** = Mitteilungen aus der Wurzburger Papyrussammlung, by U. Wilcken, Berlin 1934.
- S. B.** = Sammelbuch griechischer Urkunden aus Agypten, by F. Preisigke, F. Bilabel and E. Kiessling, Strassburg-Berlin - Leipzig-Heidelberg-Wiesbaden 1915 ff.
- Stud. Pal.** = Studien zur Palaographie und Papyruskunde, by C. Wessely, Leipzig 1901 ff.
- U. P. Z.** = Urkunden der Ptolemaerzeit (Ältere Funde), by U. Wilcken, Berlin-Leipzig 1927 ff.

(٣) طريقة التأريخ والتقويم

إن بعض البرديات - لاسيما البرديات الأدبية والخطابات الشخصية - لا تحمل تاريخاً . والوسيلة الوحيدة لتأريخ مثل هذه النصوص تتمثل فى الخط الذى كتبت به أو محتويات النص، وكقاعدة فإن مثل هذه النصوص لا تؤرخ إلا بطريقة تقريبية بنسبة النص إلى قرن بعينه (كأن يؤرخ بالقرن الأول أو الثانى الميلادى مثلاً) .

ولكن هناك نصوصاً كثيرة - خصوصاً العقود- مؤرخة بالفعل ، وكانت مثل هذه الوثائق تؤرخ فى الفترة البطلمية بعام حكم الملك البطلمى بالإضافة إلى الشهر واليوم، وفى فترة الحكم الرومانى حتى عصر دقلديانوس كان التأريخ بسنة حكم الامبراطور الحاكم . وبعد دقلديانوس أصبحت الطريقة المألوفة فى التأريخ هى التأريخ بسنوات القناصل فى الإمبراطورية ، لكن جستنيان قرر سنة ٥٣٧ أن يسبق عام حكم الامبراطور التأريخ بالقناصل (أى تأريخ مزدوج بسنة حكم الامبراطور والقناصل الحاكمين فى تلك السنة) . ومن عام ٣١٢ ميلادية فصاعداً كان هناك تأريخ خمسمشرى (وحدة زمنية مؤلفة من خمس عشرة عاماً) كان الغرض منه تنظيم النظام الضريبي . ولكن نظراً لأن هذه الوحدات الزمنية الخمسمشرية لم تكن مرتبة ولا مرقمة فى الوثائق فإنها لم تكن ذات جدوى فى التأريخ الدقيق للوثيقة المعنية مالم تكن هناك بيانات أخرى تمكنا من تحديد الوحدة الزمنية الخمسمشرية بدقة .

أما بخصوص التقويم الذى نجمده فى النصوص البردية فيجب ملاحظة الآتى :

(١) كان التقويم المصرى القديم يحسب بالسنة الشمسية المكونة من ٣٦٥ يوماً تنقسم إلى إثنى عشر شهراً كل شهر من ٣٠ يوماً يُضاف إليها فى نهاية العام أيام النسيء الخمسة (التى كان الإغريق يطلقون عليها ἑπαιήμεραι) . وبهذا النظام كانت السنة المصرية تنقص بمقدار ربع يوم بالقياس بالسنة الشمسية الفعلية، وعلى ذلك فقد كانت بداية السنة المصرية فى أول شهر توت تُرحَّل يوماً مرة كل أربع سنوات (أى أن أيام النسيء فى تلك السنة الرابعة تزداد من خمسة إلى ستة وبالتالي يُرحَّل بداية العام الجديد يوماً إضافياً ، ويعوض الفارق بين السنة المصرية والسنة الشمسية الفعلية) .

(٢) عندما أتى الإغريق إلى مصر حاولوا إدخال التقويم المقدونى الذى كان يتألف من سنة قمرية من إثنى عشر شهراً تتكون من ٢٩ و ٣٠ يوماً بالتناوب . ولكن ساد التقويم المصرى ويمرور الوقت أصبح التقويم الإغريقى يكتب إلى جانبه على سبيل استكمال الشكل . وأمكن التوصل إلى حل وسط بين النظامين المصرى والمقدونى فى التقويم بحلول أواخر القرن الثالث ق. م. بحيث أصبح أول شهر ديستروس Δύστρος متساوياً مع (متفقاً مع) أول شهر توت وهو بداية السنة عند المصريين . ولكن مع

الفروق بين النظامين الشمسى والقمرى فإن بداية السنة المصرية (الشمسية) فى أول توت أصبحت - فى أواخر القرن الثانى ق.م تتفق مع بداية شهر ديوس Δίος .

(٣) وأخيراً غير أغسطس السنة المصرية وحولها إلى سنة ثابتة بأن جعل أول توت (بداية السنة المصرية) يتطابق مع التاسع والعشرين من أغسطس وأدخل كل أربع سنوات يوماً سادساً إلى أيام النسيء الخمسة لتصبح تلك السنة سنة كبيسة وبعدها فإن أول توت يتطابق مع الثلاثين من شهر أغسطس .

والجدول التالى يمثل تطور التقويم منذ عصر الإمبراطور أغسطس فصاعداً ، والعمود الثالث منها يمثل أسماء الشهور التى استخدمت فى العصر الرومانى تكريماً للأباطرة ، أما العمود الرابع فيمثل تواريخ السنة العادية لا الكبيسة :

ما يعادلها حديثا	اسماء شهور رومانية	الشهور القبطية	الشهور المصرية
سبتمبر ٢٧ - أغسطس ٢٩	Σεραστός, Γερμανικός	Δίος	(نوت) Θνώθ
سبتمبر ٢٨ - أكتوبر ٢٧		Ἀπελλαῖος	(بابه) Φαῶφ
أكتوبر ٢٨ - نوفمبر ٢٦	Νέος Σεβαστός, Δομιτιανός	Αὐσαναῖος	(حاتور) Ἀθούρ
نوفمبر ٢٧ - ديسمبر ٢٦	Νερών, Νερώνος	Περίτιος	(كهك) Χαίμαχ
ديسمبر ٢٧ - يناير ٢٦	Ἰαβριανός	Δύετρος	(طرية) Τύβι
يناير ٢٦ - فبراير ٢٤		Πανσείκος	(أشور) Μεχέιρ
فبراير ٢٥ - مارس ٢٦		Ἀρτεμῖσιος	(برهات) Φαρμενιάθ
مارس ٢٧ - أبريل ٢٥	Γερμανίκειος	Δαΐσιος	(برودة) Φαρμούθ
أبريل ٢٦ - مايو ٢٦	Σωτήριος	Πάνεμος	(بشنش) Παχών
مايو ٢٦ - يونيو ٢٤		Δάσιος	(بونة) Παῖνι
يونيو ٢٥ - يوليو ٢٤		Γορπιαῖος	(أيب) Ἐπαίφ
يوليو ٢٥ - أغسطس ٢٣	Καλαίρειος	Υπερβεταῖος	(مصرى) Μεσορή
أغسطس ٢٤ - ٢٤			(النسيء) αἱ ἐπαγόμεναι

(٤) النظام المالى (النقدى)

١ . فى العصر الهيلينستى

بعد إدخال الدراخمت الأتيكية إلى مصر عن طريق الاسكندر الأكبر توسع النظام المالى إلى حد كبير على يد البطالمة الأوائل الذين أقاموا هذا النظام على أساس نظام الأوزان الفينيقية (١ دراخمة = ٦٣ رجرام) . وكانت العملات تسك من الذهب والفضة والنحاس وإن كانت المسكوكات الذهبية نادرة بالمقارنة بالفضية والنحاسية . وكانت أهم العملات الذهبية هى الثمان دراخمت أو : الـ « أوكتادراخما octadrachm » ، التى وزن حوالى ٢٩ جرام (وكان يطلق عليها أيضاً « مينايون $\mu\nu\alpha\epsilon\iota\sigma\upsilon$ » أى « وحدة المينا » لأن قيمتها العادية كانت تحسب بما يساوى مينا فضية = ١٠٠ دراخمة فضية) ، والأربع دراخمت المسماة « تترادراخمة tetra-drachma » التى وزن حوالى ١٤ رجرام ، والخمس دراخمت المسماة « بنتا دراخمة pentadrachm » أو « $\pi\epsilon\pi\tau\alpha\delta\rho\alpha\chi\mu\alpha$ » وتزن نحو ١٨ جرام .

أما أهم إصدارات العملة الفضية فهى الدراخمة التى وزن حوالى ٣ رجرام والأربع دراخمت أو « التترادراخمة » (وتسمى كذلك ستاتير $\sigma\tau\alpha\tau\eta\rho$) . أما المينا (= ١٠٠ دراخمة) والثالث (= ٦٠ مينا) من جهة أخرى فقد كانت مجرد وحدات حسابية . وكانت نسبة قيمة الذهب إلى قيمة الفضة هى حوالى ١٢ إلى ١ .

وكانت الدراخمة الفضية تتكون من ستة أوبولات نحاسية ، وكان كل أوبول يتكون من ٨ خالكيس . وتحت حكم بطلميوس الرابع فيلوپاتور كانت نسبة قيمة الفضة إلى النحاس هي ١ : ٦٠ ، ولكن تحت حكم بقية ملوك البطالمة حدثت فترات تضخم مالي .

ب - في العصر الروماني

في الفترة المبكرة من الحكم الروماني نجد في مصر قطع عملة من ذات الأربعة دراخمات بصورة أساسية وكانت تصدر من دار سك العملة بالاسكندرية من الفضة المخلوطة بالنحاس ، بالإضافة إلى العملة النحاسية البطلمية التي كانت تستخدم كقطع عملة صغيرة (فكة أو فراطة) . ولكن في عام ٢٠/١٩ م . أدخل الامبراطور تيبيريوس الديناريوس الروماني في نظام العملة المصري وجعله مساوياً للأربع دراخمات . وفوق ذلك فإن الـ « أوريوس aurei » الروماني صار متداولاً وكان معدله يساوي من ٨٠ إلى ٩٠ ديناريوس .

وبعد أن تددت وانخفضت نسبة الفضة في الدراخمات خلال القرنين الثاني والثالث الميلادى أدخل الامبراطور دقلديانوس إلى مصر نظام العملة الامبراطورية بين عامي ٢٩٣ و ٢٩٥ م . ولكن هذه العملة الإمبراطورية لم تطغ مطلقاً على نظام العملة الإغريقي المصري إذ استمر السكان يحسبون معاملاتهم بالدراخمات والتالتات .

ولكن في القرن الرابع كانت أكثر وحدات العملة شيوعاً هي الـ

« نومييسما $\nu\omicron\mu\iota\sigma\mu\alpha$ = solidus » والتي تتألف من ٤٥٥ جرام من الذهب . كما كانت هناك وحدة أخرى تستعمل في الحسابات وتسمى باليونانية الـ « كيراتيون $\kappa\epsilon\rho\alpha\tau\iota\omicron\nu$ » = باللاتينية *siliqua* « وهي تساوى $\frac{1}{24}$ من الـ solidus .

وفى خلال فترة حكم قسطنطين توارت العملة الفضية ولم تعد تستعمل فى مصر، وعليه فمنذ ذلك التاريخ فصاعداً أصبح حساب العملة يتم بالـ « سوليدوس » الذهبى وقطع العملة النحاسية الصغيرة (الدراخمت) . ولم تكن النسبة بين العملتين ثابتة ولذلك فإن معدل (سعر) استبدال هذه العملات كان يتذبذب بصورة كبيرة . وفى منتصف القرن الرابع الميلادى تحديداً حدث انخفاض حاد فى مستوى سعر استبدال العملة النحاسية مما جعل الـ « سوليدوس » الذى كانت قيمته تساوى حوالى ٤٠٠٠ ر (أربعة آلاف) دراخمة نحاسية عام ٣٠١ يرتفع لتصل قيمته إلى ٣٠٠٠ ر (ثلاثين ألف) تالنت أى ١٨٠٠٠٠ (مائة وثمانين ألف) دراخمة عام ٤٠٠ م . وعلى ذلك أصبح الـ « سوليدوس » الذهبى هو العملة القياسية المستقرة الوحيدة التى يتم الحساب بها .

(٥) بعض الملاحظات على

المكاييل والمعايير

(١) يعتبر « الأردب » ذو الأصل الفارسى هو أكثر مقاييس السعة شيوعاً وانتشاراً . أما الوحدة القياسية للسعة فهى « الخوينيكس » الذى

تصل سعته إلى لتر تقريباً . وكان الأردب غالباً ما يستعمل ولاسيما عند تسليم حبوب للدولة، وفي هذه الحالة كان الأردب يضم ٤٠ خوينيكس (= ٣٩,٢٩ لتر) . ولكن كانت هناك أرادب مختلفة ذات ساعات متباينة من الخوينيكس .

(٢) أما المعيار الذي يستخدم للسوائل فهو الـ $\mu\epsilon\tau\rho\eta\tau\eta\varsigma$ - والذي كان يسمى أيضاً $\kappa\epsilon\rho\acute{\alpha}\mu\iota\sigma\upsilon$ - وكان المعيار القياسي للسوائل هو الـ $\chi\omicron\upsilon\varsigma$ الذي كانت سعته تتراوح بين ٣ و ٤ لترات . وكان الـ $\chi\omicron\upsilon\varsigma$ ينقسم إلى أجزاء أو تقسيمات أصغر تسمى $\kappa\omicron\tau\acute{\upsilon}\lambda\eta$.

(٣) أما وحدة قياس الأسطح فهي الأرورة وهي عبارة عن مربع طول ضلعه مائة ياردة مصرية . ونظراً لأن الياردة أو الذراع يساوي ٥٢٥ر من المتر فقد كانت مساحة سطح الأرورة تساوي ٢٧٥٦ متراً مربعاً .

(٤) أما مقياس السعة الذي كان يستخدم خصيصاً لحساب مقدار التراب الناتج عن حفر جسور وقنوات فكان يسمى $\gamma\alpha\acute{\upsilon}\beta\iota\sigma\upsilon$ وكان يحتوي على فراعين مربعين أيام البطالمة وثلاثة في عصر الرومان .

(٦) أشكال الوثائق البردية

هناك أشكال متعددة لصكوك التعامل القانوني الإغريقية والمصرية .

وقبل أن نذكرها بصورة منفصلة (على حدة) لابد أن نرسي بعض المفاهيم العامة . فمن ناحية أسلوب هذه الصكوك القانونية فإننا نميز بين الوثائق الموضوعية والذاتية : ففي الأولى يشار إلى الحدث موضوع التعامل في صيغة المفرد (والجمع) الغائب « يوافق فلان» أو فلان وفلان...» ، بينما في الأخيرة تبرم أطراف التعاقد الوثيقة مستخدمة صيغة المتكلم « أوافق (أو) نوافق نحن فلان وفلان ... » . ولكن هذا فيما يتصل بالشكل الخارجى للوثيقة ليس إلا ، أما من ناحية الفعالية القانونية للوثيقة فإن هناك تقسيماً آخر ذا أهمية : إذ نجد لدينا صكوكاً قانونية أبرمت فى وجود موظف رسمى (وثيقة عامة) وأخرى حررت بغير مساعدة أو وجود مثل هذا الموظف (وثيقة خاصة) .

ومن الأمور البالغة الأهمية بخصوص أشكال الوثائق نفسها ما يلى :

كانت الصكوك الديموطيقية وثائق عامة إذ كانت تدون وتنقح على يد موظفى التسجيل فى المعابد الذين كان يطلق عليهم من قبل الإغريق (*μονογράφοι*) . وقد استمر السكان المحليون فى التعامل بتلك الصكوك الديموطيقية فى العصر البطلمى كذلك ، ولكن من بداية القرن الثانى ق.م. فصاعداً كان لابد من تسجيلها فى مكتب التسجيل العمومى (*ἀναγραφῆς*) .

أما الوثيقة اليونانية فقد كانت - على النقيض - وثيقة خاصة فى الأصل ونجد صورتين أو شكلين لها . فنجد منذ بداية العصر الهلنستى (حتى السنوات المبكرة من الاحتلال الرومانى) الصكوك أو

الوثائق ذات الستة شهود (*ἑξαμάρτυρος βύγγραφός*) وكانت هذه العقود تصاغ بأسلوب موضوعي بأن يستخدم أطراف التعاقد ضمير الغائب في الحديث عن أنفسهم وتودع غالباً لدى أحد الشهود (*βύγγραφος ὕλας*) . وكان نص هذه الوثائق يكتب مرتين على نفس ورقة البردى : إذ كان الجزء العلوى يمهر (يختم أو يوقع) من جانب أطراف التعاقد وشهودهم لمنع أية محاولة لتزيف الوثيقة ، أما كتابة صورة أخرى للوثيقة في الجزء السفلى من الورقة فكان الهدف منه أن يظل واضحاً ومرئياً (بغير أختام أو توقيعات) حتى يمكن الرجوع إليه - عند الضرورة - في أى وقت .

ثم نجد بعد ذلك ما يمكن أن يسمى « *χειρόγραφον* » إقرار وهو عبارة عن وثيقة ليس عليها توقيعات شهود وصيغت في شكل خطاب تكون صيغته الافتتاحية « من فلان إلى فلان ، بعد التحية » ، وفي العادة يكون مثل هذا الإقرار مؤرخاً في نهاية الوثيقة .

وهناك نوع آخر من الوثائق يمكن أن نسميه « طلب أو التماس » *ὑπόμνημα* وهو عبارة عن طلب مقدم إلى شخص (رسمى أو عادى) من شخص آخر وتكون صيغته الافتتاحية « إلى فلان من فلان » وهذا الطلب يصبح سارى المفعول - على ما يبدو - عند موافقة الطرف الآخر . وتقدم طلبات الإيجار بهذه الطريقة ، كما يسرى نفس الأمر على تقديم الالتماسات للسلطات الرسمية .

ولكن بمضى الزمن انتشرت الوثائق العامة - على نطاق واسع :

فمنذ القرن الثانى ق.م. فصاعداً وحتى العصر الرومانى كانت أطراف التعاقد غالباً ما تسجل صكوك التعاقد عند موظف التسجيل العمومى ἀγορανόμος أو أحد موظفيه . وفى هذه الحالة كان صك التعاقد الأصيل يظل فى مكتب التسجيل حيث يدرج مع وثائق مماثلة فى أحد الأضابير (الدوسيهات) على شكل لفافة طويلة تضم هذه الوثائق المتماثلة مرقمة وتلصق بعضها ببعض على امتداد اللفافة (τόμος συκολληδισμός) وكانت نسخ من الوثيقة (ἐκδόσιμον و ἀντίγραφον) تسلم لأطراف التعاقد .

وأخيراً فى هذا المقام لا بد من ذكر « صكوك الاتفاق » συγχώρησις التى وجدت منذ عصر الإمبراطور أغسطس فصاعداً ، رغم أنها كانت تكتب فى الاسكندرية فقط . ويبدو أن صكوك الاتفاق هذه كانت فى الأصل أحد الترتيبات القضائية (إحدى خطوات الإجراءات القضائية) : فعلى هذه الشاكلة كان كل « من طرفى التعاقد يقدم وثيقة - ربما صيغت فى المحكمة - إلى كبير القضاة أو رئيس المحكمة ويطلب طرفا التعاقد منه اضمضاء الصفة القانونية الرسمية على صك الاتفاق . وفى العصر الرومانى كان يسمح لمسؤولى المصارف المالية بأن يقوموا - بشكل أو بآخر - بمهام المسجلين العموميين بحيث تتمتع الوثائق الصادرة منهم بنفس مصداقية وسريان الوثائق العامة تقريباً .

(٧) مسح تاريخي لأبرز الأحداث في تاريخ مصر

تحت حكم البطالمة والرومان

- * غزو الملك الفارسي قمبيز بن قورش لمصر ونحو
مصر إلى ولاية فارسية مع نهاية الأسرة السادسة
والعشرين الفرعونية . ٥٢٥ ق. م
- * فتح الاسكندر الأكبر لمصر . ٣٣٢/٣٣٣ ق. م
- * تأسيس مدينة الاسكندرية . ٣٣١
- * وفاة الإسكندر الأكبر . ٣٢٣
- * بطلميوس بن لاجوس واليا (ساتراپاً) على مصر
تحت قيادة السلطة المركزية لامبراطورية الاسكندر
بزعامة برديكاس . ٣٠٥ - ٣٩٣
- * بطلميوس بن لاجوس (بعد أن حمل لقب
« سوتير» أى المنتقذ) ملكاً على مملكة مصر البطلمية
التي أصبح يحكمها أسرة حاكمة من الملوك
البطالمة خلفاء بطلميوس الأول سوتير كواحدة من
الممالك الهلنستية . ٢٨٣ - ٣٠٥
- * بطلميوس الثانى (فيلادلفوس) وأخته أرسينوى
كزوجة له. توطين وتعمير منطقة الفيوم .
أبولونيوس وزير ماليته الشهير، وزينون وكيل أعمال
أبولونيوس (بردى زينون). ٢٤٦ - ٢٨٣
- * بطلميوس الثالث (يوجينيتيس الأول) .
مصر فى أوج قوتها كإحدى الممالك الهلنستية ،
وتراجع وضعف فى مملكة السليوقيين . أول بوادر
تمرد المصريين على الحكم البطلمى . ٢٢١ - ٢٤٦

٢٢١ - ٢٠٥

* فترة حكم بطلميوس الرابع (فيلوباتور) .
وفى عام ٢١٧ ق. م . من هذه الفترة انتصر
بطلميوس الرابع (بفضل قوات المشاة من
الفلاحين المصريين) على أنطيوخوس الثالث الأكبر
ملك السلوقيين فى موقعة رفح واحتفظ بمنطقة
جوف سوريا فى أيدي الدولة البطلمية . بداية ضعف
واضمحلال مملكة البطالمة فى مصر نتيجة انحلال
الملك وثورات المصريين .

٢٠٥ / ٢٠٤ -
١٨١ / ١٨٠ ق.م

* الملك بطلميوس الخامس (إبيفانيس) . مملكة
البطالمة تفقد ممتلكاتها فى طراقيا وآسيا الصغرى
كما تخسر منطقة جوف سوريا نهائياً بعد هزيمة
الجيش البطلمى فى موقعة بانتيون فى فلسطين سنة
٢٠٠ ق.م . أمام جيش أنطيوخوس الثالث . بداية
النفوذ الرومانى فى شرق البحر المتوسط بوجه عام
ومملكة البطالمة بشكل خاص . حجر رشيد .

١٨١ / ١٨٠
١٤٥ ق.م

- * بطلميوس السادس (فيلوميتور) وحكمه
المشترك فى بعض فترات هذه المدة مع أمه كليوباترا
الأولى (ابنة الملك السلوقى أنطيوخوس الثالث)
ومع أخته كليوباترا الثانية (التى كانت زوجته
كذلك) وأخيه بطلميوس يورجيتيس الثانى الذى
شاركه حكم مصر لبعض الوقت ثم صار حاكماً
على قورينة بعد أن قسّم الستاتور الرومانى أملاك
البطالمة بين الأخوين فيلوميتور ويورجيتيس الثانى .
ثورات المصريين فى أثناء هذه الفترة وأبرزها ثورة
ديونيسيوس بيتوسراييس سنة ١٦٤ والخلافات بين

أمراء الأسرة الحاكمة يضعف من قوة المملكة.
اجتياح الملك السليوقي أنطيوخوس الرابع لمصر حتى
منف سنة ١٦٩ وتتويج نفسه ملكاً على مصر .
حصار الملك السليوقي للاسكندرية سنة ١٦٨ وطرده
روما له بطريقة مهينة عن طريق مبعوثها جايوس
يوليوس لايناس .

١٤٥ ق. م . * سقوط بطلميوس فيلوميتور قتيلاً في المعركة وهو
يحاول استرداد منطقة جوف سوريا من السليوقيين
- تولى الطفل بطلميوس السابع (نيوس فيلوباتور)
العرش خلفاً لأبيه فيلوميتور .

١٤٥ - ١١٦ ق. م * بطلميوس الثامن (يولرجيتيس الثاني) يعود من
قورينة ويحكم مملكة البطالمة بالاشتراك مع اخته
كليوباترا الثانية (والتي أصبحت زوجته كذلك)
وابنة شقيقه (كليوباترا الثالثة التي أصبحت زوجته
الثانية) بعد أن قتل الملك الطفل بطلميوس السابع .
ازدياد ثورات المصريين وتصاعد حدة الخلافات بين
أفراد العائلة الملكية إلى الذروة .

١١٦ - ٨٠ ق. م * كليوباترا الثالثة تحكم بالاشتراك مع ولديها
بطلميوس التاسع (سوتير الثاني) و بطلميوس
العاشر (الاسكندر الأول) حتى سنة (١٠١ ق. م)
ثورة المصريين في مصر العليا وتدمير طيبة سنة ٨٨ .
* حكم بيرنيكي الثالثة ، ثم بعد ذلك بالاشتراك
مع بطلميوس الحادى عشر (الاسكندر الثاني) .

- * بطلميوس الثاني عشر (نيوس ديونيسيوس أوليتيس أى « الزمار ») رشوته ليوليوس قيصر بمبلغ ٦٠٠٠ تالنت لكى لا يضم مصر للدولة الرومانية كما أعلن فى برنامج الانتخابى وهو يرشح نفسه لقنصلية عام ٥٩ ق.م. - فرار بطلميوس الزمار إلى روما هرباً من ثورة السكندريين عليه بعد استيلاء روما على قبرص سنة ٥٨ - عودته إلى عرشه بعد مؤازرة حاكم سوريا الرومانى جابنيوس ممثلاً لبومبى وماركوس أنطونيوس ممثلاً لقيصر سنة ٥٥ - دفع رشاوى كبيرة للرومان والاقتراض من المرابين الرومان وأبرزهم رابيريوس .
- * كليوباترا السابعة وحكمها المشترك فى بعض الفترات مع أخويها بطلميوس الثالث عشر ثم الرابع عشر ثم ابنها من قيصر بطلميوس الخامس عشر (قيصرون) . وما تخلل تلك الفترة من علاقات شد وجذب بين مصر وروما فى صورة علاقات كليوباترا مع يوليوس قيصر ثم مع ماركوس أنطونيوس وما قرب عليه من نتائج .
- * هزيمة ماركوس أنطونيوس وكليوباترا السابعة أمام أركثافيان فى موقعة « أكتيوم » .
- * مصر ولاية رومانية تحت حكم ولادة رومان يمثلون أباطرة روما .
- * حكم الإمبراطور أغسطس . أبرز ولاته فى مصر (وهم من طبقة الفرسان) هم :
- ٨٠ - ٥١ ق.م
- ٥١ - ٣٠ ق.م
- ٣١ ق.م .
- ٣٠ ق.م .
- ٣٠ ق.م - ١٤ م .

- كورنيليوس جالوس ٢٩-٢٧ ق.م. وقمع أشكال التمرد والثورة من المصريين فى الإقليم الطبيعى وزهوه واستدعائه لروما وانتصاره .

- أيلبيوس جالوس ٢٧ - ٢٥ ق.م. وحملته الفاشلة على بلاد العرب الجنوبية (العربية السعيدة) .
- بطرونيوس : ٢٥ - ١٩ ق.م. وتأمين حدود مصر الجنوبية ضد مملكة مروي ، وتقليم أظافر كهنة مصر العليا، وتحسين أحوال الزراعة .

* حكم الإمبراطور تيبيريوس : حزمه وعدله - تحسن الاقتصاد المصرى - زيارة جرما نيكوس لمصر وملايساتها .

١٤ - ٣٧ م.

* حكم الإمبراطور كاليجولا : اندلاع الاضطرابات بين الإغريق واليهود فى الاسكندرية بعد زيارة هيرودأتجريا - عزل الوالى فلاكوس .

٣٧ - ٤١

* حكم الإمبراطور كلوديوس . خطاب كلوديوس للسكندريين - تجدد الاضطرابات بين اليهود والسكندريين - سفارة السكندريين إلى الامبراطور وإعلام زعمائها لتطاولهم على الامبراطور - ازدهار التجارة الشرقية للرومان .

٤١ - ٥٤

* حكم الإمبراطور نيرون . تفكير الإمبراطور فى الحد من خطر مملكة أكسوم الجنوبية ومحاولة تقوية مملكة مروي - تفجر ثورة اليهود فى فلسطين - ودور فسبسيان فى قمعها - تدهور أحوال مصر الاقتصادية تحت حكم نيرون .

٥٤ - ٦٨

- ٦٨ - ٦٩ * عام الأباطرة الأربعة في روما .
(جاليا - أوتو - فيتيلوس - فسبسيان)
الوالى الشهير تيبيريوس يوليوس الاسكندر وقراره
الشهير من معبد هيبس .
- ٦٩ - ٧٩ * حكم الامبراطور فسبسيان :
القوات الرومانية في الشرق تعلن فسبسيان امبراطوراً
بتأييد من الولاة موكيانوس (سوريا) وتيبيريوس
الاسكندر (مصر) - دور مصر الحاسم في تولي
فسبسيان العرش - زيارة فسبسيان لمصر والاسكندرية
وموقف السكندريين منه - تيتوس وقمعه لثورة
اليهود في فلسطين وزيارته لمصر وتسامحه مع
العقائد المصرية .
- ٧٩ - ٨١ * حكم الامبراطور تيتوس :
أول امبراطور روماني يبدى تسامحاً وتعاطفاً مع
العقائد المصرية .
- ٨١ - ٩٦ * حكم الامبراطور دوميتيان :
تزايد الاهتمام بالآلهة والمعابد المصرية .
- ٩٦ - ٩٨ * حكم الامبراطور نيرفا .
- ٩٨ - ١١٧ * حكم الامبراطور تراچان
ضم الامبراطور لمملكة الأنباط العربية (الولاية
العربية) سنة ١٠٦ - هجمه على البارثيين وضمه
- ليعرض نالقت - لولايتى آشور وما بين النهرين -
ثورة كبرى لليهود في مصر وقورينة وفلسطين
وقبرص وقمعهما باستثناء الاسكندرية .

- ١١٧ - ١٣٨ * حكم الإمبراطور هادريان :
استكمال قمع ثورة اليهود - مكتبة هادريان فى الاسكندرية أو دار السجلات الجديدة - زيارة هادريان لمصر سنة ١٣٠ زيارته للآثار المصرية فى مصر العليا - تأسيس مدينة أنطونيوبوليس فى المنيا - الاهتمام بموسيون الاسكندرية وجلب علماء زائرين له .
- ١٦١ - ١٣٨ * حكم الامبراطور أنطونينوس بيوس :
فترة هادئة ومستقرة فى مصر .
- ١٨٠ - ١٦١ * الحكم الامبراطورى المشترك بين ماركوس أوريليوس ولوكيوس فيروس (الذى شارك فى الحكم بين ١٦١ - ١٦٩) .
- ١٨٠ - ١٩٢ * حكم الامبراطور كومودوس :
ثورة البقوليين فى الدلتا سنة ١٧٢ وجمع والى سوريا أفنديوس كاسيوس لها - طمعه فى الحكم ونهايته - زيارة الإمبراطور ماركوس أوريليوس للاسكندرية وتسامحه مع من ساندوا كاسيوس - تشدد كومودوس ابن ماركوس أوريليوس مع أفراد عائلة كاسيوس واعدامهم .
- ١٩٢ - ١٩٣ * حكم بيرتيكس ثم يسكونيوس نيجر (الذى كان يحمى حلود مصر الجنوبية عند أسوان ضد هجمات قبائل البلو) .

- ١٩٣ - ٢١١ * حكم الامبراطور سيتيموس سيفيروس:
زيارة سيتيموس سيفيروس لمصر من الشرق سنة
٢٠٠ (مثل هادريان) - منح مجالس بولي
لعواصم الأقاليم المصرية - ردود الإمبراطور على
اسئلة واستفسارات المصريين القانونية .
- ٢١١ - ٢١٧ * حكم الإمبراطور كاراكلا (مع أخيه جيتا
عامى ٢١١/٢١٢) - زيارة كاراكلا للاسكندرية
واجتياح قواته لها وقتل الكثيرين - قراره بطرد
القرويين من الاسكندرية - منح المواطنة الرومانية
لكل سكان الامبراطورية ما عدا المستسلمين con-
stitutio Antoniniana .
- ٢١٧ - ٢١٨ * حكم الامبراطور ماكزيموس وابنه دياودونيانوس
- ٢١٨ - ٢٢٢ * حكم الامبراطور الجابالوس .
- ٢٢٢ - ٢٣٥ * حكم الامبراطور الكسندر سيفيروس : انتصاره
على الفرس عام ٢٣٢ إبرام سلام مشين مع قبائل
الألماني وثورة الجند عليه بقيادة ماكسيمينوس
وإعدامه ، وتولى الأخير الحكم .
- ٢٣٥ - ٢٣٨ * حكم الإمبراطور ماكسيمينوس الطراقى .
- ٢٣٨ - ٢٤٤ * >> >> جورديان الثالث ، وحره ضد
الفرس .
- ٢٤٤ - ٢٤٩ * >> >> فيليب العربى والصلح مع الفرس
والاحتفال بالعيد الألفى لتأسيس روما سنة ٢٤٧ .
- * حكم الامبراطور ديكىوس : اضطهاد المسيحيين
وشهادات إثبات الوثنية فى الوثائق البردية .

- * حكم الأباطرة تربيونيانوس جالوس وإيميليانوس. ٢٥١ - ٢٥٣
- * حكم الإمبراطور فاليريان ووقوعه في أسر الملك الفارسي شهبور. ٢٥٣ - ٢٦٠
- * حكم الإمبراطور جالينيوس (بالاشتراك مع فاليريان حتى سنة ٢٦٠ ثم بمفرده حتى ٢٦٨) - ٢٥٣ - ٢٦٨
- منح قيادة الولايات الشرقية لأذينة أمير تدمر (بالميرا) ودفاعه الناجح عنها ضد الفرس .
- * حكم الإمبراطور كلوديوس القسوطي - تيمما جينيس للمصري يدعو التدميريين سنة ٢٦٩ لدخول مصر - زنوبيا أرملة أذينة ترسل جيشاً من سبعين ألفاً بقيادة زابلس وهزيمة الرومان أمامهم . ٢٦٨ - ٢٧٠
- * حكم الإمبراطور أوريليان : اعتراه بهوب اللات بن أذينة كحاكم مشارك له في الشرق وظهوره مع أوريليان على العملة السكندرية - انفراد وهوب اللات بالحكم والحرب مع روما في أوائل سنة ٢٧١ - استعادة الرومان للاسكندرية - انتصار أوريليان على زنوبيا وأسرها سنة ٢٧٢ - الثورة على الرومان في تدمر والاسكندرية وقمعها بقسوة سنة ٢٧٣ .
- * حكم الإمبراطور تاكيثوس ثم فلوريان (٢٧٦) ٢٧٥ - ٢٧٦
- ثم بروبوس (٢٧٦-٢٨٢) ثم كساروس (٢٨٢-٢٨٣) ثم كارينوس ونوميسيريانوس (٢٨٣/٢٨٤-٢٨٥) وهو يحتل ختاً تلك الحقبة ليبدأ عصر جديد له ظروفه الجديدة المختلفة مع حكم الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥) .

الباب الأول

أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية
في مصر تحت حكم الرومان

الفصل الأول

مصر ولاية رومانية

(١) مصر ولاية رومانية

الامبراطور أغسطس (فتح مصر ٣٠ ق.م - ١٤ م) :

على الرغم من أن مصر أصبحت إحدى ولايات الامبراطورية الرومانية بدءاً من عام ٣٠ ق.م عقب انتصار القائد الروماني اوكتافيان (الذى سعى فيما بعد أغسطس) على غريمه وزميله القائد الروماني الآخر ماركوس انطونيوس ومعشوقته وزوجته الملكة كليوباترا السابعة آخر ملكات الأسرة البطلمية فى مصر فى موقعة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م. ثم انتحار كليوباترا فى حوالى منتصف أغسطس من عام ٣٠ ق.م ودخول أغسطس مصر فاتحاً منتصراً وضمها لأملاك الشعب الروماني ، فإن سجل العلاقات بين مصر وروما يعود إلى فترة طويلة قبل هذا التاريخ . ففي ٢٧٣ ق.م أرسل الملك بطليموس فيلادلفوس - ثاني ملوك البطالة فى مصر - بعثة دبلوماسية إلى روما لكى يؤكد على علاقات الصداقة بين مصر وروما فى أثناء الحرب بين روما والملك ييروس ملك مملكة أبيروس فى غرب بلاد اليونان ولكن دون أن ينضم لطرف منهما . وفى القرن الثانى قبل الميلاد توسعت روما شرقاً واشتبكت مع عدد من الممالك الهلينستية وانتصرت عليها ، أما مملكة البطالة فى مصر - والتي ارتبطت بصداقة معها قبل وقت طويل - كما أسلفنا - فقد كانت بمنأى عن هذه العداوات مع روما بل وكانت

تتمتع بحماية روما في بعض المناسبات كلما دعت الضرورة ، وعلى ذلك يمكن القول بأنه على الرغم من أن مملكة البطلمة كانت تتمتع باستقلال شكلي على عهد الملوك البطلمة الضعاف (بعد وفاة الملك البطلمي الرابع فيلوطاتور ٢٠٤/٢٠٥ ق.م) فانها كانت من الناحية الفعلية دولة تابعة للنفوذ الروماني وتتمتع بحماية الرومان .

ومن الأمثلة التي تدعم ما ذكرنا في هذا الصدد أنه بعد وفاة الملك البطلمي الرابع ارتقى العرش البطلمي ابنه الطفل الذي كان في الخامسة من عمره وهو بطلميوس الخامس ايفانيس فاتتهز الملك السليوقي في سوريا انتيوخوس الثالث هذه الفرصة السانحة واستولى على فينقيا ووقفت جيوشه على أعقاب مصر البطلمية ، ولكن روما كانت قد فرغت من حربها مع هانيبال (الحرب البونية الثانية) وخرجت منها منتصرة فأمره الملك انتيوخوس الثالث أن « ابتعد عن هذه المملكة التي تحت حمايتنا والتي خولنا أبوه (بطلميوس الرابع) في وصاياه الأخيرة بالقيام على أمره » وقد انصاع الملك السليوقي لهذا الانذار واستمر في غزواته خارج حدود مصر وزوج ابنته للملك البطلمي الشاب .

وبعد ذلك بفترة وبالتحديد في صيف عام ١٦٨ ق.م وكان يحكم مصر وقتها ملك شاب هو بطلميوس السادس فيلوميتور وكانت روما مشغولة بحربها مع الملك بيرسيوس ملك مقدونيا - غزا أيتوخوس الرابع ملك السليوقيين مصر وأسر الملك البطلمي الشاب وأعلن نفسه « نيكاً في مصر وعسكر بجيشه قرب الاسكندرية ، وفي ذلك الحين

وصلت الأنباء بأن الرومان قد سحقوا الملك بيرسيوس في موقعة « بيدنا » ، وأرسلت روما رسولا من طرفها هو جايوس بوليبيوس لايناس ومعه مرسوم من مجلس السناتو الروماني إلى الملك أنتيوخوس الرابع . وكان هذا المرسوم - كما يروى المؤرخ اليوناني بوليبيوس الذي كان معاصرا للأحداث - يحتوى على أمر من السناتو للملك السليوقي بأن ينهى حربه مع بطلميوس فوراً وأن يسحب جيشه إلى سوريا . ولما تسلم الملك المرسوم وقرأه رد الملك بأنه يريد أن يستشير أصدقائه حول هذا التطور الجديد فما كان من المبعوث الروماني الذي كان يمسك في يده عصا من كرمه إلا أن رسم دائرة حول الملك السليوقي بعصاه وأمره بأن يرد على رسالة السناتو قبل أن يخرج من الدائرة، وقد بوغت الملك من هذا التصرف الجريء وتردد بعض الشيء ولكنه رد بأنه سينفذ كل ما طلبه الرومان .

وبعد طرد أنتيوخوس الرابع من مصر نشب نزاع على العرش البطلمي بين بطلميوس السادس فيلوميتور وأخيه الأصغر بطلميوس يوجرجيتيس الثاني وقامت روما بتسوية النزاع بينهما بأن أسندت عرش مصر للأخ الأكبر وعرش قورينه - ليبيا الحالية - للأخ الأصغر كمملكة منفصلة . وبعد سنوات من ذلك التقسيم شعر الأخ الأصغر بأن أخاه يرمى إلى اغتياله وحكم قورينه فأحبط المحاولة وأعلن في وصية أنه يتنازل لروما عن مملكة قورينة بعد وفاته . ولكن بطلميوس الثامن الذي كتب هذه الوصية عاصر أخاه فيلوميتور وعاد بعد وفاته ليحكم

مصر وبرقة معا وأمتد حكمه أربعة وخمسين عاما، وفي عام ٩٦ ق.م آلت قورينه إلى الدولة الرومانية بمقتضى تلك الوصية .

وظل ملوك البطالمة على هذه الحال العوية فى أيدى القادة الرومان فترة طويلة وكان منهم الملك بطليموس الثانى عشر الملقب بـ « الزمار » الذى فرّ إلى روما ٥٨ ق.م يطلب الأمان بعد أن ساءت الأحوال فى مصر ضله . وفى روما لقي الدعم والتأييد من القائد الرومانى بومبى الذى أوصى عليه صديقه جايينىوس الحاكم الرومانى على سوريا الذى قام بغزو مصر ٥٤ ق.م. وأعاد الزمار إلى عرشه . ولما لم يتمكن بطليموس الزمار من أن يدفع لجايينىوس المكافأة الضخمة التى وعده بها وقدرها عشرة آلاف تالنت من الفضة ولا من رد القروض التى استدانها من مرابين رومان آخرين عين أحد الدائنين الرومان وزيرا للماليتة ويدعى جايوس رابيريوس بوستوموس . وبعد وفاة بطليموس الزمار ٥١ ق.م أوصى بأن يؤول عرش مملكته إلى كبرى بناته كليوباترا السابعة التى كانت فى الثامنة عشرة من عمرها بالاشتراك مع أخيها ابنه الأكبر الذى كان صبيا فى التاسعة أو العاشرة من عمره وأن تكون روما وصية عليهما، وبعد عامين اشتبك القائدان يوليوس قيصر وبومبى فى حرب أهلية عام ٤٩ ق.م وفى العام التالى فرّ بومبى إلى مصر وتعبه يوليوس قيصر إلى هناك حيث اكتشف أنه قد قتل ، وعلى أثر ذلك قام قيصر بتسوية الخلاف بين كليوباترا وأخيها على عرش مصر لصالح كليوباترا بالطبع وحيث قامت قوات قيصر بهزيمة قوة الأخ الأصغر لكليوباترا

هزيمة ساحقة ولقى هذا الأخ (بطلميوس الثالث عشر) مصرعه وزوجها قيصر من أختها الأصغر منه (بطلميوس الرابع عشر) . ثم قام قيصر تصحبه كليوباترا بنزهة نيلية لمدة شهرين طارحاً فيهما الغرام وتمتعا سوياً بمشاهدة روائع الآثار المصرية. وبعد رحيل قيصر من مصر أنجبت كليوباترا ابناً منه تندر السكندريون به وأطلقوا عليه لقب « قيرون » أى قيصر الصغير ولحقت به كليوباترا وابنها من قيصر بقيصر فى روما ٤٦ ق.م وعلى ضفاف النيل فى ضيعة أعدها قيصر لها وأقامت هناك لمدة عامين وسط سخط وحق بعض الرومان إلى أن قتل يوليوس قيصر ٤٤ ق.م فعادت هى وحاشيتها بعد شهر من اغتياله إلى مصر.

أما عن قصة غرام كليوباترا وماركوس أنطونيوس التى استغرقت اثنتى عشرة سنة من ٤٢ إلى ٣٠ ق.م فقد نالت حظاً وافراً من الشهرة ولاحتجاج إلى المزيد من التفصيل . أما ما يعنينا من هذه القصة فى هذا السياق فهو أنه أياً كان دور العاطفة فيها فإن بها أيضاً دهاءً سياسياً كامناً يتمثل فى اختيار ماركوس أنطونيوس . فقد كان كلا من أوكتافيان وأنطونيوس على علم بأن حسم موضوع السيطرة على روما وإمبراطوريتها لصالح طرف منهما أمر حتمى لا يمكن تفاديه، وباختيار مصر وموارد الشرق بالإضافة إلى زوجة مصرية يكون أنطونيوس قد حصل على قيادة النصف الأكثر ثراءً بكثير من حيث الرجال والغنى والثروة من العالم الرومانى ، ولكن فى شهر سبتمبر من عام ٣١ ق.م لقى كل من أنطونيوس وكليوباترا هزيمة ساحقة فى موقعة أكتيوم

البحرية فى غرب بلاد اليونان، وتعزى هذه الهزيمة إلى خطأ فى الحسابات الاستراتيجية لكل منهما . وعقب الهزيمة فرّ كل من أنطونيوس وكليوباترا إلى مصر وتعقبهما أوكتافيان، ولكن أنطونيوس انتحر ثم تبعته كليوباترا فى ذلك بدلا من أن يقعا أسرى فى أيدي أوكتافيان .

وهكذا أصبحت مصر ولاية رومانية وانتهى حكم أسرة البطالمة فى مصر ٣٠ ق.م ومن هنا عيّن أوكتافيان (أغسطس) حاكما رومانيا على مصر وأقام بها إدارة رومانية وجيش احتلال روماني ليضمن الهدوء والأمن العام فى البلاد .

وفى عام ٢٧ ق.م مرّ حاكم روما بتحول مخطط بعناية حيث طرح وألقى شخصية أوكتافيان جانبا وبرز فى شخصية أغسطس وهو أول السلسلة التى تطلق عليها أباطرة الرومان بالرغم من أن التوصيف الذى اختاره أغسطس لنفسه وللأباطرة الآخرين من بعده هو لقب Princes أو « المواطن الأول » . وقد ظل أغسطس يحكم لمدة واحد وأربعين عاما نفذ خلالها عددا كبيرا من الاصلاحات الدستورية والاجتماعية فى المجتمع الروماني وهو أمر يتفق مع ما يميز أغسطس من حرص على احياء تقاليد الأسلاف العظام . أما فيما يتعلق بالمدى الذى وصل إليه فى تغيير الأوضاع التى كانت بمصر فإنه محل جدل ونقاش بين العلماء ولكن يبرز اجماع بين العلماء حول الأطر التالية :-

بالنسبة لأكثرية السكان من المزارعين فإن حياتهم فى قراهم استمرت بلا تغيير جوهرى باستثناء أن عبء الضرائب على كاهلهم ازداد ثقلا لأن الرومان كانوا أكفأ فى عملية جباية وتحصيل الضرائب من الحكومات الضعيفة للملوك البطالة المتأخرين . أما فيما عدا ذلك فإن الحياة فى القرى استمرت بطرقها التقليدية القديمة إذ استمر النيل فى الإفادة بفيضانه السنوى الذى يهب الأرض الخصوبة ويرتفع هذا الفيضان فى بعض الأعوام وينخفض فى أعوام أخرى وأحيانا يكون متوسطا وملائما لمحصول جيد أو وفير .

أما بخصوص التنظيم والممارسات الإدارية المحلية والمركزية فإنها هى التى اكسبت مصر منذ بداية حكم أغسطس طابع الولاية الرومانية . وكان على مصر - فى ظل التنظيم الإمبراطورى الكبير - أن تزود روما بثلاث احتياجاتها السنوية من الحبوب اللازمة لإطعام الشعب الرومانى . ولكى يضمن أغسطس علم تمزق مصر أو انحرافها عن الهدف السابق (تزويد روما بثلاث ما تحتاج إليه سنويا من الحبوب) فقد جعل منها ولاية أشبه ما تكون بضيعة خاصة بالإمبراطور ، فعلى النقيض من الولايات الأخرى التى كان يتولى الحكم فيها رومان تبوأوا مكانا عليا وارتقوا فى سلم الإدارة الرومانية حتى وظيفة قناصل ثم تركوا القنصلية وأصبحوا «قناصل سابقين Proconsul» فإن حكم مصر أسند إلى موظفين أقل يطلق عليهم لقب «الوالى Praefectus» وكان يعتبر « قائما بالأعمال » يعينه الإمبراطور كممثل شخصى له . وجرى

العرف منذ عهد أغسطس على أنه يكون وإلى مصر من طبقة الفرسان وهي الطبقة التي شكلت منذ بداية حكم الامبراطور أغسطس العمود الفقري والتمتين والحصن الصلب في تأييده . وقد اشترط أغسطس ألا يسمح للرومان من طبقة السناتو أو حتى من الشخصيات البارزة العامة من طبقة الفرسان بدخول مصر إلا بعد الحصول على إذن صريح بذلك من الامبراطور في روما . وربما يكون من بين التفسيرات لهذا الإجراء أن أغسطس لم يشأ أن يحط من قدر ولاته في مصر في نظر رعاياهم من خلال الزيارات المتكررة من جانب شخصيات رومانية تفوقهم وتعلوهم قدراً فأراد من خلال هذا الإجراء أن يجنبهم ذلك الحرج . ولكن الدافع الأكبر لوضع هذه القيود أمام عليّة الرومان من زيارة مصر هو استبعاد الزعماء والقادة المناوئين من ذوى النفوذ وأن يتحاشى امكانية أن تصبح مصر مرة أخرى قاعدة للمعارضة السياسية تتمتع بمساندة ودعم عسكري كما حدث مع ماركوس انطونيوس من قبل . وكان الوالى الرومانى فى مصر - فى نظر رعاياه من المصريين - يتمتع بأبهة وسلطان لانظير له ، وكان يعد « نائب الملك » ويمثل « فرعونهم » المقيم على البعد فى روما .

ومن ناحية التقسيم الإدارى فإن أغسطس أبقى على التقسيم الإدارى الذى كان سائدا فى مصر من قبل وهو حوالى ثلاثون اقليما أو « نوموس » (باللغة اليونانية لغة الإدارة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى) وكان يحكم كل نوموس حاكم يطلق عليه لقب

« استراتيجوس » (بمعنى حاكم وقائد) . ولكن فى ظل هذا الإطار الثابت الذى لم يتغير - كما قد يبدو - فإن أغسطس أحدث تغييرا جذريا فى تركيبة القوة أو النفوذ، فتحت حكم البطالمة كان الاستراتيجوس يحظى بسلطات عسكرية ومدنية ، أما أغسطس فقد جعل من هؤلاء الحكام للأقاليم المصرية موظفين مدنيين تماما وجردهم من سلطاتهم العسكرية .

ومن عصر أغسطس (بداية الحكم الرومانى لمصر) فصاعدا كانت السلطات العسكرية فى يد الضباط العسكريين فقط الموجودين فى خدمة القوات المسلحة الرمانية . وإذا كان الجيش تحت حكم البطالمة يتألف من جنود مزارعين يعيشون مع أسرهم على اقطاعات من الأرض وكان يمنحها لهم الملوك البطالمة ويستدعون للقتال وقت الحاجة ، فإن وحدات الجيش الرومانى كانت موزعة بشكل استراتيجى فى أنحاء الولاية على النمط الرومانى فى صورة معسكرات محصنة أو نقاط حدودية . وكانت هناك فرقة رومانية متمركزة عند نيكوبوليس (مدينة النصر) إلى الشرق من الاسكندرية لتأمين الاسكندرية التى كانت أخطر بؤرة للقلاقل تحت حكم الملوك البطالمة الأواخر ، وفرقة أخرى عند بايلون على نهر النيل بالقرب من منف (ممفيس) باعتبار منف هى مفتاح الاتصالات بين مصر العليا ومصر السفلى . كما كانت هناك كتائب صغيرة ترسل بالتناوب للقيام بمهام الحراسة فى عدد من الأماكن الرئيسية الهامة كالحدود المناجم والمهاجر ومحاور الطرق الهامة

ومستودعات تخزين الحبوب . ولنا عودة بعد قليل إلى دور الجيش الروماني فى اختضاع بقية أرجاء مصر وحملاته فى الحدود المجاورة فى الجنوب والجنوب الشرقى .

أما عن الإدارة أو الحكومة المدنية الرومانية فى مصر كما أرسى أغسطس قواعدها وطورها خلفاؤه من بعده فكانت ذات طابع روماني متميز وإن كان الموظفون القائمون عليها - باستثناء المناصب العليا الرفيعة فى القمة - من السكان المحليين، كما كانت اللغة اليونانية - وليست اللاتينية - هى لغة الإدارة . وفى الاسكندرية كان كبار الموظفين القريبين من الوالى يضمون بعض الضباط والموظفين وكانوا يعرفون اللغتين اللاتينية واليونانية وكانوا يتسلمون نصوص المراسلات اللاتينية من الامبراطور أو الوالى ويصيغونها باللغة اليونانية لنشرها فى أرجاء الولاية . وفى مجال الإدارة المحلية فقد تم الابقاء على بعض الألقاب من العصر البطلمي وإن أجرى بعض التغييرات فى مسئوليات المنصب كما هو الحال فى وظيفة الاستراتيجوس . أما بالنسبة لبقية الوظائف والألقاب فقد امتدحت وظائف وألقاب جديدة حسب الحاجة وأُرسيت قواعد جديدة تحكم الجوانب الهامة فى الاقتصاد والمجتمع والدين .

كانت هذه خلفية سريعة عن العلاقات بين مصر وروما قبل الغزو الروماني ثم ذكر أهم ملامح الإدارة الرومانية لمصر - بعد الغزو - فى عجالة قصيرة . والآن ولكى تكتمل هذه الصورة بعض الشيء نعود لنرى

كيف بسط الرومان سيطرتهم على مصر وكيف أمكنهم تأمين حدودها الجنوبية وحملاتهم هناك وفي شبه جزيرة العرب على عهد الولاة الثلاثة الأول لمصر تحت حكم أغسطس وهم كورنيليوس جالوس وإيليوس جالوس وبترونيوس .

وأول ما تجدر الإشارة إليه في هذا المقام هو إخضاع الرومان لمصر العليا والاقليم الطيبي الذي اشتهر بتمرده وثورته ضد الغزاة والحكم الأجنبي وآخرهم الملوك البطالمة، فقد أخضع الرومان مصر السفلى في أول الأمر ولكن ذلك لم يقترن بإخضاع جنوب مصر والذي كان لسنوات طويلة في حالة تمرد وثورة شبه مستمرة ضد الحكم البطلمي ، وكان في حالة رفض لتقبل امبراطور روماني مثلما رفض من قبل الملوك البطالمة . ولذلك كان من أول المهام التي أتيحت بأول الولاة الرومان في مصر - كورنيليوس جالوس - من قبل الامبراطور أغسطس هو قمع هذه القلاقل والاضطرابات الداخلية . وفي نطاق هذه المهمة قمع هذا الوالي تمردا في هيروبوليس (بالقرب من السويس) وهي مدينة لها بعض الأهمية العسكرية في الطريق إلى فلسطين وعلم بأن الاقليم الطيبي قام بشوكة عارمة انتشرت على نطاق واسع بسبب وصول جبابة الضرائب الرومان . وردا على ذلك أرسل كورنيليوس جالوس قواته للقضاء على هذه الثورة ٢٩ ق.م وسرعان ما أدرك المصريون في الجنوب أن القوات الرومانية ذات بأس شديد وأنها أكثر صلابة من القوات البطلمية، وتم سحق التمرد في خمسة عشر يوما في معركتين ضاريتين

وتم اخضاع خمس مدن يتكون منها الاقليم الطيبى . وسار الوالى يعد ذلك إلى مدينة سيني (اسوان) وفي جزيرة فيلاى (فيلة) التقى برسل من حاكم الأثيوبيين فى مملكة مروى جنوب مصر، وتوصل كورنيليوس جالوس إلى اتفاق مع هؤلاء السفراء تصبح بمقتضاه منطقة ما بعد الشلال الأول محمية رومانية بصورة ما ويظل حكمها فى أيدي الأثيوبيين . ويبدو أن هذا الفتح السهل للبلاد قد أدار رأس الوالى الأول لمصر إذ يقال أنه أمر بإقامة تماثيل تكريما لشخصه وأن تكتب وتعلق النقوش على المباني العامة وبذلك أثار امتعاض واستياء الامبراطور أغسطس . ورغم أن أحد هذه النقوش التى تمتدح كورنيليوس جالوس قد عثر عليه فى جزيرة فيله ورغم أن هذا النقش لا يوحى بأدنى شك فى ولاءه للامبراطور رغم لهجته المتباهية فإن الامبراطور أغسطس رغب أن يؤكد حكمه الفردى المطلق فى مصر فاستدعى واليه المتعجرف مما أدى إلى انتحار الأخير .

وبعد انتحار كورنيليوس جالوس تم ارسال أيليوس جالوس واليا على مصر ٢٧ ق.م وعلى عاتقه مهمة خاصة تتمثل فى اخضاع القبائل على جانبي البحر الأحمر وكذلك الاثيوبيين أو التوصل إلى اتفاق منهم . ومن هنا خطط أيليوس جالوس لحملة على شبه الجزيرة العربية وحشد حملة مكونة من عرشة آلاف رجل من القوات الرومانية فى مصر والقوات الحليفة التى كان من بينها ألف من مملكة الانباط (جنوب الأردن) أرسلهم أبوداس (عبادة) الملك النبطى الموالى للرومان تحت

قيادة وزيره الأكبر سيلايوس (سُلي أو صالح) وكان ترتيب واعداد هذه الحملة سيقا منذ البداية حيث جهّز الرومان أسطولا عند خليج السويس لخوض حرب بحرية ، ويبدو أنهم كانوا يجهلون أنه لن تكون هناك مقاومة بحرية عربية . وأدرك الرومان هذه الحقيقة بعد فوات الأوان حينما انتقلت هذه القوات بالفعل عبر البحر الأحمر إلى الساحل النبطي بعد رحلة استغرقت خمسة عشر يوما فقد خلالها الأسطول الروماني عددا من سفنه وانتشر المرض بين الجنود . وقضت الحملة الشتاء في مملكة الأنباط وفي الربيع تحركت الحملة برا على الساحل الغربى لشبه الجزيرة إلى حدود مملكة سبأ ، ولم تواجه معارضة منظمة من قوات عربية ولم تجد صعوبة كبيرة في تفريق القوات العربية ذات التسليح المتواضع وفي الاستيلاء على عدد من المدن هناك ووصلوا إلى مملكة سبأ وعاصمتها مأرب بعد ستة أشهر. ورغم ذلك فإن الحملة اضطرت إلى التخلي عن محاولة اخضاع مأرب بعد حصار دام ستة أيام وعادت أدراجها إلى الحدود النبطية وعبرت بقايا هذا الجيش البحر الأحمر إلى ميناء « ميوس هوروموس » المصرى على البحر الأحمر ومنه إلى صحراء مصر الشرقية إلى قفط ثم ركبوا النيل شمالا إلى الاسكندرية .

وقد تكبد الرومان في هذه الحملة خسائر فادحة بسبب المرض ونقص الامدادات خلال الرحلة البرية الطويلة وعدم حصول قائد الحملة أيليوس جالوس على معلومات كافية عن تلك البلاد التي كان بصدد

غزوها وقد كان بإمكانه أن يفعل ذلك عن طريق التجار الذين يعلمون الكثير عن شبه جزيرة العرب وأقصر الطرق المؤدية إليها من خلال البحر الأحمر مباشرة عن طريق ميناء « ميوس هورموس » أو ميناء « بيرنيكي » في أقصى جنوب مصر دون حاجة إلى الرحلة البرية الطويلة بمحاذات البحر الأحمر إلى الجنوب على ساحل شبه الجزيرة . وقد أُلقيت مسؤولية فشل هذه المغامرة على القائد النبطي سيلايوس الذي أخذ إلى روما حيث أعلم ، كما استبعد أيليوس جالوس من ولاية مصر ربما في إشارة إلى عدم الرضا عن اخفاقه في الحملة .

وكان من آثار غياب ايليوس جالوس وجزء من الحماية الرومانية عن مصر في شبه جزيرة العرب أن شجع الاثيوبيين على خرق الاتفاقات التي سبق أن أبرمها معهم وإلى مصر الأول كورنيليوس جالوس وحشدوا ثلاثين ألف رجل وتمكنوا سنة ٢٥ ق.م من الاستيلاء على أسوان واليفانتين وفيله وهزموا ثلاث كتائب رومانية كانت مقيمة في تلك المنطقة . ولكن الوالي الجديد بترونيوس جمع قوة قوامها عشرة آلاف من المشاة وثمانمائة من الفرسان وطردوا الاثيوبيين حتى بسيليكيس Pselkis وبعد ثلاثة أيام من المفاوضات العقيمة بين الطرفين هاجم الرومان الاثيوبيين واجتاحوا بسيليكيس ثم بريميس ثم العاصمة ناباتا Napata على التوالي . وأرسلت « كاناكي » ملكة الاثيوبيين تطلب السلام وسلمت الأسرى والغنائم التي غنمتها عند أسوان من قبل فوجد بترونيوس أنه ليس من الحكمة أن يتوغل في هذه البلاد أكثر من ذلك

فعاد إلى الاسكندرية تاركا حامية من ٤٠٠ رجل أقامت لمدة عامين في بريميس ، وبعد هذين العامين وصلت الأنباء إلى بترونيوس أن الملكة كانداكي حاصرت حاميته بقوة كبيرة فأسرع إلى مجدهم وفك الحصار عنهم . وحين عرضت الملكة العودة إلى المفاوضات مرة أخرى أمرها بأن تتصل بالامبراطور مباشرة . وكان من نتيجة اتصال الملكة بالامبراطور أغسطس أن انسحبت القوات الرومانية من الجزء الشمالى من تلك المنطقة التي أصبحت منطقة عسكرية فاصلة بها مجموعة محطات متقاربة بمحاذاة النهر سنة ٢١ ق.م، أما فيما يتعلق بالأمر المدنية فقد كانت تعتمد على السلطات الرومانية فى أقرب نومات مصر إلى هذه المنطقة وهى الفيئاتين . ولم نسمع شيئا عن الاثيوبيين بعد حملة بترونيوس ، ولكن يبدو أن علاقاتهم بروما كانت علاقات سلمية بصفة عامة .

وفى مصر نفسها نفذ بترونيوس بعض الاصلاحات حيث أشرف على تطهير الجيش لقنوات الرى التى سدت خلال حكم أواخر ملوك البطالمة بسبب تفاقم الاضطرابات والصراعات على العرش البطلمى مما نجم عنه تناقص مساحة الأرض الزراعية فى أواخر عهد البطالمة بصورة خطيرة . وبعد تطهير قنوات الرى بنجاح كبير أحس المزارعون بالرضا عن الإدارة الرومانية لأن الفيضان الذى يبلغ ارتفاعه اثنى عشر ذراعا أصبح يثمر خيرات زراعية تفوق تلك التى تنتج عن فيضان ارتفاعه اربعة عشر ذراعا فى أواخر حكم البطالمة .

ومن بين ما قام به بطرونيوس أيضا أنه صادر ممتلكات المعابد المصرية وجعلها تؤول إلى خزانة الدولة . وكانت ممتلكات هذه المعابد وقوتها قد ازدادت بشكل ملحوظ في ظل حكم الملوك البطلمة الضعاف في أواخر العصر البطلمي بعد أن كان البطلمة الأوائل قد نظموا أمورهم تنظيمًا دقيقًا ، وكان أغسطس يدرك مدى أهمية إخضاع هذه البورة التي تؤجج الاحساس الوطني بالعمل على إضعافها ، ولذلك فقد ألحقت الأراضي الزراعية التابعة للمعابد بأراضي الدولة حوالي سنة ٢٠ أو ١٩ ق.م. وقد سمح لبعض الكهنة بالاستمرار في زراعة الأرض التي كانت تابعة للمعابد من قبل على أن يدفعوا إيجارا مخفضا نسبيا للدولة ، في حين أعطيت لمعابد أخرى « اعانات Syntaxeis ولم تستمر في زراعة أراضيها حيث أسندت تلك الأرض لمزارعين آخرين . وعهد بتنظيم أمور المعابد المحلية كلية إلى موظف يطلق عليه لقب « ايدولوجوس Idiologos وهو الموظف المختص بالأمور المالية في مصر الرومانية وكان يحمل أيضا لقب « الكاهن الأكبر للاسكندرية وسائر مصر » . ولكن على الرغم من كبح أغسطس لجماح قوة الكهنة فإنه لم يتدخل في العبادات والطقوس المحلية بل وبنى قدر كبير من المعابد الكبرى في مصر العليا في عهده .

الامبراطور تيبيريوس

٣٧ - ١٤

(١) في خلال الجزء الأخير من حكم الامبراطور اغسطس ومعظم فترة حكم الامبراطور تيبيريوس ظلت مصر في حالة هدوء نسبي حتى أنه في السنة العاشرة من حكم تيبيريوس انخفض عدد الفرق الرومانية التي كانت تشكل القوة الأساسية للحامية الرومانية الأصلية في مصر من ثلاثة فرق إلى اثنتين . وكان للرقابة الصارمة التي فرضها تيبيريوس على ولايه فيما يتصل بمصالح سكان الولايات أثرها في المحافظة على هذا الهدوء وذلك من خلال ضبط تجاوزات وتعسف الموظفين التي قد ينجم عنها قلق من جانب الشعب . ومن الأمثلة على ذلك أنه وبخ أحد ولايه وهو ايميلوس ركتوس عندما أرسل الأخير إلى روما مقدارا من الضريبة أكثر من الضريبة المحددة لأنه قام « بسلخ الماشية بدلا من جزها » على حد تعبير الامبراطور . وفي خلال فترة حكمه أيضا حدث لأول مرة جباية الضرائب بشكل مباشر عن طريق جباة ضرائب معينين بدلا من النظام القديم الذي كان يعتمد على نظام الملتزمين في جباية الضرائب .

(٢) كما تظهر نفس هذه الصرامة أيضا في تعنيفه وتوبيخه لجرمانيكوس قيصر الذي بعث به تيبيريوس حاكما على الشرق

فانتهاز الفرصة وزار مصر فى جولة سياحية بين آثارها القديمة فصعد فى النيل حتى أسوان دون أى يحصل على إذن مسبق من الامبراطور وبذلك تجاوز وتخطى القانون الذى وضعه الامبراطور أغسطس فى هذا الصدد والذى كان يحظر على أى مواطن رومانى من طبقة السناتو أن يدخل الاسكندرية بغير إذن منه شخصيا . ويقال أيضا أن جرمانيكوس قيصر قد أخذ على عاتقه أن يفتح مخازن الغلال العامة إذا ما شحت الحبوب وكان يسمح ببيع الحبوب ، كما يروى أنه كان يسير بين الناس فى ملابس اغريقية وبغير حراسة . ويبدو حقيقة أنه حاول أن يمنع أى سبب من أسباب انتهاك القوانين وذلك باصدار مراسيم يتغى فيها من المصريين ألا يعاملوه بتملق ونفاق زائد عن الحد ويمنع فيها تكليف السكان اجباريا بتسليم دوابهم ومؤنهم لاستخدامها بلا مقابل فى مناسبة زيارة الامبراطور ، ولكن من المحتمل أن هذه التوجيهات قد أغفلها عامة الناس وهناك قرائن تفيد أن الموظفين فى طيبة كانوا يفرضون مساهمات عينية من الحبوب استعدادا لقدومه . وهذا التماذى فى الترحيب واطهار الاجلال يمكن أن يوحى بسهولة الخيانة وخصوصا فى مصر وهى الولاية التى يمكن لمن يحكم قبضته عليها أن يتولى مقاليد السلطة فى روما والتى كانت مستعدة دوما لأن تعلن التمرد والعصيان مع أى قائد قد يدعوها إلى ذلك . وقد زارها تيبيريوس ولكنه وجه إليها تعنيفا

قاسيا .

(٣) إن إعادة اصدار العملة الفضية مرة أخرى فى الاسكندرية فى عهد تيبريوس يمكن أن يؤخذ كقرينة على أن مصر كانت فى حالة رخاء متزايد فى عصره . ففى ظل حكم البطالمة المتأخرين أغرقت الاسكندرية بكميات كبيرة من عملة الأربع دراخمت (الترادراخمة) الفضية المنخفضة القيمة والتى كانت قيمتها فى حالة تذبذب مستمر أمام العملة النحاسية . وقد أوقف أغسطس إصدار التترادراخمت وضرب فقط كميات محدودة من العملة النحاسية ربما بغرض تثبيت سعر تغيير العملة . وفى العام السابع من حكم تيبريوس ظهرت التترادراخمة من جديد من دار سك العملة السكندرية ، وكانت قيمتها لا تزال منخفضة ولكن مقدار ما تحتويه من الفضة كان محددا بما يساوى الديناريوس الرومانى الذى أصبح يعادل التترادراخمة وذلك لأغراض حساب العملة الذى ظل ثابتا بصورة معقولة لما يزيد عن قرن وفى الوقت ذاته تضاعل اصدار العملة النحاسية .

(٤) وقرب نهاية حكم تيبريوس كان هناك خوف من اضطرابات جديدة فى مصر ، وهذا الخوف يمكن أن نستشعره فى مرسوم أصدره الوالى أفيليوس فلاكوس حرم فيه حمل السلاح وأن من يخالف ذلك سيكون جزاؤه الاعدام ، ويبدو أنه فى اعقاب صدور هذا المرسوم كانت هناك زيارات للناس فى مواطنهم يحثا عن

السلاح وعثر على كميات كبيرة من الأسلحة كما يروى فيلون .
وهذه الاجراءات من جانب فلاكوس الذى يبدو أنه حكم مصر
بالعدل والحزم الصارم منعت تفجر أى أعمال خطيرة حتى وفاة
نيبريوس .

الأمبراطور كاليجولا

(٤٧ - ٤١)

(١) عندما أرتقى الأمبراطور كاليجولا عرش الامبراطورية فإن نتائج ضعف السلطة المركزية للامبراطورية سرعان ما وضحت في الاسكندرية حيث اشتعلت العداوة القديمة الكامنة والمكبوتة بين الاغريق واليهود . وقد كانت اشارة تفجر هذه العداوة هي وصول أجريبا إلى الاسكندرية في طريقه لتقلد أمور المملكة التي آلت إليه بحكم صداقته للامبراطور . إن رواية اليهود لما أعقب ذلك - كما يرويها فيلون وجوسيفوس - تلقى باللوم كله بطبيعة الحال على الاغريق ، ولكن ربما يلاحظ أن زيارات أجريبا وولده للاسكندرية كانت دائما ما تتزامن مع أحداث الشغب . وقد كان الملك المعين حديثا معروفا جيدا لدى المراهبين السكندريين ، وكان في ارتقائه المفاجيء من الافلاس إلى العرش ما اتاح الفرصة للغوغاء أن يتندروا به في دعاية فجة فألبسوا أحد الحمقى المعتمهين تاجا ورقيا وقادوه في الطرقات مستهزئين بالملك محدث النعمة . وقد بدأت الاضطرابات عندما تأكد الاغريق من أن أجريبا سوف يعرض قضية اليهود أمام صديقه الامبراطور فشرعوا في ايجاد تبرير لأفعالهم بدعوى أن اليهود قد اغفلوا أمر كاليجولا بإقامة تماثيل له في كل المعابد وأن يدخلوا المعابد اليهودية بغرض إقامة هذه التماثيل فيها . وبهذه الحيلة السياسية اصططنع

السكندريون الوالى إلى جانبهم وحرصوه على أن يسحب من اليهود امتيازاتهم الخاصة وأن يجلد ثمانية وثلاثين من شيوخهم على يد جلاد الدولة، وفي الوقت ذاته نهبوا اليهود وذبحوهم على هواهم .

(٢) كان والى فلاكوس يتصلد لليهود على الدوام ويحول بينهم وبين عرض شكواهم على الامبراطور إلى أن تكفل أجريبا بقضيتهم وأخذها على عاتقه. وقد كان لأجريبا من النفوذ ما مكنته من الصاق العار بفلاكوس وعزله من ولاية مصر. وكانت الحجة الراقفة لهذا العزل تتمثل فى أنه لم يتمكن من المحافظة على السلام فى ولايته وأنه تجاوز سلطاته حينما حرم اليهود من امتيازاتهم ، هذا على الرغم من أن مثل هذه الحجج ليست بذات وزن كبير بالنسبة للامبراطور كاليجولا فى الحكم الفعلى فى هذه القضية لأن أعمال الشغب قد نشبت بسبب مسألة تأليهه وأن اليهود قد عوقبوا بسبب معارضتهم لرغبائه . وربما أضعف من موقف فلاكوس أيضا نفور السكندريين الاغريق منه رغم أن ثلاثة من زعمائهم هم ديونيسيوس ولاميون ولينيدوروس كانوا هم أكبر المحرضين له على ما فعله مع اليهود . وكان سبب ذلك أن اينيدوروس لم ينل ما كان يأمله من نفوذ بسياسته المعادية لليهود فآثار مظاهرة ضد الوالى فى الجمنازيوم واضطر نتيجة لذلك أن يفر هاربا وهناك بعض الشذرات التى ترجع إلى تلك الفترة وتعبّر

عن وجهة النظر الاغريقية ويسدو أن هذه الشذرات توضح أن ديونيسيوس أيضا كان متواطفاً في دسائس غامضة ضد فلاكوس .

(٣) تدل الاحتياطات التي اتخذت لترحيل فلاكوس إلى روما على قوة مركز الوالي في مصر : فقد أرسل أحد كبار الضباط خصيصاً من روما وبرفقته كتيبة من الجنود وحينما اقترب من الاسكندرية انتظر حتى حل الظلام ثم دخل إلى الميناء وأسرع بعد ذلك باغت الوالي قبل أن تصله أنباء وصول السفينة الرومانية وألقى القبض عليه وهو يتناول الطعام في حفلة عشاء وعاد به إلى السفينة دون تأخير .

(٤) نجح أجريبا في الحاق الخزي والعار بفلاكوس ولكنه لم يتمكن من توفير مناخ ملائم لسماع السفارة التي بعث بها اليهود إلى روما لعرض قضيتهم أمام الامبراطور كاليجولا وكان على رأس هذه السفارة اليهودية فيلون وكانت هناك أيضا في المقابل سفارة تمثل اغريق الاسكندرية وكان المتحدث الرسمي باسمها هو أيون . وقد أجهد الجانبان نفسيهما في الجري وراء الامبراطور في أرجاء القصر ومحاولة الحصول على بعض الحجج أو التفسيرات عند مناقشة بعض التوافه المقحمة على الموضوع الأصلي والتي شغلت معظم اهتمام البلاط . وأخيرا وحين بدأ أن الأمر الوحيد ذا الأهمية هو عبادة الامبراطور فإن اليهود قد سروا حينما طردهم الامبراطور وهو يتظاهر بالشفقة الممزوجة بالاحتقار فهؤلاء الناس الذين لم يدركوا بعد أنه إله .

الأمبراطور كلوديوس

(٤١ - ٥٤)

(١) تجددت مرافعات الطرفين المتنازعين في الاسكندرية بعد ارتقاء الإمبراطور كلوديوس العرش في روما بفترة وجيزة: فقد ذهبت سفارة من اغريق الاسكندرية ليعرضوا نواياهم الحسنة ولاتهم للبيت الامبراطورى وليسجلوا آيات الشرف والفخار التى يرغبون فى اسباغها عليه فى أمور مثل اقامة تماثيل له والاحتفال بيوم مولده. كما ترافعوا من أجل تأكيد أو تجديد مميزاتهم القديمة وانتهزوا الفرصة لعرض قضيتهم ضد اليهود امامه . ولكن على الرغم من أن الامبراطور قد قبل معظم مظاهر تكريمهم له ما عدا مسألة تاليهه وأكد بعض حقوقهم القائمة مثل حق المواطنة فإنه لم يكن يميل إلى أن يأخذ جانب الاغريق فى صراع القوميات ووجه خطابه قاسيا لطرفى النزاع ليكفوا عن الشقاق الذى كاد يصل إلى درجة الحرب. ويمكن أن نلاحظ نفوذ أجريبا بهذا الخطاب، وقد كان أجريبا لايزال يتمتع بالحظوة والنفوذ فى البلاط الامبراطورى - فقد نشر الوالى فى الاسكندرية الرسالة فى حينها ووصل الأمر بأجريبيا أن ظهر بين الناس وقرأ خطاب الامبراطور بصوت مرتفع ، وهكذا قام صراحة بدور زعيم اليهود ومحاميهم .

(٢) لم يكن لخطاب الامبراطور تأثير مستمر إذ سرعان ما تجددت هذه المنازعات فى روما ٥٣م. وفى هذه المرة كان أطراف النزاع والخصومة هم ايزيدوروس ولامبون من الزعماء السابقين لاغريق الاسكندرية وأجريا الأصغر الذى صار حينئذ ملكا على خالكيس ممثلا لليهود . وقد عرض ايزيدوروس قضيته ضد أجريا أمام محكمة مكونة من الامبراطور وحوالى أربعة وعشرين عضوا من السناتو ، وتقرير دعوى ايزيدوروس وصل إلينا فى صورة شذرات لا نستطيع معها تخديد طبيعة الشكوى ، ولكن يبدو أن كلوديرس قد أعلن عن صداقته لأجريا وانحيازه له بشكل قاطع ، وكان من نتيجة ذلك أن انحدرت المحاورات والمناقشات إلى سبب شخصى بين الامبراطور من جانب وايزيدوروس ولامبون من جانب آخر وحكم على هذين المبعوثين من قبل السكندريين بالاعدام وقد رفعهما اغريق الاسكندرية إلى درجة الشهداء الذين استشهدوا فى سبيل قضية وطنهم ضد روما . وبعد حوالى مائة عام من موتهما يشير إليهما أحد الوطنيين السكندريين عند محاكمة الأخير أمام الامبراطور كومودوس ويبدو أن سجل أعمالهم وأقوالهم كان منشرا ومتداولاً فى مصر فى القرن التالى .

(٣) ادركت السلطات الرومانية فى ذلك الحين أنه بينما كانت الاسكندرية فى حاجة إلى حراسة عسكرية قوية للحفاظ على الهدوء والأمن فيها فإن بقية أرجاء مصر كان يمكن السيطرة

عليها بصورة كاملة بقوات قليلة وحينما سحبت أجزاء من الفرقة الثانية والعشرين المرابطة في نيكوبوليس حل محلها الفرقة الثالثة التي نقلت من بايلون إلى نيكوبوليس لتدعيم الحامية هناك وبعد ذلك كانت الفرقة الوحيدة الدائمة في معسكرها في مصر هي تلك المرابطة عند أبواب الاسكندرية .

(٤) يبدو أن هذه الفترة شهدت تطوراً كبيراً في التجارة بين الاسكندرية والهند فمنذ حملة أيلئوس جالوس تحسنت معرفة الرومان بصورة مطردة ومستمرة بالملاحة في البحر الأحمر وكانوا يحلون تدريجياً محل التجار العرب . ويبدو من المشكوك فيه أن تكون السفن السكندرية كانت تتجاوز في العادة ما بعد عدن ، حيث يروى بلينى قصة رجل ألقت به الأمواج والعواصف من مدخل البحر الأحمر حتى ساحل سيلان في أيام الامبراطور كلودئوس بطريقة توحى بأنه لم تكن هناك حيثئذ سبل مواصلات منتظمة ومباشرة حتى الهند وسيلان . ولكن اتخذت اجراءات لقمع القرصنة والقضاء عليها في البحر الأحمر ومن المحتمل أن الرومان قد استولوا على عدن حوالى ذلك الحين .

الأمبراطور نيرون

(٥٤ - ٦٨)

(١) كان احتلال الرومان لعدن أحد الخطوات لتأمين التجارة الهندية وما كان يحتم ذلك القوة المتنامية لمملكة أكسوم . فقد بدأت هذه المشكلة الجديدة على حدود مصر الجنوبية الشرقية تشد انتباه الرومان في منتصف القرن الأول الميلادي : فمن جهة ضغط الاكسوميون بشدة على وادي النيل في مجراه الأعلى على حساب مملكة مروى وبذلك شكلوا تهديدا على الطريق البرى من اثيوبيا، وكانوا من جهة أخير يحاولون أن يكون لهم موضع قدم في جنوب شبه جزيرة العرب مما يمكنهم من قطع التجارة البحرية مع الشرق . ولكن الجزء الأخير من خطة مملكة اكسوم أحبط تماما بعد تكوين محمية رومانية على مملكة حمير في شبه جزيرة العرب والتي أمنت في الوقت ذاته السيطرة على جزيرة سوقطرة وهي من ممتلكات الحميرين .

(٢) كان الخطر في وادي النيل على درجة من الصعوبة ويحتاج إلى مواجهة ، فقد أضمحلت قوة مروى والتي كانت بصفة عامة على علاقات صداقة مع مصر حوالى ثمانين عاما . وكخطوة أولى أرسل نيرون بعثة إلى أعالي نهر النيل إلى ملكة مروى ربما بغرض تدعيم المملكة لكي تشكل منطقة عازلة أو حاجزة عن

مملكة أكسوم وأوضح تقرير هذه البعثة عند عودتها أن امكانيات مملكة مروى فقيرة حيث وجدوا أن كل الوادى بين أسوان ومروى عبارة عن صحراء قاحلة . وكان من الضروري بالنسبة للرومان أن يتخذوا إجراءات أكثر قوة لمجابهة الاكسوميين ، فخططوا للقيام بحملة ضد اثيوبيا واقترح الامبراطور نيرون أن يقوم بزيارة لمصر للاشراف على هذه الحملة . وعلى الرغم من أن هذه الزيارة قد أجلت فإن القوات بدأت تتمركز فى الاسكندرية ، ونقلت فرقتان على الأقل من تلك التى كانت فى الحرب البارثية إلى الاسكندرية ونقلهما تيتوس إلى الاسكندرية بسبب حرب اليهود ومن المحتمل أنهما أحضرا خصيصا بفرض القيام بالحملة على اثيوبيا .

(٣) تفجرت ثورة اليهود فى اقليم جودايا (يهودا) بفلسطين وبذلك اوقفت استعدادات الحملة ضد اثيوبيا حيث أرسلت كل القوات الموجودة بالاسكندرية إلى يهودا بأقصى سرعة. أما الحامية النظامية الرومانية فى مصر فقد كانت مشغولة تماما فى مهمة حفظ الأمن والنظام بالاسكندرية حيث تجدد النزاع والشقاق القديم بين الاغريق واليهود فى الاسكندرية فى هذه المناسبة : فقد نشبت مشاجرة بين الفريقين فى اجتماع فى المسرح (الامفيثيتر) تطور إلى معركة ، وحاول الوالى تيبيريوس يوليوس الاسكندر - وهو يهودى من حيث المولد - أن يكبح جماح زعماء اليهود وسيطر

عليهم فلم يتمكن وكان عليه فى نهاية الأمر أن يستدعى القوات من معسكرها ويوجهها إلى الحى اليهودى من المدينة فقاموا بنهبه بمساعدة الدهماء . ويقال أن حوالى خمسين ألفا من اليهود قد قتلوا قبل أن تنسحب القوات واستمر تخريب الدهماء والعوام مدة أطول .

(٤) على الرغم مما سبق ذكره فإن فكرة الحملة على النوبيا يبدو أنها كانت لا تزال تلح على رأس نيرون : فقبل سقوطه مباشرة أرسل كتاب من بعض الفرق الجرمانية إلى الاسكندرية وأغلب الظن أن ذلك كان بصدد تلك الحملة . وفى العام السابق قامت دار سك النقود بالاسكندرية باصدار عملة مرسوم عليها سفينة شراعية عليها الامبراطور مما يظهر انه كان من المتوقع أن يزور الاسكندرية ٦٨م . وفى الحقيقة فقد كانت مصر فى ذهنه بشكل واضح فعندما سمع باعلان الجيش الرومانى « جالبا » امبراطوراً وباقترابه من روما فكر فى أن يأوى إلى مصر ، بل وفى أن يسعى ليشغل منصب الوالى فى تلك البلاد .

الفصل الثانى

قرن الرخاء ٦٨ - ١٩٢

جالبا - اوتو - فيتيللوس ٦٨ - ٦٩

(١) لو كان نيرون قد نفذ الفكرة التي يقال انها جالت بخاطره وهى اللجوء إلى مصر هربا من جالبا لما كان قد وجد فى مصر المأوى الآمن لأن واليها تيبيريوس يوليوس الاسكندر كان - على ما يبدو - متفاهما بصورة ما مع جالبا ، وعلى أى حال فقد أصدر تيبيريوس مرسوما تكريما للامبراطور الجديد بمجرد سماعه بأنباء سقوط نيرون واعلان السناتو جالبا امبراطورا وقبل أن يصله رسول من جالبا . وقد كان تيبيريوس الاسكندر دبلوماسيا بارعا سعى للحفاظ على منصبه رغم كل المتغيرات وقد كان من حيث المولد يهوديا مصريا ثم حصل على المواطنة الرومانية وتقلد منصب الاستراتيجوس فى الاقليم الطيبى فى عهد الامبراطور كلوديوس ثم عينه نيرون واليا على مصر عام ٦٦ وظل فى هذا المنصب فى ظل حكم جالبا ثم اوتو ثم فيتيللوس وتحت حكم فمبسيان ، وقد كان الأخير مدينا لتيبيريوس ومسائلته إلى حد ما فى الوصول للعرش الامبراطورى . وبعد سقوط نيرون أستبعدت فكرة الحملة على اثوبيا نهائيا حيث يبدو أنها لم تكن تروق للامبراطور الجديد . وقد أعيدت كتابات الفرق الجرمانية التي أرسلت للاسكندرية لهذا الغرض إلى روما حيث شاركت فى الدسائس التي أدت إلى خلع جالبا وتعيين اوتو امبراطورا بدلا منه .

(٢) تولى اوتو الحكم لفترة ثلاثة أشهر من يناير حتى أبريل ٦٩ م وقد

تركت فترة حكمه القليل من آثاره فى مصر، ولكن يبدو أنه كان معترفا به فى مصر اعترافا تاما حيث ضربت (سكّات) باسمه كمية كبيرة من النقود كما استعملت فترة حكمه فى تأريخ بعض الوثائق كما تظهر صورته كفرعون ومكتوب بجوارها خرطوش ملائم باسمه وذلك على جدران المعبد الصغير فى مدينة هابو فى طيبة وهو المبنى الذى استمر رغم كل تغيرات الحكام والأباطرة .

(٣) أما الامبراطور الثالث فى تلك الفترة المضطربة فهو فيتيللوس الذى حكم فى روما من ١٦ أبريل حتى ٢١ ديسمبر ٦٩ ولكن معلوماتنا عنه أقل من معلوماتنا عن أوتو، وفيتيللوس هو الأمبراطور الرومانى الوحيد حتى نهاية القرن الثانى الميلادى الذى لم نعرش على خرطوش باسمه على جدران أحد المعابد المصرية، ورغم صدور كمية من العملة باسمه فى الاسكندرية فإن استعمال اسمه لتأريخ وثيقة مصرية لم يرد سوى مرة واحدة على إحدى قطع الشقافة من اليفانتين وقد كتبت فى اليوم العاشر من شهر يوليو ٦٩ رغم أن حكم فيتيللوس فى مصر انتهى فى أول يوليو وحل محله فسبسيان الذى أعلن امبراطورا فى الاسكندرية فى ١ يوليو ٦٩، وتعليل ذلك أن هذه الأيام التسعة لم تكن وقتا كافيا لوصول أخبار الامبراطور الجديد من الاسكندرية حتى أقصى جنوب مصر .

(٤) يعود الفضل فى اعلان فسبسيان امبراطورا إلى تيبيريوس يوليوس الاسكندر : فحتى ذلك الحين لم تشارك الفرقتان الرومانيتان فى

مصر - مثل الفرق الرومانية في الشرق على وجه العموم - في تأييد وإعلان امبراطور في عام الفوضى والاضطراب ٦٩ ، ولكن حين وصلتهم الأخبار بأن القوات الرومانية في ألمانيا هي التي اختارت فيتيللوس حفزهم ذلك إلى البحث عن مرشح للعرش الامبراطوري يكون من طرفهم بحيث يساعد نجاحه في تولي عرش الامبراطورية في ضمان قدر من الغنائم لهم . وكانت سبع فرق تحت قيادته في سوريا قد نادت به امبراطورا قبل أيام من قسم الفرقتين الرومانيتين في مصر على مبايعته والولاء له أمام تيبيريوس الاسكندر في أول يوليو ٦٩ . وتجلّى أهمية ضمه مصر إلى جانبته في أن تاريخ مبايعته في مصر أعتبر هو تاريخ بداية تولية الامبراطورية، فمنذ ذلك التاريخ أصبح سيذا بلا منازع على الشرق وكان بآء مكانه أن يحدث مجاعة في روما إذا قطع عنها امدادات القمح المصري . ويقال ان هذه الخطة قد اقترحت عليه بالفعل من قبل أحد قواده فأرسله حول ايطاليا ومعه جيش واقترح أن يتجمع مع قواته عند منطقة « أكويلا » وينتظر نتائج تلك السياسة ، ولكن الظروف عجلت بقرار آخر .

(٥) تقدم فسبسيان بنفسه إلى الاسكندرية وتلقى وهو في الطريق اخبارا عن انتصار قائده في كرىمونا واستعد لكي يجرب نتائج تجويع روما ولكن الاعتراف السريع به امبراطورا في روما بعد مقتل فيتيللوس جعله يعدل عن هذا النهج، وقد لقي فسبسيان ترحيبا

بالغا من السكندريين الذين لم يحفظوا بالرضا من جانب أى
امبراطور روماني منذ رحيل أغسطس عن مصر بعد فتحه لها . وقد
عامله السكندريون كإله فقد أتى إليه طلبا للعلاج رجل أعمى
وآخر مصاب بضمور فى يده وذلك وفقا لنصيحة تلقيها من الإله
سيراييس حسب قولهما ، وذاع خبر شفاؤه لهما ونجاحه فى ذلك
بعد أن بصق على جفون الأول وداس على الآخر بقدميه، ولكن
سرعان ما اكتشف السكندريون أن معبودهم الجديد كان رجل
أعمال فى المقام الأول وكانت المشاغل الدنيوية هى همه الأول
بحيث رفع الضرائب وكان يطالب أصدقائه برد ما عليهم من ديون
مهما كانت ضآلتها، ولما تحرروا من وهم ألوهيته بدأوا ينتقمون
لأنفسهم منه بأن عادوا إلى طباعهم القديمة من بذاءة اعتادوا
عليها منذ زمن طويل لتسلية انفسهم على حساب حكامهم :
فنظراً لأنه فرض ضريبة على السمك المملح اطلقوا عليه اسم «
بائع السمك المملح » وكان قلقه على دين مقداره ٦ أوبولات ما
جعلهم يطلقون عليه « صاحب الاوبولات الستة » . ويقال أنه رد
على هذه النكات بأن أمر بفرض ضريبة الرأس بمقدار ٦ أوبولات
على الفرد من السكندريين وهى غرامة تافهة من حيث مقدارها
بالمقارنة بمقدار هذه الضريبة فى بقية نومات مصر، وكان الغرض
من فرضها على السكندريين بهذا المبلغ الزهيد رمزا لإهانتهم
والتقليل من قدرهم لأن الإعفاء من ضريبة الرأس كان من

الامتيازات الكبيرة التي تميز بها السكندريون عن أهل البلاد من المصريين . ولكن تيتوس توسط للسكندريين عند أبيه فسبسيان وجعله يصفح عنهم .

(٦) أرسل تيتوس إلى يهودا (جودايا) ليتولى قيادة الجيش الذي كان يحاصر أورشليم وتم تدعيمه بكتائب يبلغ عدد كل منها ألف فرد من الفرقتين المربطتين بمصر وذلك ٧٠م . وبعد سقوط أورشليم يبدو أن هذه الكتائب قد رافقت تيتوس في عودته إلى الاسكندرية . وفي خلال فترة اقامته في مصر أظهر التقدير والتبجيل لمشاعر المصريين بعد أن شفع للسكندريين عند أبيه من قبل فقد حضر تقديم قربان للعجل أبيس في ممفيس وأعطى الاحتفال والمناسبة تكريماً امبراطوريا بظهوره على الملأ وهو يلبس تاجاً بما يتفق والطقوس المعتادة . وعلى الرغم من أن هذا الفعل كان مقصوداً به زيادة شعبية الحكم الروماني في مصر باظهار سماحته نحو الديانة الوطنية فقد كانت النظرة إليه في روما هي نظرة عدم الارتياح باعتباره رمزا لرغبة في الوصول إلى العرش قبل الأوان .

(٧) أعقب سقوط أورشليم اضطرابات في الاسكندرية حيث لجأ إليها بعض المشاكسين من اليهود الذين فروا من منطقة يهودا وحاولوا اقناع السكان اليهود المقيمين بالاسكندرية بالانضمام إليهم لخلق المتاعب والقلاقل للرومان ولكن زعماء اليهود المحليين رفضوا

المشاركة فى مثل هذه العملية العقيمة وألقوا القبض على بعض اللاجئين وهرب البعض الآخر إلى مصر العليا ولكنهم ألقى القبض عليهم وأعدموا . وعلى الرغم من الاتجاه الموالى والمخلص للرومان من زعماء اليهود فإن الحكومة قررت اتخاذ خطوات لتدمير مركز من المراكز التى يمكن أن تثير الحركة الوطنية اليهودية ويتمثل هذا المركز فى معبد أونياس قرب رأس الدلتا . وكان هذا المعبد قد بنى أصلا كمنافس لمعبد أورشليم يوحشى الرومان أن تنتقل مكانة وتأثير معبد اورشليم أو بعض منها إلى نظيره فى مصر . وعلى ذلك فقد نهبت كنوز معبد أونياس وحرم الدخول إليه تماما .

(٨) كان تيتوس هو أول امبراطور روماني - ربما باستثناء نيرون - يبدى ميلا لسياسة امبراطورية حقيقية فى تعاملاته مع الولايات الشرقية، ولكن لم يعيش طويلا بحيث يمكنه التأثير فى مقدرات الامبراطورية، والمعلومات الواردة عنه فى مصر قليلة : وهناك نقشان طريقان يعودان لفترة حكمه أحدهما يشير إلى تطهير نهر النيل ^١ *ἡ Ἁλὴ* أو الحظ السعيد وهو الاسم الذى كان يطلق على الفرع الكانوبى للنيل مما يدل على أن صيانة الممرات المائية لم تهمل ، أما النقش الآخر فيشير إلى بناء معبد للآلهة المنقذة (بطليموس الأول سوتير وزوجته) فى بطوليمائيس هيرميو (بطلمية فى موقع المنشأة الحالى فى سوهاج بمصر العليا) ويبدو منه أن الرومان قد سمحوا باستمرار عبادة مؤسس هذه المدينة فى بطوليمائيس .

الامبراطور دوميتيان

٨١ - ٩٦

(١) فى فترة حكم دوميتيان تزايد الاهتمام بألهة المصريين المحلية ويمكن أن نستنتج أن المعبودات المصرية القديمة التى ظلت مكبوتة لفترة من جراء سياسة الاباطرة الرومان الأوائل بدأت تطل برأسها مرة أخرى من جديد، وكانت مصادرة أملاك المعابد على يد الامبراطور أغسطس والنظم الصارمة التى فرضها على رجال الكهنوت تشكل عبئاً أكثر ثقلاً ووطأة على العبادات المحلية الصغيرة أكثر من العبادات المنتشرة شبه الرسمية مثل عبادة سيرابيس وايزيس وقد أخذت بعض الوقت لكى تسترد مكانتها : فبالنسبة للبناء فى المعابد الكبرى فقد استمر بصورة مطردة فى العديد من مدن مصر العليا مثل فيلاى ولانوبوليس وطيبة وتنتيرا ، كما أن هناك قرائن تدل على نشاط كبير فى معابد الآلهة التماسيح فى الفيوم ، ولكن معظم المعبودات المصرية المحلية بقيت فى الظل طيلة القرن الأول الميلادى، فقد كان الرومان ينظرون إلى هذه المعبودات باحتقار عميق ولم يكونوا يعترفون رسمياً بعبادتها لما تثيره من اضطرابات. ويزر الموقف الرومانى المألوف من هذه العبادات فى كلمات جوفينال - الذى قضى فترة خدمته العسكرية فى معسكر سينى فى أسوان بمصر فى عهد دوميتيان - وذلك فى وصفه لحادثة يقول أنه شاهدها حيث يخبرنا عن السكان المتجاورين فى

مدينتى تنتيرا وأمبوس (دندرة وكوم أمبو) فى الاقليم الطبى حيث كان سكان المدينة الأولى تنتيرا يحتقرون ويضطهدون التمساح الذى كان يقدسه سكان مدينة أمبوس ، وفى إحدى الاحتفالات قامت معركة بين الفريقين وفر أهل أمبوس باستثناء واحد منهم لم يتمكن من الفرار فأطبق عليه أهل تنتيرا وقتلوه وأكلوه. ولكن يتضح أنه على الرغم من عدم الاعتراف الرسمى من قبل الحكومة الرومانية بهذه العبادات القديمة فإنها كانت متمكنة جدا من السكان المصريين أهل البلاد وكان من الممكن أن تثير أحداثا أكثر خطورة من تلك الحادثة التى أثارت اشمعزاز جوفينال : فقد استدعت القوات الرومانية لكى تضع حدا للنزاع الذى تفجر بين مدينتى اوكسيرينخوس وكينوبوليس فى اقليم النومات السبع نتيجة للإهانات المتبادلة التى ألحقها سكان المدينتين لمعبود المدينة الأخرى.

(٢) يمكن أن ننظر إلى حضور تيتوس لاحتفال تقديم القرابين للعجل أيبس كما سبق أن ذكرنا على أنه أول علامة على تغير الاتجاه الرسمى الرومانى نحو المعبودات والآلهة المصرية الخالصة. وهناك قرائن أخرى ذات طبيعة مماثلة من عصر دوميتيان حيث نجد نقوشا اغريقية تسجل اقامة معابد للآلهة افروديتى - وهى المرادف الاغريقى المقبول للآلهة المصرية حتحور - فى مدينة اومبوس وذلك عام ٨٨م وكذلك للالهة هيرا - التى تمثل الالهة المحلية ساتى

الهة الشلال - فى اليفاتين . وربما يكون للصدقة دورها فى العثور على مثل هذه النقوش من تلك الفترة. ولكن أنماط العملة السكندرية من تلك الفترة تزودنا بأدلة أكثر تحديدا على تغير طرأ على السياسة الرومانية تجاه الالهة المصرية فى عصر دوميتيان : ففيما سبق كان موظفو دار سك النقود فى الاسكندرية يصورون على ظهر العملة موضوعات أخرى - ولكن موضوعات الديانة المصرية كانت قاصرة فقط على موضوعات مثل سيرابيس وايزيس وكانوبوس ونيلوس وهى الموضوعات ذات العناصر الاسطورية المتصلة أكثر بالاسكندرية. ولكن فى السنة الحادية عشرة من حكم دوميتيان ظهرت مجموعة من العملة البرونز السكندرية مصور عليها الآلهة المحلية للنومات المصرية فى صورة متأغرقة بشكل أو بآخر ولكن بخصائص مصرية. ومنذ ذلك الحين فصاعدا تمثل الآلهة المصرية المحلية بشكل أكبر على العملة السكندرية . ومن الجدير بالذكر أيضا فى هذا الصدد أن دوميتيان نفسه قد أقام معابد لاييزيس وسيرابيس فى روما وقد أعطى بذلك صبغة رسمية لوجود هذه الآلهة السكندرية العظيمة فى عاصمة الامبراطورية بعد أن انتشرت فى كافة أرجاء الامبراطورية وصارت مألوفة فى روما ذاتها رغم محاولات السلطات الرومانية لقمع وتكبير عبادتهما.

الامبراطور تراجان

٩٨ - ١١٧

(١) هناك قرأتين جديدة على تحسن الوضع الرسمى للديانة المصرية تعود إلى العام الأول من حكم تراجان حيث أقامت سيدة من مدينة تنتيرا معبدا تكريما « لافروديتي الجديدة » ومن المحتمل أن يشير هذا الاسم إلى بلوتينا زوجة تراجان التى ظهرت مصورة مع الآلهة حتحور. ومثل هذا التصوير لامبراطورة رومانية مع الهة مصرية لم يكن ممكنا من قبل. وما يلفت النظر أيضا نقش طريف يعود لنفس الفترة تقريبا يتعلق ببناء معبد لاسكليبيوس وهييجا فى مدينة بطلمية وأنشودة الشكر الموجودة فى النص صيغتها اغريقية تقليدية وتظهر بطلمية كانت لاتزال تحتفظ بسمتها وطابعها الذى تمتعت به منذ تأسيسها كمركز ذى طابع هيلينى فى أرض أجنبية .

(٢) هناك وثيقة ذات طابع غير عادى تتمثل فى وثيقة بردية تحتوى على أجزاء من حديث فيه شجب واستنكار لتصرف شخص يدعى ماكسيموس من الواضح أنه كان موظفا كبيرا فى الاسكندرية وربما كان الوالى - يبدو أن هذا الشجب كان فى حضرة الامبراطور ويبدو أن الظروف تشير إلى الشخص الذى هوجم على أنه فيبيوس ماكسيموس الذى يرجح أن فترة ولايته فى مصر قد انتهت بأمر شائن أو مخزى لأن اسمه قد كشط ومحى من على

ثلاثة نقوش كان مكتوبا عليها أصلاً. ويمكن افتراض أن سقوطه قد كان من أسبابه التي ساعدت عليه الشكاوى التي كتبت ضده إلى الامبراطور من سكان الأقاليم . (كانت فترة حكمه في مصر من ١٠٣ - ١٠٧).

(٣) ظل الوضع العام في مصر هادئاً لبضع سنوات، وحتى في الاسكندرية خمد النزاع مؤقتاً بين الاغريق واليهود بسبب السياسة الصارمة التي اتبعت مع الحزب اليهودى المناوئ بعد سقوط أورشليم والولاء الذى أبداه أحرار اليهود وزعمائهم نحو الحكومة الرومانية مما منع أى فرصة لإثارة القلاقل . وقد انخفض منسوب مياه النيل في إحدى سنوات حكم تراجان ونتج عن ذلك مجاعة ولكن تراجان اتخذ اجراءات فورية خففت من وطأة هذه المجاعة حيث أعاد إلى الاسكندرية اسطولاً محملاً بالقمح المصرى من المخزون المتراكم في شون الغلال الحكومية . ولكن قرب نهاية حكم تراجان اندلع موقف في غاية الخطورة وهو أخطر الثورات التى كان على الرومان أن يتعاملوا معها منذ فتحهم لمصر .

(٤) ان الأحداث التى يبدو أنها مهلت لهذه الثورة قد رويت في إحدى الشذرات المتبقية عن أحد « الوطنيين » السكندريين واحتفظت لنا بها وثيقة بردية وتتعلق هذه القصة بالسفارات التى كان يرسلها طرفا النزاع فى الاسكندرية من الاغريق واليهود إلى روما والتى مثلت أمام تراجان قبل ذهابه لآخر مرة إلى الشرق

١١٤ . ولم يتضح سبب أو مناسبة ارسال هذه السفارات إلى روما . ولكن بما ان الامبراطور قد اتهم الاغريق باستفزاز اليهود فإنه يتضح أن نكرة معاداة السامية القديمة قد عاودت الظهور من جديد . ويقال أن الامبراطورة بلوتينا كانت تحبذ اليهود وجعلت زوجها الامبراطور تراجان يحذو حذوها . وكل ما لدينا من هذه الوثيقة البردية هي الفقرات الافتتاحية للمناقشة وهي تظهر نية قاطعة لدى من صاغها على اصدقاء لون ما على حديثه (أى أنه حديث يحمل وجهة نظر مسبقة لصاحبها) ولكن ليس فى الوثيقة مفتاح يدلنا على نتائج المرافعات .

(٥) سواء كان الأمر استفزاز من الاغريق لليهود أم لا فقد اندلعت فى الاسكندرية ١١٤ ثورة لليهود تمكنت الحكومة من قمعها بغير صعوبة كبيرة . ولكن فى ١١٥ كانت الفرق الرومانية فى مصر قد استنزفت نتيجة لارسال امدادات منها إلى الحروب البارثية فاندلعت وتفجرت ثورة واسعة النطاق فى أرجاء مصر وبرقة وفرض اليهود سيادتهم لبعض الوقت على مناطق من البلاد حيث ذبحوا الاغريق أو طردوهم ليلجأوا إلى الاسكندرية التى أمنوا على أنفسهم فيها ضد قلاقل اليهود حيث قتلوا كل من كان بها من اليهود . وقد وجدت الحكومة الرومانية أن قواتها غير كافية تماما لمجابهة هذا الخطر حتى أنها لجأت إلى تسليح السكان المصريين من أهل البلاد : فقد سجل المزارعون المصريون فى النومات فى نوع من المليشيات

المحلية تحت قيادة الاستراتيجوس وهو القائد المدني للنوموس . واستمرت حرب العصابات في أرجاء البلاد حتى وفاة تراجان وهناك اشارات عديدة إليها في مراسلات ايو للونيوس الاستراتيجوس ، ولم تكن هناك حملات منظمة كما لم يكن هناك زعماء معوميين للمتمردين اليهود وكان يتم تتبعهم ومطاردتهم كرجال العصابات الخارجين على القانون . ولا بد أن الخسائر الناجمة عن هذه الثورة سواء في الاسكندرية أو في بقية الاقاليم كانت كبيرة جدا، كما أنها أثارت مشاعر عنادية كبيرة ضد اليهود حيث نجد أن سكان او كسير ينخوس كانوا لازالوا يحتفلون بانتصارهم على اليهود في عيد سنوى حتى بعد ثمانين عاما من هذه الأحداث .

(٦) في فترة حكم تراجان كانت هناك تعديلات متعددة وهامة في الترتيبات العسكرية في مصر . وكان من أهم هذه الاجراءات بناء قلعة جديدة في ممفيس (بابلون) على ضفة النيل لتتحل محل المعسكر القديم الذى كان على ربوة عالية وبذلك يمكن امداد هذه القلعة بالمياه بصورة أفضل وكذلك تكون اتصالاتها النهرية أفضل من ذى قبل . وقد دعم ذلك من موقف الحامية الرومانية وجعلها تحكم قبضتها على قمة الدلتا، كما كانت تحرس رأس القناة التى شقها تراجان من النيل للبحر الأحمر . كما كونت فرقة جديدة هى الفرقة الثانية التى تحمل اسم تراجان Trajana وجعلت مصر مركزها وذلك قبل ١٠٩ . ولم يكن الغرض من هذه الفرقة تدعيم

الحامية الرومانية في مصر لأن الفرقتين الموجودتين في مصر من قبل كانتا كافيتين للحامية مع القوات المساعدة، ومن المحتمل أن يكون السبب في تكوينها هو الاستعداد للتقدم نحو الشرق لأن هذه الفرقة أرسلت أجزاء منها إلى الحروب البارثية رغم أن مقر قيادتها لم ينتقل من مصر مطلقاً ، ومراراً بعض الوقت أصبحت هي الفرقة الوحيدة المتبقية في مصر . في حين انتقلت الفرقتان اللتان كانتا بمصر منذ عصر أغسطس إلى أماكن أخرى .

الامبراطور هادريان

١١٧ - ١٣٨ م

(١) عندما تولى هادريان عرش الامبراطورية كانت ثورة اليهود قد قُمعت فعلا ، ولكن كان عليه أن يقوم بأشياء كثيرة من أجل اصلاح الدمار والتخريب الذى نجم عن تلك الثورة، ويقال أنه أصلح مباني الاسكندرية ، ورغم أنه من الصعب أن نحدد هذه الاصلاحات بصورة مؤكدة فيبدو أن أحد هذه الاصلاحات كان « مكتبة هادريان » التى ذكرت فى وثيقة أو مرسوم للوالى مؤرخ بسنة ١٢٧ التى كانت قد بنيت قبل وقت قريب لتستعمل كمستودع للسجلات لأن مكاتب السجلات كانت دائما هدفا مفضلا لأعمال العنف التى يمارسها الغوغاء . وربما كان هذا هو المبنى الممثل على عملات من عصر هادريان حيث يقف الامبراطور أمام سيرايس ويشير إلى سطح صغير منقوش عليه اسمه فنظروا لأن مكتبة الاسكندرية الكبرى كانت فى حماية الإله سيرايس فمن الطبيعى أن تكون السجلات أيضا تحت حماية هذا الإله .

(٢) كان للاضطرابات فى الاسكندرية رد فعلها وأثرها المتعاد فى روما فى شكل سفارات من قبل الاغريق واليهود إلى الامبراطور. ولكن أعمال هذه السفارات فى عصر هادريان كانت وصل منها شذرات

مبتورة جدا بين ما يسمى بـ « أعمال الشهداء السكندريين » ، ومن الصعب أن تستخلص من هذه الشذرات أى فكرة واضحة عن الوضع حينئذ ومن الغريب أن يهود مصر على وجه العموم قاموا بتمرد مسلح ضد السلطة الرومانية ومع ذلك كان هادريان على ما يبدو من هذه الشذرات مواليا لليهود ضد الاغريق ، ولكن نظرا لأن الهدف الأساسي لمن كتبوا « أعمال الشهداء السكندريين » أن يبرزوا الاغريق السكندريين بوضوح كحملة للواء القضية القومية الوطنية ضد روما فمن المحتمل جدا أن تكون روايات هؤلاء الكتبة قد حرفت عمدا لكي تناسب غرضهم . وكان أحد المبعوثين من اغريق الاسكندرية ويدعى باولوس قد ظهر أمام تراجان قبل اعوام قليلة فى مهمة مماثلة ، ويبدو أنه قد أدين فى هذه المناسبة وحكم عليه بالإعدام .

(٣) ثارت اضطرابات جديدة بعد حوالى ٥ أعوام من تولي هادريان الحكم (أى سنة ١٢٢) فى مناسبة تقديم أضحيات للعجل أبيس ، أما عن أصل أو مصدر هذه المنازعات فلا يمكن القاء اللوم فيها على الاغريق أو اليهود . وقد وصلت هذه الأنباء إلى هادريان عندما كان يقوم بجولته التفتيشية الأولى والكبرى فى الامبراطورية ووصلته أنباء هذه الاضطرابات وهو فى فرنسا ، ولكن هذه الأنباء لم تكن خطيرة وملحة بالصورة التى تجعله يقطع زيارته إذ كان من المحتمل أن هذا الشغب قد قمع بسهولة إذا ما كان متصلا بسكان البلاد

الوطنيين من المصريين وحلهم .

(٤) فى جولة هادريان الثانية زار مصر ودخل إلى البلاد من بيت المقدس (أورشليم) عن طريق ييلوزيوم . وهناك عملة سكندرية تعود إلى العام الخامس عشر من حكم هادريان تسجل وتحتفل بترحيب المدينة به . ومن المحتمل أنه وصل هناك فى أوائل الخريف حتى يصعد فى النيل بمجرد أن ينتهى فيضان النيل حيث كان العرف والتقليد القديم يمنع الملوك من الابحار فى النهر فى زمن الفيضان . وقد وصل إلى طيبة فى أواخر نوفمبر حيث كانت الاستعدادات لقدمه هناك قائمة على قدم وساق منذ ١٢ سبتمبر وزار هو وزوجته سابينا وأفراد حاشيته تمثال « ممنون » الضخم فى البر الغربى لكى يسمعوها الأصوات الموسيقية الصادرة عنه عند شروق الشمس ، وكانت هذه إحدى الفقرات التقليدية فى الجولات السياحية للرومان فى مصر . وكما يفعل السياح عادة فإن افراد حاشية هادريان نقشت اسماءها على التمثال الضخم كتذكارة للزيارة ، وقامت إحدى السيدات المرافقات لسابينا زوجة هادريان وتدعى بالبيلا Balbilia بتأليف ونقش ابيات من الشعر احتفالاً بهذه المناسبة أو الزيارة .

(٥) ولكن أخلد وأبقى نصب تذكارى لرحلة هادريان تمثل فى مدينة أنتينوبوليس . وكان الدافع لدى هادريان لتأسيس هذه المدينة هو موت صديقه المفضل والمحجب إليه الشاب أنتينوس فى أثناء رحلته

فى النيل وهو فى طريقه إلى صعيد مصر إلى طيبة. وكان هناك غموض يكتنف وفاة انتينوس فمثلته بعض الروايات على أنه غرق بصورة عارضة (بالصدفة) فى النيل بينما يشير آخرون أنه قد نمت التضحية به كقربان من أجل سلامة الامبراطور. وأيا كانت الظروف فإن هادريان قد كرم ذكراه بأن أنشأ فى مكان الحادث مدينة كان الغرض منها أن تكون مركزا جديدا للنفوذ الاغريقى فى مصر : فقد صممت بتخطيط اغريقى بقطع من الاحجار مرقمة ترقىما منتظما ومنحت مجلسا تشريهيا ودستورا على النمط الاغريقى. وكان النمط العام لدستورها مأخوذا من نقراتيس أقدم مستوطنة اغريقية فى مصر، ولكن القبائل والديمات سميت بأسماء البيت الامبراطورى الرومانى . ويبدو أن مستوطنى أنتينوبوليس قد دعوا خصيصا من مدينة بظلمية - وهى المكان الوحيد فى مصر العليا الذى كان التراث الاغريقى يشكل فيه قوة حية - وتحول انتينوس إلى إله محلى فى المدينة التى تحمل اسمه ولكن الافكار والتأثيرات المصرية لم تستبعد كلية حيث عبد انتينوس المؤله على أنه أوزير انتينوس ويبدو أنه كان له طاقم كهنوت مصرى معتاد من كهنة وعرافين وغيرهم من خدام المعابد وهناك اشارات إلى تمثيله مع الإله بس الإله المحلى للمكان قبل تأسيس المدينة الجديدة. ومن الجدير بالذكر أيضا أنه فى دستور انتينوبوليس تم ادخال فكرة مختلفة عن دستور نقراتيس مثل منح أهل انتينوبوليس حقوق

التزاوج مع المصريين وهو مالم يكن مسموحاً لأهل نقرطيس
ومستتضح أن نية هادريان وغرضه من ذلك هو أغرقه السكان
الوطنيين المصريين بدمجهم مع الاغريق تحت تأثيرات اغريقية
طاغية.

(٦) لتشجيع تجارة انطونوبوليس أقيم طريق جديد من هناك إلى
بيرنيكى على البحر الأحمر مزود بنقاط حراسة ومحطات تزويد
بالمياه ، وقد اكتمل هذا الطريق قبل وفاة هادريان (١٣٧) . وكان
الغرض من اقامة هذا الطريق هو تحويل التجارة الهندية من الطريق
القديم الذى كان يصل إلى النيل عند قفط . وربما اقترن بإنشاء
هذا الطريق الأحداث التى ذكرت . فى نقش من عهد هادريان عثر
عليه فى طيبة : فقد قامت إحدى القبائل البدوية فى الصحراء
الشرقية تسمى *Αγριοί* بغارة على التجار ولكن بعد
تعقب لهم دام يومين من قبل القوات الرومانية أمكن تمزيق هؤلاء
المغيرين إربا واستعادة البضائع المنهوبة والجمال التى كانت تحملها .

(٧) تركت الاهتمامات الاغريقية (أو الشغف بما هو اغريقى) عند
هادريان بعض آثارها الأخرى بمصر ، فقد تعهد موسيون الاسكندرية
بالرعاية ويقال انه عقد فى أثناء زيارته - مناقشات مع الفلاسفة
هناك . ولكن العلامة البارزة الدالة على تقنيته لسمو ورفعة هذه
المؤسسة العلمية تمثلت فى جلبيه لأساتذة من السوفسطائيين
المتجولين الذين ربما لم يطلب منهم الإقامة بالاسكندرية ولا حتى

القاء المحاضرات وإنما يعطون شرف وضع اسمائهم ضمن قائمة علماء الموسيون في مقابل مرتبات يتقاضونها نظير ذلك فقط من امثال بوليمون من لاوديكييا وديونييسيوس من ميليتوس ، كما كانت هناك نهضة فنية عظيمة متأثرة بالنمط الاغريقى فى تلك الفترة ويمكن ملاحظة ذلك بصورة قوية فى العملة السكندرية حيث بدأ تغير فى الأسلوب فى العام التاسع من حكم هادريان ثم تطور هذا التغير فى السنوات الخمس التالية حتى أصبح تنفيذ قوالب العملة أفضل بكثير جدا من القوالب المستعملة على مدى قرنين أو أكثر. وهناك مثال آخر يدل على نفس الاتجاه تجده فى سلسلة من صناديق المومياءات من مدافن عديدة من العصر الرومانى فى مصر الوسطى ولاسيما فى منطقة الهوارة وفى الفيوم: فمثلا عادة وضع صورة المتوفى على صندوق الدفن بدلا من رأس من الخشب أو الجبس تشكل وتوضع على الصندوق وهى العادة التى استخدمت لأول مرة فى منتصف القرن الأول الميلادى - أصبحت الأسلوب الأكثر استعمالا وشيوعا فى ذلك الحين . ومثل هذه الصور الشمعية تظهر بوضوح تقاليد الفن الهلينستى .

(٨) قرب نهاية عهد إدریان حدث آخر اضطرابات اليهود فى مصر سنة ١٣٦/١٣٧ والتي من المحتمل انها كانت تمثل صدى للحرب الأخيرة فى يهودا . ولكن يبدو أن هذا الاضطراب كان غير ذى أهمية ونسمع عنه فقط من إشارة عابرة فى وثيقة بردية .

أنطونينوس ييوس

١٣٨ - ١٦١

(١) مرت فترة حكم أنطونينوس ييوس بسلام فيما يتصل بمصر باستثناء اندلاع بعض أحداث الشغب فى الاسكندرية التى قتل فيها الوالى - ربما كان موناتيوس فيلكس سنة ١٥٣ - ويقال أن هذه الاضطرابات قد جلبت على المدينة سخط الامبراطور وغضبه ولكن يروى أيضا أنه زار المدينة عقب الأحداث ونى (أقام) مضممارا للخيول وبوابات يطلق عليها بوابات الشمس والقمر والتى كانت فى الطرفين الشرقى والغربى للشارع الرئيسى الذى يشق المدينة من أقصاها إلى أقصاها .

ماركوس أوريليوس ولوكيوس فيروس

١٦١ - ١٨٠ / ١٦٠ - ١٦٩

(١) في عهد ماركوس أوريليوس وقع حادث غير مألوف وهو ثورة سكان البلاد من المصريين ١٧٢ ولابد أن تميزهم عن السكندريين. وقد بدأت الاضطرابات في اقليم أحرش الدلتا المعروفة باسم *Βυκολία* حيث تزعم كاهن يدعى ايزيدوروس الفلاحين وحشد قوة كبيرة. ويقال أنه كان يتخفى ويتنكر هو وأتباعه في ملابس النساء وبذلك خدع القائد المسئول عن حراسة الإقليم واقترحوا منه يزعم أنهم أتوا لدفع الضرائب ولما قتلوه ذهبوا واحدا من أتباعه كأضحية وأكلوا لحمه بعد أن اقساموا على جثته يمين الولاء . وقد استطاع هؤلاء هزيمة القوات الرومانية في ميدان القتال وأوشكت الاسكندرية نفسها على السقوط في أيدي هؤلاء المتمردين . وقد كانت الظروف مواتية في ذلك الحين للقيام بتلك الثورة لأن الفرقة الرومانية المقيمة بالحامية وهي الفرقة الثانية التراجانية كانت قد أرسلت للمشاركة في حرب قرب نهر الدانوب وكان من الضروري والحال كذلك استدعاء امدادات من سوريا . ووصلت هذه الامدادات وعلى رأسها أنيديوس كاسيوس - الحاكم الروماني على سوريا - ولكن كاسيوس لم يغامر بخوض معركة ضد هؤلاء الثوار المتعصبين وإنما وضع خطة على أساس بذر بذور الفرقة والاختلاف بين صفوفهم وهكذا أمكنه تخطيط قوتهم

وتمكن من سحق جماعاتهم المتفرقة كل على حدة .

(٢) بعد فترة وجيزة من قمع هذه الثورة قام تمرد عسكري كان على رأسه القائد المنتصر كاسيوس: إذ يقال أنه كان يتآمر مع الامبراطورية فاوستينا على أمل أن يصل إلى السلطة الامبراطورية بعد وفاة ماركوس اوريليوس ووصلته اشاعات كاذبة عن وفاة اوريليوس فجعل قواته تعلنه امبراطورا. ويدل أن ذلك قد حدث في الربيع وسرعان ما تم الاعتراف به في أرجاء الشرق. وهناك إحدى الوثائق البردية مؤرخة الثالث من مايو ١٧٥ ومؤرخة بحكم أفيدوس كاسيوس وفي التاسع عشر من يونيو أصبح معترفا به كإمبراطور في سيني . وكان كاسيوس يحكم كوالى في سوريا لمدة ست سنوات على الأقل وله اتصالات سابقة بمصر ليس فقط بصفته القائد الذى أخمذ ثورة الفلاحين المصريين فى الدلتا وإنما أيضا باعتباره ابن والى سابق على مصر يدعى أفيدوس هيلودوروس (فى أوائل سنوات حكم انطونينوس ييوس) . ولكن ثورة أفيدوس كاسيوس سرعان ما انهارت بنفس السرعة التى اندلعت بها: فبينما كان ماركوس اوريليوس يستعد للحرب ضده قتل كاسيوس على يد أحد قادته بعد حوالى ثلاثة أشهر من تمتعه باللقب الامبراطورى وعادت قواته إلى حظيرة الطاعة بعد العصيان . أما مايكيانوس الذى ربما كان ابنه - والذى وضعه أفيدوس كاسيوس ليتولى أمر الاسكندرية فقد لقي حتفه على أيدي الجند هناك .

(٣) زار ماركوس أوريليوس الولايات الشرقية فى العام التالى ١٧٦ وعامل هذه الولايات بالرفق واللين بعد تمردھا. ومما يجدر ذكره أن افيدىوس كاسيوس لم تصدر نقود تحمل اسمه فى الاسكندرية كما يفعل معظم مقتصبى العرش. وعلى الرغم من أن الاسكندرية وقد وقفت إلى جانب كاسيوس بصورة حماسية فإن الامبراطور قد صفع عن المدينة بل وحتى الأفراد الذين كانوا متورطين بصورة عميقة وخطيرة فى تلك المؤامرة مثل أفراد عائلة كاسيوس ووالى مصر فى ذلك الحين جايوس كالفيسيوس ستاتيانوس كانت عقوبتهم الغرامة والنفى فقط. وهناك نقش مقدم من فرقة الحامية قرب الاسكندرية تكريما للامبراطور يسجل زيارة الامبراطور للاسكندرية .

(٤) لم يكن لتسامح ماركوس أوريليوس مع عائلة كاسيوس فائدة أو جدوى على المدى الطويل إذ كان من أول الأعمال التى قام بها كومودوس بعد توليه العرش أن أعدم كل أفراد عائلة كاسيوس وعاقب -على ما يبدو- من تعاطف معهم من السكندريين حيث كان قد زار الاسكندرية مع أبيه بعد أن انتهت ثورة المصريين وكان على علم بموقف سكان المدينة .

كومودوس

١٨٠ - ١٩٢

(١) فى خلال الجزء الأكبر من القرن الثانى من الحكم الرومانى يبدو أن قدرا من الرخاء قد عم مصر : فقد استمر التوسع فى التجارة مع الشرق وفى عهد انطونينوس بيوس أو اوريليوس وصل التجار الرومان إلى الشرق الأقصى فى الصين وأمكن اختصار مدة الرحلة إلى الهند باستغلال الرياح الرسمية من ناحية وأصبحت الرحلة إلى الهند تتم فى عرض المحيط مباشرة من شبه الجزيرة العربية إلى الهند ولم تعد تسير بمحاذاة الشاطئ وبرز بلىنى المدى الذى وصلت إليه حركة التجارة مع الشرق ويقدر قيمة الواردات السنوية من شبه الجزيرة العربية والهند بحوالى خمسين مليون مستار رومانى فى بداية هذه الفترة التى نحن بصددھا . ويرجح أن التجارة مع هذه المنطقة قد تحولت تدريجيا من استيراد سلع الرفاهية من جنوب الهند والتى كان يدفع ثمنها ذهباً إلى استيراد القطن وبعض المواد الخام الأخرى من شمال الهند وكانت تتم مقايضتها ببعض السلع . وكان الغرض الذى من أجله أقام هادريان طريقا من بيرنيكى إلى انطينوبوليس هو الاستحواذ على جزء من هذه التجارة الشرقية وأصبح هذا الطريق بديلا للطرق القديمة من ميوس هورموس وبيرنيكى على البحر الأحمر إلى قفط فى وادى النيل . وأصبحت التجارة فى أيدي السكندريين بدرجة كبيرة وتمتعت المدينة بمكانة

عظيمة جدا كمركز للتبادل التجارى ، ولعل إصدار عملة فى الاسكندرية تعكس تلك الأهمية وقد ساعدت دار سك النقود الكبرى تحت حكم نيرون على تثبيت قيمة العملة بعض الشيء وصارت وحدة العملة السائدة هى الأربع دراخمتان الفضية المنخفضة القيمة ولكن كانت عملة برونزية مرتبطة بها وبالعملة الرومانية تحت حكم اباطرة الأسرة الفلافية ووصلت اقصى اهميتها تحت حكم تراجان .

(٢) وفى حوالى منتصف تلك الفترة كانت هناك دلائل على بداية تدهور واضمحلال بالنسبة للرخاء الاقتصادى . وهناك قرائن واضحة على هذا التدهور تتمثل فى التوسع فى نظام الأعباء الاجبارية فى شغل الوظائف المحلية لأنه كان من المستحيل إيجاد مرشحين متطوعين لشغل هذه الوظائف والقيام بأعباء الإدارة بلا مقابل . وفى حوالى أوائل القرن الثانى الميلادى اصبح التعيين الاجبارى لهذه الوظائف هو القاعدة، وهناك أمثلة متزايدة على فرار هؤلاء المعينين اجباريا من مواطنهم لتجنب هذا العبء . وصدرت مراسيم من الولاة تدل على مدى انتشار هذه الممارسات على نطاق واسع وتطالب الهاربين بالعودة إلى مواطنهم وتعرض عليهم الإعفاء من كثير من التزاماتهم إذا أطاعوا الأوامر بالعودة إلى موطنهم، كما وجهت ثورة اليهود فى زمن تراجان ضربة قاسية إلى الزراعة المصرية بسبب انشغال عدد كبيرة من المزارعين فى المليشيات المسلحة

لمواجهة اليهود وتركهم الزراعة لبعض الوقت، كذلك فإن نتائج ثورة الفلاحين المصريين فى الدلتا فى زمن ماركوس اوريليوس كانت أكثر ضرراً وخطورة لأن هناك احصاءات من إقليم منديس بالدلتا من حوالى تلك الفترة تدل على تناقص كبير فى أعداد سكان قرى ذلك الإقليم، ومن الواضح أنه كانت لهذه الثورة علاقة بهجر سكان هذه القرى لموطنهم . ولكن هذا التدهور كان ملحوظا فى مناطق أخرى من البلاد مثل الفيوم فى نفس ذلك التاريخ وقبله وربما كان السبب فى ذلك يعود إلى امور عامة أخرى مثل المغالاة فى فرض الضرائب الباهظة وعدم المحافظة على الجسور والقنوات . كما أن امدادات القمح المصرية إلى روما وعدم كفايتها فى عهد الامبراطور كومودوس مما جعله يستعين بأسطول قمح من شمال افريقيا كامدادات اضافية تؤكد تدهور الإنتاج الزراعى المصرى .

الفصل الثالث
ضعف وانحلال النظام فى الولايات

١٩٣ - ٢٨٤

ضعف والحلال النظام فى الولايات

١٩٣ - ٢٨٤

(١) بيرتيناكس : ان الوثائق المؤرخة من حكم بيرتيناكس القصيرة تبرز الفترة التى استغرقتها أثناء وصوله إلى العرش من روما إلى مصر. فقد تم اعلان بيرتيناكس امبراطورا فى روما فى أول يناير ١٩٣ وفى السادس من مارس أصدر والى مصر مانتينيوس ساينوس أوامره بإقامة الاحتفالات لمدة خمسة عشر يوما احتفالا بارتقاء هذا الامبراطور العرش (B G U 646) ، وقد يكون الوالى قد اتخذ هذه الخطوة بطبيعة الحال بمجرد تلقيه معلومات رسمية عن الأحداث فى روما. وعلى الرغم من أن صياغة أوامر الوالى فى هذا الشأن توضح أن ساينوس كان بعيدا عن الاسكندرية عند صدورهما فمن المحتمل أنه لم يكن أبعد من ممفيس حيث كان الوالى يعقد محكمته هناك فى العادة فى شهر مارس. كذلك فقد استغرقت أنباء وفاة بيرتيناكس فترة طويلة قبل أن تصل إلى مصر فقد أغتيل الامبراطور فى روما فى ٢٨ مارس بينما كان اسمه لا يزال مستعملا فى تاريخ إحدى الوثائق فى ١٩ مايو .

(٢) بيسكينوس نيجر : يبدو أن خليفة بيرتيناكس فى حكم روما وهو ديدويوس جوليانوس لم يعترف به اطلاقا كامبراطور فى مصر

حيث لم تضرب عملة باسمه فى دار سك النقود بالاسكندرية التى سبق أن أصدرت عملات باسم بيرتيناكس وزوجته وابنه . كما لم تؤرخ باسم ديدىوس جوليانوس أية وثيقة مصرية فقد كان للمصريين مرشحهم لعرش الامبراطورية ممثلا فى شخص بيسكينىوس نيجر القائد الرومانى على سوريا ورد اسمه فى تاريخ إحدى الوثائق فى ١٤ يونيو ١٩٣ أى بعد آخر وثيقة ورد فيها ذكر بيرتيناكس بأيام قلائل . وقد كان يقود القوات فى سينى وكان يحمى الحدود ضد قبائل البدو فى الصحراء وقد اكتسب شعبية بين المصريين بسبب حزمه فى فرض النظام على رجاله ومنعهم من القيام بالسلب والنهب كما هو معتاد ضد السكان الذين أرسلوا لحمايتهم ولذلك فعندما أعلنته الفرق السورية امبراطورا وقف إلى جانبه الجيش والشعب فى مصر وضربت باسمه النقود أى اعترف بحكمه فى مصر .

(٣) سبتيموس سيفيروس ١٩٣ - ٢١١ :

(١) فى الصراع الذى دار بين سيفيروس ونيجر على العرش الامبراطورى وضع تضاؤل أهمية انتاج مصر من الحبوب على مقدرات الحكم فى روما . فمجرد ما أصبح لسيفيروس السيادة على روما أسرع لتأمين افريقيا خشية أن يستولى عليها نيجر من مصر فيضع يده على أهم مصدرين للإمداد بالحبوب ويتمكن من تجويع روما واخضاعها بينما فى أيام فسبسيان كان يعتقد أنه من الممكن

تحقيق ذلك بالاستيلاء على مصر وحدها. ومن المحتمل أن سيفيروس قد تمكن من الاستيلاء على مصر من شمال افريقيا قبل المعركة النهائية مع نيجر في كيزيكوس . وأقدم وثيقة مؤرخة باسم سيفيروس بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٣ من أوكسيرنيخوس . ومن الواضح أن الوالي ماتنتيوس ساينوس الذى استمر فى الولاية على مصر تحت حكم بيرثيناكس ونيجر وسيفيروس - لم يتخذ موقفا حاسما فى النزاع بين الطرفين المتنازعين نيجر وسيفيروس ومن المحتمل جدا أن المصريين عموما كانوا مستعدين لقبول الطرف الأقوى والاعتراف به .

(٢) فى العام الثامن من حكمه (٢٠٠ / ١٩٩) زار سيفيروس مصر وأحدث تغييرات هامة فى حكم البلاد . وكانت زيارته على نفس نمط زيارة هادريان حيث رحل إلى مصر من فلسطين عن طريق بلوزيوم وأمضى بعض الوقت فى الاسكندرية ثم صعد فى النيل جنوبا إلى طيبة . وكان هذا هو نفس خط السير التقليدى لأى سائح روماني لمصر . وينعكس صدى زيارة سيفيروس للاسكندرية فى العملات السكندرية التى ضربت احتفالاً بتلك المناسبة وهى تشبه تماما العملة التى ضربت للاحتفال بزيارة هادريان من قبل مع تغيير فى صورة الامبراطور فقط . ومثل هادريان أقام سيفيروس كثيرا من المباني فقد أقام معبد كيبيلي Kybele وحمامات عمومية وجمنازيوم ومجمعا للآلهة فى الاسكندرية . ومثل هادريان

أيضاً زار سيفيروس تمثال ممنون الذى يصدر أصواتاً مع شروق الشمس ولكنه ألحق الضرر بالتمثال حيث يعتقد أن سيفيروس هو الذى قام بإعادة بناء الجزء الأعلى من التمثال الضخم وبذلك هدم السطح الخارجى الذى كانت تصدر منه الأصوات مع شروق الشمس .

(٣) أما فى المسائل الإدارية فقد فاق سيفيروس نظيره وقدوته هادريان : فإذا كان هادريان قد أسس مدينة انطينوبوليس ومنحها مجلساً للبولى فإن سيفيروس منح مجلس بولى (المجلس التشريعى) للاسكندرية وكذلك من الممكن أن يكون ذلك جزءاً من سياسة مدروسة كانت تهدف إلى تقوية النفوذ الرومانى تحت الأنماط اليونانية فى المدن . وكذلك لتحسين الجهاز الإدارى فيما يتصل بجباية الضرائب . وفى الوقت ذاته يقال أنه أحدث تغييرات كثيرة فى القوانين وما يؤيد ذلك الأجوبة الخطية للإمبراطور فى أثناء زيارته للاسكندرية على بعض الأسئلة القانونية فى بعض المشكلات من المصريين التى وردت إلينا فى وثيقة مؤرخة بالفترة من ديسمبر ١٩٩ إلى أبريل ٢٠٠ (Columbia Pl23 من الاسكندرية) .

(٤) ولا يبدو أنه اتخذ أية إجراءات عسكرية محددة فى أثناء زيارته لمصر فقد منعه المرض من الذهاب إلى منطقة الشلال والحدود الاثيوبية . وعلى الرغم من وجود مبنى يعود إلى فترة حكمه فى بريميس بالنوبة بما قد يوحي بأنه كانت هناك نية للتحرك إلى الجنوب منها

فإننا لانستطيع أن نجزم بما يوحي به هذا المبنى .

(٥) كان للحروب الأهلية في أرجاء الامبراطورية أثرها في نشر القلاقل من جانب القوات المشتتة ومن جانب الناس الذين كانوا ينتقلون بين الولايات ويكسبون قوتهم من اللصوصية والسرقة. وانتشر قطاع الطرق في معظم بلدان البحر المتوسط ، وفي مصر تبرز هذه الظاهرة من خلال مرسوم للوالى سوباتيانوس اكويلا تحت حكم سيفيروس يصدر فيه أوامر لمحاولة وضع حد لتلك الأعمال ، كما أن هناك مرسوما مماثلا صدر عن الوالى التالى باريسيوس جونكينوس تحت حكم كاراكلا - يصدر فيه أوامر مشددة جدا للموظفين المحليين بتعقب اللصوص ومعاقبة من يأويهم.

(٤) كاراكلا ٢١١ - ٢١٧ ، جيتا ٢١١ - ٢١٢

(١) تحسن وضع السكان المتأخرقين في مصر بالمنحة التى قدمها لهم سيفيروس وهى المجالس التشريعية Boulaí فى عواصم الاقاليم وأزداد هذا التحسن بمرسوم أصدره الامبراطور كاراكلا بمنح المواطنة الرومانية لكل سكان الامبراطورية باستثناء الـ dediticii أى المستسلمين « وكان المصريون يعتبرون من بين هذه الفئة فلم يستفيدوا من مرسوم كاراكلا . ولكن مع ذلك فقد استفاد منحة المواطنة الرومانية عدد كبير من سكان عواصم الأقاليم .

(٢) كان كاراكلا قد رافق أبيه فى زيارته لمصر ٢٠٠ وقد زار

الاسكندرية بعد ذلك مرة أخرى بعد خمسة عشر عاما أى ٢١٥ ولكن نتائج هذه الزيارة الأخيرة كانت غير سارة لسكان المدينة. وقد مارس السكندريون هوائتهم ومواهبهم فى هجائه فسخروا به وهزئوا من محاكاته وتقليده للأبطال كالاسكندر وأخيليوس ومن اغتياله لأخيه جيتا ، فصمم على أن ينتقم منهم . ونتيجة لذلك قام كاراكللا بقتل زعماء السكندريين الذين خرجوا لاستقباله عند ضواحي المدينة وأطلق قواته على المدينة فاجتاحوها وأعملوا القتل بين سكانها فى مذبحه استمرت بضعة أيام وقتل فيها عدد كبير. كما قام كاراكللا بطرد كل المصريين من أهل الريف من الاسكندرية فيما عدا بعض من تحتاج المدينة إلى خدماتهم من حرفيين وبحارة ينقلون منتجات الريف للاسكندرية وزوار المدينة ممن يأتون للسياحة أو زيارة سيرابيس أو لمهمة محددة يعودون بعدها لموطنهم . كما ألغى كاراكللا العروض والاحتفالات العامة وأمر بإقامة نقاط حراسة فى الاسكندرية لإرهاب سكانها . وعلى الرغم من شدة وقسوة هذه الإجراءات فربما كان لها مبررها فى ذلك الحين ، فقرار طرد القرويين من الاسكندرية مثلاً يوحى بأن المصوص الذين كانوا يعيشون فسادا فى الريف تحت حكم سيفيروس ربما نقلوا نشاطهم إلى الاسكندرية المدينة المزعجة والمضطربة أصلاً .

تدهور أوضاع مصر الاقتصادية وأهميتها السياسية

خلال القرن الثالث الميلادي

(١) هناك بعض الأمثلة التي تدل على تدهور مكانة مصر في الامبراطورية الرومانية بعد أن كانت ذات تأثير كبير على مقاليد الأمور في روما. ومن هذه الأمثلة ما ذكرناه من قبل عن منافسة شمال افريقيا لها كمصدر رئيسي آخر لتزويد روما بالقمح بعد أن كانت مصر من قبل هي المصدر الرئيسي للقمح الوارد إلى روما من الولايات وكان يمكن لأي قائد سياسي طموح أن يستولى عليها ويضمن عرش الامبراطورية كما فعل فسبسيان في القرن الأول الميلادي . هذا التدهور في الوضع الاقتصادي لمصر في القرن الثالث انعكس بصورة مباشرة على أهميتها السياسية ، فبعد أن كان الامبراطور اغسطس قد حُرِّم على أعضاء السناتو زيارة مصر إلا بإذن شخصي منه نظرا لهذه الأهمية السياسية ، والموقع المؤثر وكذلك سبق أن رأينا كيف وُتِّخ الامبراطور تيبيريوس جرمانيكوس عندما زار مصر بدون إذن منه، وقد ظل تحريم زيارة أعضاء السناتو لمصر بدون إذن شخصي من الامبراطور ساري المفعول ، ولكن في القرن الثالث وبعد انحطار وضع مصر الاقتصادي والسياسي تم التجاوز عن إذن الامبراطور في زيارة أعضاء السناتو لمصر بل وسمح لبعضهم بشغل

وظائف في مصر لأول مرة . ففي الصراع الذي نشب بين الامبراطورين ماكسينوس (٢١٧-٢١٨) وإيلاجابالوس Elagabalus (٢١٨-٢٢٢) عين ماكسينوس جوليوس بازيانوس واليا على مصر وجعل أحد أعضاء السناتو ويدعى ماريوس سيكوندوس الرجل الثاني بعد الوالي في مصر أو نائبا للوالي . ولكن بعد أن تمكن إيلاجابالوس من الوصول إلى العرش الامبراطوري بتأييد من القوات الرومانية في سوريا نشبت معركة في مصر بين أنصار إيلاجابالوس وأنصار ماكسينوس انتصر فيها أنصار الأول وقتل فيها ماريوس سيكوندوس بينما فر بازيانوس إلى إيطاليا .

(٢) لم يعد يخشى على العرش الامبراطوري في روما من أن يصل أى شخص إلى حكم مصر بل على العكس أصبحت الولاية على مصر وسيلة لابعاد الأشخاص الطموحين عن المواقع المؤثرة في روما: ففي أثناء فترة حكم الامبراطور سيفيروس الاسكندر (٢٢٢-٢٣٥) قاد شخص يدعى إيباجاثوس Epagathus تمردا وعصيانا بين صفوف الحرس البريتوري في روما فأرسل بعدها إلى مصر كوالى كما لو كانت مصر مكانا يبعد إليه فلا تتاح له فرصة تدبير المكائد بعد أن يتعد من رفاقه وعن ذكرى الحرس البريتوري الذى كان يخشاه الامبراطور، وبعد ذلك تمكن الامبراطور من إعدام هذا المتمرّد في هدوء .

(٣) يجيء بعد ذلك فى ترتيب الأباطرة فى القرن الثالث بالبينوس وبوينوس عام ٢٢٨ ثم جورديانوس الثالث (٢٣٨-٢٤٤) ثم فيليب الأول (٢٤٤-٢٤٩) وفى خلال تلك الفترة كلها لم يكن لمصر أدنى أهمية أو تأثير فى صنع القرار بالنسبة للأباطرة الرومان أو شئون الحكم فى روما وكان المصريون يرضخون ويمثلون لأحكام القدر ولقرارات الولايات الرومانية الغربية وكان الموظفون والحكام فى الاسكندرية يعترفون بلا أدنى مناقشة بادعاء العرش الذين يصلون لعرش الامبراطورية. ويمكن أن يقال أن السبيل الوحيد الذى لعبت مصر من خلاله دورا فى السياسة الامبراطورية فى ذلك الحين كان من خلال فقرها وعجز مواردها ، فعجن عجزت الحكومة المركزية فى عهد فيليب الأول عن جمع الضرائب والدخل من الولايات الشرقية ومن بينها مصر، اضطر فيليب إلى التوصل إلى سلام مع القوط على نهر الدانوب.

(٤) ويأتى بعد ذلك حكم الامبراطور ديكيموس (٢٤٩-٢٥١) وفى عهده برز عنصر جديد من عناصر القلق لأباطرة روما فيما يتعلق بمصر وبدأ الإحساس بهذا العنصر الجديد فى السياسة المصرية ولم يكن هذا العنصر إلا ازدياد قوة ونمو الديانة المسيحية مما أجبر حكام البلاد على الاعتراف بوجودها. وفى الواقع فقد كانت هناك محاولات عارضة وذات طابع محلى فى خلال القرن الثانى تهدف إلى منع انتشار الديانة الجديدة ، ولكن أول هجوم عارم على تلك

الديانة حدث في عهد ديكْيوس عندما أصبح يُنظم اختيار أو امتحان منظم كان كل شخص يجبر بمقتضاه على تقديم الأضحيات والقرايين للآلهة وأن يتذوق هذه القرايين وكان من يرفض القيام بذلك يقع تحت طائلة الاتهام ويعلم بينما يحصل من يؤدي هذا الاختبار ويستجيب له على شهادة من لجنة الامتحان تفيد بحسن أدائه للطقوس المطلوبة وقد وصلتنا أمثلة عديدة على مثل هذه الشهادات في أوراق البردى .

(٥) يأتي بعد ذلك من الأباطرة تريبونيانوس جاليوس (٢٥١-٢٥٣) وأيميليانوس (٢٥٣) ثم فاليريانوس (٢٥٣-٢٦٠) وجالينيوس (٢٥٣-٢٦٨) . وأعلن اثنان من القادة وهما مأكريانوس ونكويوس أباطرة في سوريا في صيف عام ٢٦٠ إلى ٢٦١ . ثم يجيء بعد جالينيوس حكم كلوديوس القوطي (٢٦٨-٢٧٠) وفي عهده حدثت اضطرابات بمصر كان مصدرها القوة المتنامية لزنبوسا أرملة أذينة Odenathus أمير بالمير (تدمر) . وكان جالينيوس قد منح قيادة الولايات الشرقية لأذينة ولكن لا يتضح ما إذا كانت هذه القيادة لأذينة تعطيه أى سلطة على مصر أم لا ، على أى حال ليست هناك وثائق محلية مسجلة في مصر بخصوص أذينة . ولكن في العام الثاني من حكم كلوديوس القوطي (٢٦٩) دعى مصرى يسمى تيماجييس Timagenes البالميريين لدخول البلاد واستجابة لهذه الدعوة أرسلت زنبوسا جيشا من سبعين ألف

رجل تحت قيادة زابداس إلى مصر. وعلى الرغم من مقاومة الرومان العنيدة فقد هزموا في أول الأمر بسبب قلة عددهم بالمقارنة بالباليريين ولكن عندما انسحب الجزء الأكبر من جيش بالميرا وترك بمصر حامية صغيرة من خمسة آلاف رجل قام القائد الروماني بروبوس Probus بطردهم . ولكن زابداس وتيماجينيس عادا مرة أخرى ولقيا في أول الأمر هزيمة على يد بروبوس ولكن حين حاول الأخير أن يقطع اتصالاتهم بسوريا بالاستيلاء على موقع قرب حصن بابيلون تفوقت معرفة تيماجينيس بالبلاد على بروبوس فضمن النصر للباليريين وانتحر بروبوس بعد ذلك .

وعلى الرغم من أنه كان بإمكان زنوبيا ملكة بالميرا أن تسيطر على مصر سيطرة فعالة بعد هزيمة بروبوس وكانت متأهبة لقتال أى حاكم منافس فإنها كانت لا تزال تعترف بسيادة الامبراطور الروماني على مصر وكانت كل الأحداث والتواريخ الرسمية تدون باسم كلوديوس ، ولا يتضح فى الواقع ما إذا كان القائد الروماني بروبوس الذى حارب الباليريين كان واليا على مصر ممثلا للامبراطور كما كان زابداس ممثلا لزنوبيا .

(٦) يجيىء بعد ذلك من أباطرة الرومان كوينتيلوس (٢٧٠) ثم أوريليانوس (٢٧٠-٢٧٥) ووجد أوريليانوس أن من الضروري أن يتخذ اجراءات للتعامل مع مشكلة بالميرا التى أصبح لها مكانا ووضعا هاما . وكانت الخطوة الأولى هى أن أعترف رسميا سنة

٢٧٠ بوهب اللات Vaballathus ابن زنوبيا كحاكم مشارك معه في الشرق وفي العامين الأول والثاني من حكم أوريليانوس أصدرت دار سك النقود بالاسكندرية عملات تحمل على وجهها صورة رأس الامبراطور أوريليانوس وعلى ظهرها صورة رأس وهب اللات . أما التاريخ على ظهر هذه العملات فيذكر سنوات حكم وهب اللات بالسنة الرابعة والخامسة مما يبدو أنه يتضمن اعترافا بأثر رجعي بوضعه كحاكم على أنه يبدأ مع بداية حكم كلوديوس القوطي . ولكن قبل مرور عام على ذلك انتهت هذه الشركة حيث أعلن وهب اللات نفسه حاكما منفردا ومستقلا وكانت النتيجة المباشرة لذلك هي الحرب الصريحة بين روما وبالميرا .

(٧) استغرق الصراع بين روما وبالميرا فيما يتعلق بمصر فترة قصيرة، فمن المحتمل أن وهب اللات قد اتخذ خطواته الحاسمة بالانفصال عن روما في أواخر فبراير سنة ٢٧١ وفي شهر أغسطس من ذلك العام كان الرومان قد استعادوا الاسكندرية والعملات التي صدرت هناك باسم وهب اللات وزنوبيا وحدهما عملات قليلة وكلها مؤرخة بالعام الخامس أما العملات الصادرة باسم أوريليانوس وحده فقد بدأت قبل نهاية ذلك العام ٢٧١ م. وقام أوريليانوس نفسه بقيادة الحرب ضد بالميرا وترك اخضاع مصر لـ « بروبوس » الذي يبدو أنه لم يواجه أى معارضة قوية حيث يبدو أن القوات البالميرية قد أستدعيت للدفاع عن عاصمتها. وفي العام التالي ٢٧٢ م وقع

بمصر اضطراب أكثر خطورة من خلال تمرد جديد : فبعد أن استولى أوريليانوس على بالميرا وأسر ملكتها زنوبيا عاد إلى روما وبعد ذلك مباشرة اندلعت ثورة في بالميرا ومثلها في الاسكندرية التي حذت حذوها. وقد كانت العلاقات التجارية وثيقة بين مصر وبالميرا، وكان قائد التمرد في الاسكندرية اغريقيا من سلبوقية يدعى فيرموس وكان من تجار الاسكندرية الأثرياء . « وكان يعمل بالوفاق والتسويق ليس فقط مع بالميرا وإنما أيضا مع بلاد النوبة حيث كان يرتبط بهم بعلاقات من خلال التجارة النهرية في قلب أفريقيا ولكن أوريليانوس لم يتخذ أى اجراء بالنسبة لمصر إلا بعد أن سحق تمرد بالميرا نهائيا فتوجه بعد ذلك إلى الاسكندرية وهزم فيرموس وحاصر المتمردين في حيه « برونخيون » وأجبرهم على الاستسلام ، وفى خلال هذا الصراع دمر هذا الحي تقريبا وكذلك أسوار المدينة.

وبعد ذلك ترك أوريليانوس بروبوس قائدا على مصر (رواليا) وكان عليه أن يتعامل مع أهل النوبة وكان هؤلاء قد اجتاحوا مصر العليا حتى قفط وبطلمية وتمكن بروبوس من طردهم إلى وطنهم على مراحل وبالتدريج.

(٨) بعد ذلك يأتي من أباطرة الرومان تاكيتوس سنة ٢٧٥-٢٧٦ وبعد ذلك أدعى أخوه ويدعى فلوريانوس حقه فى عرش الامبراطورية ولكن الفرق المصرية التي يبدو أنها دعمت خلال الحرب مع بالميرا وخلال تمرد فيرموس وأصبح لها نتيجة لذلك نقل

غير عادى فى جسم الأمر بين المتنافسين على العرش الامبراطورى
 - عينت قائدها بروبوس امبراطورا (٢٧٦-٢٨٢) ووافق السناتو
 وجيوش الشرق على هذا التعيين بينما قتل فلوريانوس على أهدى
 قواته فى أسوس وبذلك أصبح بروبوس امبراطورا قبل أن يكمل
 تأمين حدود مصر العليا .

ثم يأتى بعد ذلك فى الترتيب الأباطرة كاروس (٢٨٢-٢٨٣)
 ثم كاريونوس ونوميريانوس (٢٨٣-٢٨٤) .



الباب الثانى
جوانب الحياة والحضارة فى مصر
تحت حكم الرومان

الفصل الأول

فئات السكان في مصر في العصر الروماني

فحات السكان فى مصر الرومانية

فى حوالى سنة ١٠٠ ميلادية كتب بلينى الأصغر وهو عالم ورجل رقيق ومليونير ومن الموظفين العموميين ذوى المكافاة البارزة يخاطب الامبراطور تراجان قائلاً « أشكرك ياسيدى على منحك المواطنة الرومانية على وجه السرعة لطبيبى هاربوكراس ، ولكن ذكرنى أشخاص أكثر دراية منى بالقانون بأنه بما أن غذا الطبيب مصرى فكان ينبغى أن أحصل له أولاً على مواطنة الاسكندرية . ولذا فإننى أرجوا أن تتعطف بمنحه المواطنة الاسكندرية حتى يمكن أن استمتع بمنحتك بما يتفق وقواعد القانون » .

وقد رد عليه الامبراطور كالآتى : « إتباعاً للقواعد التى أقرها الأباطرة فإن سياستى هى ألا أمنح المواطنة الاسكندرية بسهولة ، ولكن بما أنك قد حصلت بالفعل على المواطنة الرومانية لطبيبك فإننى لا أستطيع أن أنكر طلبك الإضافى . ولكن لا بد أن توافنى وتحيطنى علماً بالنوموس التابع له حتى يمكننى أن أكتب إلى صديقتى بومبيوس بلانتا وإلى مصر » .

(بلينى - الخطابات - الكتاب العاشر أرقام ٦ ، ٧)

وهذان الخطابان المتبادلات يوجزان بدقة التركيب الاجتماعى والسياسى فى مصر الرومانية والرسم التخطيوطى لذلك البناء يأخذ الشكل

الهرمى وتضم قمة هذا الهرم على أعلى درجات تميزها ذلك العدد القليل من المواطنين الرومان الذين يقيمون بتلك الولاية وتأتى بعدهم شريحة أكبر عددا وأقل من حيث المميزات وهم الإغريق ويأتى بعدهم اليهود وأخيراً تأتي القاعدة العريضة والعميقة التى تضم بقية السكان من مزارعين وفنيين وملاك أراضى وتجار ، وهذه القاعدة بها قلة ثرية وكثرة فقيرة وتتمثل القلة الثرية فى سكان المدن الذين منحوا بحكم وضعهم ، بعض المميزات ، أما الكثرة الفقيرة فهى من القرريين الذين لم يستمتعوا بأى مميزات على الإطلاق ، وباختصار يعتبر هؤلاء الغالبية العظمى الذين كانت الحكومة الرومانية تنظر إليهم نظرة احتقار بلا أى تمييز وتضعهم تحت مسمى المصريين . وكان الحاجز الذى يحول دون التقدم من فئة أدنى إلى فئة أعلى حاجزاً منيعاً لا يمكن اختراقه إلا بمرسوم من الامبراطور شخصياً . وغالباً ما كان وجهاء السكندريين والبارزون من بينهم غالباً ما يكافأون بمنحهم المواطنة الرومانية - وقد كان هناك بعد كل ذلك صلة كافية تجذب مواطنى هاتين العاصمتين من عواصم العالم ، وكان أثرياء الولايات فى كل أرجاء الامبراطورية يميلون عموماً نحو روما . ولكن كان هدف الحكام الإبقاء على التوازن الاجتماعى وبذلك لم يكن لديهم الدافع لتشجيع ارتقاء المصريين من وضعهم المحدد . وفى ٢١٢ منح الامبراطور كاراكلا المواطنة الرومانية لكافة سكان الامبراطورية . ولكن قبل ذلك على أية حال كان المصرى بمنح المواطنة السكندرية أو الرومانية بشكل استثنائى فقط .

(١) الرومان :

١- كان حاكم الولاية التي كان يحمل لقب والى مصر *ἐπαρχος* *praefectus Aegypti* يرسل من روما كممثل شخصى للإمبراطور. وكان يحكم - بطبيعة الحال - بما يرضى الإمبراطور وكانت مدة حكمه فى العادة تتراوح بين عام وثلاثة أعوام، ونادرا ما كانت تزيد عن أربعة أو خمسة أعوام. وكان هو وجماعة قليلة (نفر قليل) من أعوانه من الموظفين الرومان يقيمون ويعملون فى الاسكندرية. وكان يغادر الاسكندرية مرة واحدة كل عام، يرافقه واحد أو أكثر من مساعديه الرومان - لمدة أربعة أو خمسة شهوراً ويسافر إلى مدينتين مصريتين : واحدة فى الدلتا والأخرى فى مصر العليا حيث كانت تعقد محاكم والى *con-ventus* وكان يتلقى الالتماسات ممن لحق بهم ظلم ويدقق فى مراجعة الحسابات وينظر فى أداء الموظفين الإداريين المحليين ويتابعه . ولكن والى وكبار رجال حاشيته ظلوا بعيدا عن الغالبية العظمى من سكان الولاية وكانوا بالنسبة لهم رموزا غير مرئية للحكومة .

٢ - أما الرموز المرئية التى كان السكان يشاهدونها فى كل مكان فهم جنود الحاميات الرومانية فى الولاية ، وفى أغلب فترات الحكم الرومانى كان جيش الاحتلال يتألف من فرقتين من المواطنين الرومان بالإضافة إلى وحدات مساعدة عديدة من أهل الولايات تحت قيادة ضباط رومان، وكانت جميع هذه القوات تشكل

مستوطنة عسكرية يبلغ تعدادها نحو سبعة عشر أو ثمانية عشر ألف رجل . وكانت الوحدات المساعدة تضم قوات المشاة و الفرسان وسرية بحرية قاعدتها فى الاسكندرية للحراسة البحرية والنهرية . ونرى فى الوثائق أفراداً من هذه الوحدات يرايطون فى أماكن هامة فى مصر العليا أحيانا بصورة دائمة مع حاميتهم المقيمة هناك وأحيانا أخرى يرسلون - فرادى أو جماعات - للقيام ببعض المهام الخاصة .

وكان المواطنون الرومان وحدهم هم الذين يسجلون فى الفرق وكانت مدة خدمتهم خمسة وعشرين عاماً ، أما القوات المساعدة فكانت تكافأ بالمواطنة الرومانية بعد خدمة ستة وعشرين عاماً إذا قامت بأداء مهام مشرفة . ولكن كل السبل التى كانت تؤدى إلى وضع متميز ومن بينها السبيل العسكرى ظلت لفترة طويلة بمنوعة ومغلقة على جموع المصريين سكان البلاد الأصليين ، لأنه حتى أواخر القرن الثانى الميلادى كان التسجيل فى القوات المساعدة قاصراً على سكان عواصم الأقاليم المصرية الذين كانوا فى أغلبهم ينحدرون من الإغريق الذين استقروا بمصر تحت حكم البطالمة .

٣- إلى جانب جنود وضباط الحاميات الرومانية من الرومان فى مصر نجد أيضاً عدداً من أثرياء الرومان الذين كانوا يأتون ليقضوا الشتاء فى مصر لاعتدال مناخها شتاءً وليخففوا على أنفسهم عناء بعض العلل والأمراض فى نوع من السياحة العلاجية . كما كان هناك

أخيرا عدد متزايد من المواطنين الرومان الذين اتخذوا من مصر موطننا دائما لهم. وكان بعض هؤلاء ينتمون إلى عائلات سكندرية حصلت على المواطنة الرومانية ولكن معظمهم كان من المحاربين القدماء الذين أنهوا فترة التجندية . فما لم يكن التجنيد مبلدرا ومسرفا بشكل غير عادى فقد كان بإمكانه بعد انتهاء مدة خدمته أن يعيش حياة ميسورة وأن يستقر كرجل من الأثرياء نسبيا، فقد كانت مكافأة نهاية الخدمة وحدها تبلغ ١٢ ألف دراخمة بالنسبة لجنود الفرق الرومانية وأقل من ذلك بعض الشيء بالنسبة لجنود القوات المساعدة بخلاف توفيره أثناء فترة الخدمة الممتدة لربع قرن . وكان بإمكان التجنيد خلال فترة عمله بالحامية أن يجد كثيرا من الفرص لتشغيل رأسماله من أجل الحصول على أرباح سريعة وسهلة وكذلك لعمل استثمارات طويلة المدى . وكان من بين الأنشطة المتاحة لهم بيع وشراء العبيد والحصول على أرباح فى هذه الصفقات وكذلك أقراض السكان وكانت نسبة الربح القانونية على الديون ١٢٪ شهريا وتزيد عن ذلك فى حالة عدم الوفاء بالدين . ونجد فى إحدى الوثائق جنديا يشتري مغزلا بثلاثة عشرة ألف دراخمة نقدا وهو مبلغ كبير حتى فى فترات التضخم، وفى وثيقة أخرى نجد أحد الضباط الرومان يمتلك قاريا نهريا صغيرا حمولته خمسمائة أردب واستأجر شابا ليقوم بتشغيله له . وفى وصية لضابط آخر يسجل قائمة بممتلكاته المنقولة العسكرية منها

والشخصية بالإضافة إلى نقود سائلة تبلغ ثمانى عملات ذهبية و ١٩٩٥ تالنت من الفضة وكذلك جزءا من نقوده فى صندوق محكم أما أغلب ثروته فكانت عبارة عن ديون على أناس آخرين فى خمسة عشر قرضا مختلفا .

٤- هناك خطاب طريف يلقى بعض الضوء على حياة هؤلاء الجند الرومان المسرحين عند إقامتهم فى الريف المصرى وفى هذا الخطاب الذى يعود تاريخه إلى عام ١٣٦م مجد جنديا يتوقع تسريحه من الخدمة العسكرية بعد عام آخر فيكتب إلى أخيه الذى سرح بالفعل ويقيم فى قرية كرانيس بالقيوم قائلا: (S.B. 9636 " إلى أخى بيرنثيانوس - الجندى الذى سرح بكرامة وشرف : استقبل حامل هذا الخطاب بتوصية منى وعرفه على (دروب القرية) وأساليب القرويين حتى لا يشعر بالإهانة فهو رجل ذو شأن وثروة ويرغب فى الإقامة هناك وقد اقترحت عليه أن يستأجر منزلى عن هذا العام والعام القادم نظير ستين دراخمة وأن يستأجر حقلى نظير ستين دراخمة، وأرجو أن تستغل هذه الدراخمات المائة والعشرين فى أن تشتري لى بها من صديقنا تاجر الكتان قرب معبد المدينة ») ولا يكتمل النص . من قراءة ما بين السطور فى الخطاب الحالى الذى اقتبسناه نشعر أن السكان الأصليين من المصريين لم يكونوا يرحبون بالجند المسرحين ويفتحون لهم أذرعهم أو يعتبرون وجودهم بينهم خيرا وبركة عليهم. فقد كان الأمر يعتمد إلى حد كبير على

شخصية هذا الجندي فقد كان القرويون يتشككون في فئة الجنود سواء كانوا في الخدمة أو سرحوا. وهذا الشك كانت درافعه معروفة ومفهومة : فعندما كانت تظهر الوحدات العسكرية أو الضباط في القرية كان ظهورهم يعنى أنهم يطالبون بشيء ما سواء كان طعاما أو ضرائب أو منازل لإيواء الجند وغير ذلك ، وكانت هذه المطالب تتخذ في العادة صورة تفويض رسمى من السلطة الحاكمة ولكن بالإضافة إلى ذلك كان الجندي المسلح يملأ جيوبه أيضا ويقف القرويون المذعورون لاحول لهم ولا قوة لزاء هذه الأشكال من الإبتزاز وربما يذكر الجندي بعد تسريحه أن يعيش كجزار طيب وربما يكون من الخيرين ولكنه إذا لم يكن كذلك فإنه كان يعد عبئا ثقيلا على مجتمعه . فعلى سبيل المثال كان اعفاؤه من الكثير من الضرائب والخدمات التى تفرض على غير الرومان تثير استياء الآخرين من حوله ليس فقط بسبب وضعه المتميز وإنما ما كان يثير ضيقهم بصورة أكبر أنه سوف يزيد من نسبة الأعباء المفروضة على جيرانه من غير ذوى الامتيازات وقد أثبت التجارب أن هؤلاء القادمين الجدد كانوا غالبا ما يصرون على ممارسة امتيازاتهم حتى آخر قطرة وكانوا يظهرون احتقارهم علنا للمصريين والمصريين المتأغرقين الذين كانوا يعيشون بينهم وكان هذا تعالى من كثير من الجند الرومان المسرحين تعريضا للنقص الذى يشعرون به بسبب أصولهم الوضيعة في بلادهم .

وهناك التماس مقدم ١٦٢م من أحد الجند الرومان المسرحين يلقي الضوء على هذا التعالي من جانب الرومان ولاندرى بالضبط موضوع هذا الإلتماس لتهشم جزء كبير من البردية ولكن من الجزء المتبقى من كلمات البردية نجد هذا الجندى المسرح جايوس يوليوس نيجر يقول «ولذا فنظرا لأن هذه الإهانات التى لحقت بى واضحة وبما أثنى روماني وأعاني من مثل تلك الإهانات على أبدي مصرى، فإثنى أطلب» .

(٥) كما كان هناك كثير من الشخصيات القوية من بين المحاربين القدماء (الجند المسرحين) ولم يكن السبب فى ذلك وضعهم المتميز فقط وإنما بسبب غناهم وثرواتهم أيضا، وكان هؤلاء يعدون من الأغنياء بمجرد مجيئهم القرية بالقياس بمستوى الناس فى القرية وكانوا يشرعون فى شراء وحيازة الأراضى وكان نشاطهم مزدهراً فى الزراعة والأنشطة المرتبطة بها. ولدينا تفاصيل عن العديد من هؤلاء الأثرياء : فهناك مجموعة كبيرة من أوراق البردى تتعلق بأحد المحاربين القدماء ويدعى لوكيوس ييللفيوس جيميلوس الذى استقر فى الفيوم بعد تسريحه من خدمة الجيش حوالى ٨٠م. وبعد وفاته بعد حوالى الثلاثين عاما فى سن السابعة والسبعين أو أكثر كان يمتلك ضياعا مزروعة قرب قرى يوهميريا وديونيسياس وثلاث قرى أخرى على الأقل وقد كان له وكلاء يساعدونه فى تشغيل أملاكه ولكن إشرافه ورقابته الشخصية كانت تمتد إلى أدق الأمور

والتفاصيل، وفي إحدى الوثائق نجد سبعة وعشرين من العمال الزراعيين يعملون في إحدى مزارعه في زمن الحصاد. كما كان يمتلك معصرة زيت، وكان يرسل هدايا لقواد الإقليم عندما تحل احتفالات ايزيس وكان يأمر بذبح عشرة من الدجاج في أعياد الساتورناليا وكان يضحى بأحد المعجول في مناسبات أخرى وكان هذا الرجل وثلاثة من الأبناء وبنت واحدة له من أعمدة المجتمع المحلي في الفيوم .

ومن الأمثلة الأخرى شخص روماني آخر يدعى جايوس يوليوس نيجر سرح من الخدمة في الفرسان في سن السابعة والأربعين واستقر في قرية كراتيس بالفيوم واشترى منزلاً بفناتين بـ ٨٠٠ دراخمة وهو مبلغ كبير في ذلك الحين يدل على كبر مساحة المنزل وأهميته. وقد عاش هناك حتى سن الحادية والثمانين وقد عاصر الطاعون الذي اجتاح جزءاً كبيراً من الامبراطورية الرومانية - بما في ذلك مصر- في السبعينات من القرن الثاني الميلادي وفي خلال فترة وجوده في كراتيس كان يمتلك مقداراً كبيراً من الممتلكات الإضافية تتضمن مزارع في قرى عديدة. وبعد وفاته انتقلت ضيعته إلى ولديه وعند وفاتهما انتقلت أملاكهما إلى أرملة أحدهما وأولاده (يبدو أنه لم تكن للآخر زوجة أو ذرية) .

(٢) الإغريق واليهود

(١) عندما ضم اغسطس مصر كان بها ثلاث مدن اغريقية *πολείς* تتمتع بحكم ذاتى محلى ومزايا أخرى عديدة، وهذه المدن بترتيب تاريخ نشأتها هى نقرطيس فى دلتا النيل وقد نظمها أحد الفراعنة فى القرن السادس ق.م اعترافاً بالخدمات التى أسداها إليه التجار والمترزقة من الإغريق، والاسكندرية المدينة العظيمة على ساحل البحر المتوسط التى أنشأها الاسكندر الأكبر ٣٣١ ق.م. وبعد جيل تقريباً أقام بطليموس الأول ابن لاجوس أول حكام الأسرة البطلمية مدينة سميت باسمه «بطلمية» على بعد حوالى ١٢٠ كم شمال غرب طيبة العاصمة الفرعونية القديمة. وفى عام ١٣٠ م، بنى الامبراطور هادريان فى مصر الوسطى مدينة رابعة هى انطينوبوليس ليخلد ذكرى الشاب الوسيم انطينوس رفيق الامبراطور الدائم الذى غرق فى تلك المنطقة فى رحلة نيلية وقد سبق الحديث عنها من قبل .

وعلى رأس هذه المدن تبرز الاسكندرية بصورة هامة فى الأدب الإغريقى واللاتينى على أنها سيدة المدن ومليكتها فى شرق البحر المتوسط والعاصمة الثقافية للعالم الهلنستى ومفترق طرق للتجارة بين العالم اليونانى والرومانى وبين أقطار الشرق والجنوب وكان العرب والاثيوبيون والهنود وشعوب أخرى يترددون عليها دائماً، ووفقاً لقول ديودور الصقلى فقد كان عدد سكان الاسكندرية الأحرار فى عهد اغسطس ٣٠٠ ألف نسمة مما قد يرجح أن

إجمالي عدد سكانها كان حوالى نصف مليون .

أما معلوماتنا عن نقراتيس وبطلمية تحت الحكم الرومانى فهى ضئيلة. أما عن أنطينوبوليس فإن البردى الذى نشر فى المائة عام الأخيرة قد أعطانا كمية وفيرة من المعلومات عنها وعن تكوينها السياسى وامتيازات مواطنيها .

(٢) ومن أبرز العناصر الشائعة فى المدن الأربعة المذكورة هو تقسيمها وتسجيل مواطنيها فى قبائل وأحياء وهى من السمات التى تجعلها قرية الشبه بدول المدينة الاغريقية فى المصور الكلاسيكية. ومن السمات المميزة لهذه المدن أيضا الجمنازيوم الذى ظل قائما فى تلك المدن ومحتفظا بطابعه كرمز مرثى على تراث وتقاليد دولة المدينة وطبقا للنمط الكلاسيكى القديم فإن سكان المدن الإغريقية فى مصر كانوا يتناوبون تولى مهام الجيمناسياريخ الذى كان يتولى امداد الجيمنازيوم بالزيت للإضاءة ولعمل المساج) وكذلك وظائف الكوزميتيس (الذى كان يشرف على الطقوس والشعائر التى يقوم بها الشبيبة $\epsilon\phi\eta\beta\omicron\iota$ وهى التسمية التى استمرت من العصر الكلاسيكى) .

ومن بين العناصر التقليدية للحكم الذاتى فى دولة المدينة اليونانية كان هناك المجلس التشريعى $\beta\omicron\upsilon\lambda\eta$. الذى كان المواطنون ينتخبون اعضائه من بينهم. وقد ظلت الاسكندرية لأكثر

من قرنين تعاني تحت حكم الرومان من عدم السماح لها بتكوين مجلس للبولى وكان مواطنوها يعتبرون ذلك عارا عليهم ، كان سبب هذه السياسة فيما نعلم هو أن أغسطس قد جعل ذلك نوعا من العقاب لإغريق تلك المدينة على العداوة التى أظهرها ليوليوس قيصر ، ثم له بعد ذلك . أما عن نقراطيس وبطلمية فإن هناك إشارة فى إحدى الوثائق البردية (S.B.9016,A.D 48 & 160) ترجع أنه كان مسموحا للمدينتين بالإحتفاظ بمجالس البولى التى كانت لديهم . أما عن مدينة انطينوبوليس فإننا نعرف أنها قد منحت فى وثيقة أنشأتها - مجلسا للبولى وتمتعت بحكم ذاتى ، وفى حوالى ٢٠٠م منحت الاسكندرية فى نهاية الأمر مجلسا للبولى عندما قرر الامبراطور سبتمميوس سيفيروس منح هذه المجالس لكل عواصم الأقاليم المصرية وهو أمر لم يدخل السرور على السكندريين حين رأوا مدينتهم العظيمة تعامل على قدم المساواة مع عواصم الأقاليم فى الريف المصرى .

(٣) أما من الناحية الإقتصادية فإن المميزات التى تمتع بها مواطنو المدن الأربع كانت كبيرة . وكانت فرص التجارة المتاحة أمام السكندريين متاحة أيضا لغير المواطنين فى الاسكندرية ولكن المواطنين وحدهم كانوا يعاملون مثل الرومان من ناحية إعفائهم من ضريبة الرأس *λαογραφία* التى كانت مفروضة على بقية سكان الولاية والتى كانت تشكل بالنسبة لهم عبئا اقتصاديا ومزا للمهانة

والخضوع . وبالإضافة إلى ذلك فإنه فى خلال القرن الأول من الحكم الرومانى فى مصر يبدو أنه لم يكن مسموحا للمصريين وإنما للإغريق وحدهم بشراء بعض الأراضى العامة عندما تعرض مثل هذه الأراضى للبيع . ومن الأمور الواضحة فى هذا المجال أنه فى خلال فترة الحكم الرومانى فإن كثيرا من مواطنى الاسكندرية وانطينوبوليس (وبناء على ذلك يمكن أن نرجح أن مواطنى نقرطيس وبطلمية أيضا) كانوا يمتلكون قطعا كبيرة من الأرض الزراعية وفى بعض الأحيان ضياعا كبيرة ممتدة فى أجزاء مختلفة وعديدة من مصر على بعد مئات الكيومترات من مدنهم التى يقيمون بها . وكانت أراضيتهم الواقعة فى زمام الاسكندرية معفاة من الضرائب وحيثما كانوا يمتلكون ملكية فقد كانوا هم وأسرهم معفون من القيام بالأعباء λεϊτουργίαι وهى خدمات إجبارية متنوعة الأشكال يتكلف صاحبها مالا ووقتا وكانت تفرض على السكان المحليين .

(٤) أخيرا وليس آخرا فإن مواطنى هذه المدن كانوا مؤهلين للخدمة فى الجيش الرومانى وفى الفرق الرومانية . وبذلك يمكن أن يصبحوا مواطنين رومان بمجرد تسجيلهم بينما كان بإمكان بقية سكان مصر (عواصم الأقاليم) أن يسجلوا أنفسهم فقط فى الوحدات المساعدة auxilia وبذلك لا يمكنهم الحصول على المواطنة الرومانية إلا بعد مضى ربع قرن من الخدمة العسكرية .

(٥) ولم تكن الإقامة بهذه المدن اليونانية تمنح صاحبها مواطنة المدينة بصورة تلقائية ، فقد كان كثير من المغامرين من أهل البلاد والأجانب ينتهزون فرص العمل التي كانت تسنح لهم في تلك المدن . وكان سكان المدينة (وخصوصا الاسكندرية) يضمون الكثير من العبيد والخدم من كل الفئات الذين يقومون بخدمات لمواطني المدينة وهناك فئة كبيرة من سكان المدن وخصوصا في الاسكندرية تتمثل في اليهود .

اليهود .

(١) بعد خروج اليهود مع موسى من مصر الذى ورد ذكره فى التوراة والقرآن نجد قرائن تثبت مجيء اليهود إلى مصر مرة أخرى منذ منتصف القرن السادس ق.م على الأقل . كما أن هناك بعض الوثائق من البردى واللاستراكا من القرنين الخامس والرابع ق.م . مكتوبة باللغة الأرامية ، وقد عرفتنا هذه الوثائق على مستوطنة يهودية عند الشلال الأول من النيل وكان يهود تلك المنطقة يقومون على حراسة حدود مصر الجنوبية بتكليف من حكامها من الفرس فى ذلك الحين . وتشتمل هذه الوثائق الأرامية على وثائق زواج وطلاق ، وشراء العبيد أو عتقهم عن تزويد الحمامية هناك بالإمدادات الغذائية . كما نجد فى هذه الوثائق تفاصيل عن حياتهم الخاصة وشكاوى وقضايا حول العديد من الأمور وانتقال ملكية منازل أو أراضى بالبيع أو الهبة ، وكذلك قروض نقدية (بفائدة سنوية مقدارها ستون فى المائة) وعينية (فى واحدة من تلك الحالات اشترط على إعادة ضعف المقدار المقترض بعد فترة عشرين يوما) . ونعلم من هذه الوثائق أيضا أنه كان لليهود معبد فى جزيرة الفاتنين يسمى معبد Yahweh وأنه قد أعيد بناؤه بعد أن خرب أو دمر (ولا نعرف كيف أو لماذا دمر) ، كما نعلم أيضا أن آلهة أخرى كانت تعبد هناك وهو أمر يثير الدهشة .

(٢) بعد ذلك انتشرت التجمعات اليهودية فى مصر وأزدحمت : فقد

سمح لهم البطلمة بأن يعيشوا وفق متطلبات دينهم ، ولكنهم رغم ذلك لم يكونوا منغلقيين - خصوصا في المراكز الحضرية كالاكندرية- أمام تأثيرات وعوامل جذب الثقافة الإغريقية. ومن الأمثلة البارزة على ذلك الـ Septuagint أو الترجمة السبعينية للتوراة من اللغة العبرية إلى الإغريقية ، وهي الترجمة التي تمت في الاسكندرية في القرن الثالث ق.م.

وفي العقود الأولى من القرن الأول الميلادي أنغمس فيلون - وهو أحد أثرياء اليهود في الاسكندرية- في الفلسفة الإغريقية وكتب أعمالا ومجلدات كبيرة باللغة اليونانية لاتزال نقرأها حتى اليوم وفيها يفسر كتب التوراة للقراء من غير اليهود في اصطلاحات ومفاهيم من التراث الإغريقي. وفي أحد كتاباته يقرر فيلون أن مليوناً من اليهود كانوا يعيشون في الاسكندرية في عهده وهذا الرقم ، لاشك كاذب ومبالغ فيه إلى أبعد حد لأن مجمل سكان المدينة في ذلك الحين يبدو أنه كان حوالى نصف ذلك العدد . وكانت الاسكندرية مقسمة آنذاك إلى خمسة مناطق كانت واحدة منها لليهود وحدهم وهي المنطقة الرابعة (حتى دلتا) وفي مقابل تأييدهم للامبراطور أغسطس أكد الأخير على الامتيازات التي تمتع بها اليهود تحت حكم البطلمة والتي كان من بينها مجلس الشيوخ الخاص بهم، في الوقت الذي أنكر فيه على المواطنين الإغريق بالاسكندرية مجلس الشورى

Bouling

الخاص بهم كما سبق أن ذكرنا وتابعنا مراحل العداء والصراع بين اليهود والاغريق في الاسكندرية. وهناك خطاب خاص - ورد إلينا في وثيقة بردية - كتبه أحد الاسكندريين به ملحوظة عابرة ضمن سلسلة من التعليمات بخصوص بعض الأمور المتعلقة بالعمل يذكرها المرسل إلى المرسل إليه يقول فيها « ومثل أى شخص آخر عليك أيضا أن تحترس من اليهود ».

(B. G. U . 1079 = Select Papyri 107,A.D.41)

(٣) تقلصت امتيازات اليهود كثيرا في أعقاب ثورات اليهود في القرنين الأول والثاني ، ففي الثورة الأولى عندما حاول اللاجئون اليهود من اقليم يهودا إثارة روح المقاومة في مكان آخر بعد سقوط بيت المقدس وتدمير المعبد اليهودى هناك عام ٧٠م. ظل يهود مصر على ولائهم لروما. ورغم ذلك فقد جرّد الرومان المعبد الرئيسى لليهود فى مصر (معبد أونياس أو ليونتوبوليس قرب منف) من كنوزه وخربوه خشية أن يحل محل المعبد اليهودى فى أورشليم كمركز لخطط اليهود وتمردهم. وكما فرضت من قبل ضريبة تسمى « الضريبة على اليهود » كانت تفرض على الذكور البالغين وكان اليهود يساهمون بها كل عام لصيانة معبدهم والحفاظ عليه، هذه الضريبة تضاعفت أربع مرات وأصبحت تفرض على كل عضو فى الأسر اليهودية، (حتى عبيدهم) من سن الثالثة وخصصت لكبير آلهة الرومان جوبيتر كايبتولينوس الذى أحرق اليهود معبده فى

أورشليم خلال ثورتهم. وكان الهدف من هذه الضريبة تأديا أكثر منه تعويضا ، ومما يؤكد هذا أن هذه الضريبة على اليهود ظلت تجبى فى القرن الثانى الميلادى أى بعد فترة طويلة من إتمام الغرض الظاهرى المزعوم لهذه الضريبة وهو إعادة بناء معبد جوبيتر ومع ذلك فإن الميزة التى كان يتمتع بها اليهود من « العيش وفقا لقوانين أسلافهم » لم تتأثر وظلت كما هى .

أما عن ثورة اليهود الثانية فى مصر وبرقة فى أوائل القرن الثانى الميلادى والتى استغلوا فيها ذهاب بعض الوحدات العسكرية الرومانية من مصر لحرب البارثيين فقد اندلعت ١١٤/١١٥ م وامتدت شرارتها إلى قبرص ويهوذا وبين النهرين ولكنها سرعان ما أخمدت فى الاسكندرية أما فى بقية الأرجاء فلم تخمد بصورة نهائية إلا بعد اعتلاء الامبراطور هادريان العرش ١١٧ . ومن فترة الثورة هذه هناك بعض البرديات من مواقع عديدة تبرز مدى شراسة القتال وأعداد القتلى أو المطرودين من ديارهم والدمار والتخريب الكبير الذى لحق بالأراضى الزراعية والمباني التى هدمت أثناء « اضطرابات اليهود » . وهناك نقوش عثر عليها فى قورينة تخبرنا عن الطرق التى خربت والمباني العامة التى أحرقت. وبعد نحو من مائة عام من اندلاع الثورة كانت مدينة اوكسيرينخوس لا تزال تحتفل بالانتصار على اليهود حيث ورد فى إحدى الوثائق ما يلى :

« إن حسن نوايانا وإخلاصنا وصداقتنا للرومان التى أبدناها

شعبنا وهو يقاتل معهم جنباً إلى جنب في الحرب ضد اليهود
ولازلنا حتى اليوم نحتفل كل عام بيوم النصر « (P. Ox. 705)
وبعد سبعة عشر عاماً من قمع ثورة اليهود الثانية اشتعلت بالقرب
من يهودا آخر وأعنف المحاولات اليهودية للإطاحة بالنير الروماني
وكان يقود هذه الثورة زعيم له سحر عند اليهود اسمه « باركوشبا »
ويلقب بـ « ابن النجم » ، ولكن حتى انعكاسات تلك الحركة لم
تلهب نيران الثورة وتذكيها ضد سلطة روما بين البقية الساكنة من
يهود مصر .

المزارعون فى القرى فى

مصر الرومانية

(١) كانت القرية هى مستقر معظم السكان من المهد إلى اللحد ولكن بعض من كانت تتيسر أحواله من بين المزارعين كان يسمى فى الأغلب إلى تحسين أوضاعه الاجتماعية والثقافية عن طريق الانتقال إلى عاصمة الإقليم ليعيش حياة شبه حضرية هناك. وغير مثال على ذلك يتمثل فى حالة أحد هؤلاء القرويين ويدعى سراييون بين يوترخيديس الذى انتقل حوالى ١٠٠ م وهو فى نحو الأربعين إلى مدينة هيرموبوليس هو وزوجته وأولاده الأربعة وابنته. ولدينا معلومات وفيرة عن هذه الأسرة وأنشطتها من خلال مجموعة من الوثائق البردية تبلغ نحو ١٥٠ وثيقة نشرت فى القاهرة ١٩٦١ ونشرها العالم J. Schwartz تحت عنوان «أرشفيف سراييون وأبنائه». من خلال هذا الأرشفيف نعلم أن سيراييون وأسرته كانوا يمتلكون أراضى زراعية وكروم ومراعى فى المركز القريب من عاصمة الإقليم وكانت لديهم قطعان من الأغنام والماعز يتجاوز عددها ألف رأس وكانوا يبيعون نتاجها بالعشرات ويربحون من هذا النشاط وحده نحو ١٥ ألف دراهمة. وبالنسبة للزراعة نجد فى الوثائق أنهم قاموا فى أحد الأعوام بحصاد ٢٣٠ أرورة من الأرض الزراعية أى حوالى عشرين أو ثلاثين ضعف ما قد يزرعه المزارع الصغير. ولكن عاصمة الإقليم لم تكن تمثل على الدوام مصدر

جذب وإغراء لكل المزارعين المتيسرين فقد كان كثير منهم يقنعون بالبقاء في قراهم كأعمدة وشخصيات بارزة في مجتمعهم المحلي وكانوا يعيشون في منازل تنافس منازل عاصمة الاقليم من حيث المساحة والديكور وأعداد العبيد . بل أن من كان يرغب منهم في الحصول على مستويات لائقة ومحترمة من التعليم والثقافة كان يوسع أن يفعل ذلك، ويتضح ذلك من تلك النسخ من البرديات المدون عليها أعمال هوميروس وهيسيود وبوريديس وأفلاطون وغيرهم من الكتاب والمفكرين الأغريق في أطلال القرى القديمة. وحينما كان هؤلاء القرويون الأثرياء ينشغلون التسلية والترفيه كانت ثروتهم تمكنهم من استئجار بعض من الراقصين والمغنيين من عاصمة الاقليم كما تجد في وثيقة تتمثل في خطاب إلى راقصة بالصنج تدعى ايزيدورا من سيادة تدعى ارتميسيا من قرية ليادلقيها بالفيوم تدعوها فيه إلى الحجى للعمل لديها هي وراقصتين أخريتين لمدة ستة أيام نظير ٣٦ دراخمة في اليوم الواحد بالإضافة إلى أربعة أرداد من الشعير وأربعين رغيفا عن الفترة كلها وتعهد من جانب السيدة مرسلة الخطاب بالمحافظة على ملابس الراقصة وحليها الذهبية ونقلها هي وزميلاتها عند قدومهن من عاصمة الاقليم وعند العودة على حمارين .

(P. Cornell 9 = Select Papyri 20,AD.206)

(٢) ولكن أمثال هؤلاء الأثرياء القرويين من رجال أو سيدات كان عددهم محدودا جدا بالمقارنة بيسقية سكان القرية الذين كان معظمهم يعيش بالكاد فوق حد الكفاف . وكان الرجال والنساء والأطفال والحيوانات الأليفة يحتشدون في أحياء ضيقة ومزدحمة، وكان هيرودوت في القرن الخامس ق.م. قد اندهش من عادة المزارعين المصريين في تربية الحيوانات الأليفة داخل المنازل وقال إنهم الشعب الوحيد الذى يفعل ذلك. ومما يدل على ازدحام المنازل والأحياء القروية هو أننا نجد في كثير من الوثائق يبعوا لكسور صغيرة من المنازل مثل عشر منزل أو $\frac{1}{24}$ أو $\frac{1}{42}$ من مساحة المنزل في بعض الأمثلة .

أما عن أعداد السكان في القرى فليست لدينا معلومات إحصائية دقيقة عنها، ولكن هناك بعض المعلومات التقريبية ففي إحدى الوثائق نجد قرية فقد أسمها من الوثيقة يبلغ عدد سكانها من الخاضعين لضريبة الرأس وحدهم - أى الرجال بين سن ١٤ و ٦٠ عام - ٦٣٦ شابا ورجلا^(١) ، وهذا يرجح أن اجمالى عدد سكانها كان نحو ثلاثة آلاف فرد. وفي سجلات الضرائب من قرية كرانيس بالفيوم عن عامى ١٧٣/١٧٤ نجد أن عدد الذكور البالغين الذين يدفعون الضريبة حوالى ألف شاب^(٢) ورجل أى أن

(1) Wilcken, Chrestomatie 63.

(2) P. Michigan 224.

إجمالي سكانها يبلغ ما بين أربعة وستة آلاف، بينما بلغ عدد سكان فيلادلفيا بالفيوم في القرن الأول الميلادي حوالي أربعة أو خمسة آلاف. وعلى العكس من هذه القرى الكبيرة نجد مجموعاً صغيرة جداً، ونسمع عن هرب سكان أحد هذه النجوع - ربما بسبب الوباء الذي انتشر لعدة سنوات في عهد ماركوس اوريليوس - حتى أن عدد الرجال انخفض من ٢٧ إلى ٣ ثم لم يعد بهذا النجع أي رجل، وفي نجع آخر انخفض العدد من ٤٤ إلى ٤ ثم لم يتبق أي رجل أيضاً^(١).

(٣) أما عن طعام السكان في الريف فقد كان يتكون أساساً من الحبوب والخضروات التي كان يزرعها المزارعون بأنفسهم ، بالإضافة إلى النباتات الطبيعية التي كانت تنمو في أحراش ومستنقعات النيل والتي كانت مصدراً لبعض النباتات التي تؤكل على مدار العام وكانت «ملجأ للفقراء ضد العوز والحاجة» حسب كلمات ديودور الصقلي. وكانت نباتات المستنقعات هذه تضم نبات اللوتس الذي كان ينتج منه نوع من الخبز وبعض الثمار التي كانت تقدم كحلوى بعد الأكل، كما كانت سيقان نبات البردي تؤكل أو تطهى بعد غليها أو تمص ، كما نفعل مع قصب السكر الآن كما كانت الدواجن ولحوم الحيوانات الأليفة التي تربي في

(1) P.S.I. 101, 102

المنزل مصدرا للبروتين والدهون لم يربحها أو يشتريها وهناك اشارات في الوثائق إلى اللبن والجبن كما أن الأسماك كانت متوفرة في النهر والبحيرات والبرك الصناعية ولكن كانت تدفع رسوم للصيد كما يتضح من الوثائق ، ومن أمثلة ذلك تجد ثلاثة رجال في وثيقة من سنة ١٦١ م. يدفعون ١٨٠ دراهمة لشراء حق الصيد في مجموعة من البرك الصناعية لمدة سبعة أشهر (P Turner 25)



الفصل الثاني

الإيديولوجوس ومقننته

كانت كل الأمور المتصلة بالوضع الاجتماعى والعلاقات بين الطبقات فى مصر تحت حكم الرومان تنسج تحت السلطان القضائى لموظف رومانى كبير يعينه الامبراطور شخصيا وهو الذى يتولى « الحساب الخاص » بكافة المصادرات والغرامات التى تفرض نتيجة انتهاك القواعد القانونية وتعليمات الأباطرة والولاة فى بعض الأمور والتى تحدد أوضاع طبقات السكان فى مصر، وكان هذا الموظف الكبير يطلق عليه نفس مسمى وظيفته ، أو « الالديوس لوجوس » أو المشرف على « الحساب الخاص » .

هناك لفافة بردية من وثائق بردى برلين نشرت فى المجلد الخامس من وثائق بردى برلين (BGU. V. I, A.D. 150/161) عقب الحرب العالمية الأولى مباشرة تتضمن ملخصا للتعليمات الصادرة لهذا الموظف الكبير ليعمل بمقتضاها ويؤدى من خلالها مهام وظيفته ، وهذه الوثيقة - التى نترجمها بالكامل أدناه - تعطى صورة كاملة ومفصلة لإدارة هذا القسم الهام من أقسام الإدارة المالية والقضائية فى عصر الأباطرة الأنطونيين. وهذه الوثيقة توضح بصورة جلية اختلاف وتباين الأوضاع القانونية التى كانت سائدة بين فئات السكان فى الاسكندرية وبقية أرجاء مصر وتستلزم وجود بيروقراطية منظمة بدرجة عالية وواسعة النطاق كان من بين مهامها تحديد الوضع الاجتماعى والقانونى للأفراد والمواطنين وفريتهم ، وخصوصا الذرية التى تنتج من زيجات مختلطة أى بين أفراد من فئات اجتماعية مختلفة. كما أن

حقوق ونظم الموارث محددة بدقة فى هذه الوثيقة، ومن اللافت للنظر فى هذه الوثيقة وينودها قوة وتعسف الحكومة فى مصادرة الموارث والإرث بوصايا على وجه الخصوص . ومن وجهة النظر الاقتصادية فإن مقننة الايديولوجوس تعطينا قرائن وأدلة هامة على المصادر والغرامات والعقوبات المالية . أما من الناحية الاجتماعية فإن هذه المقننة من خلال بنودها وقواعدها الصارمة لاتدع مجالا للشك فى أن الهدف الأول لأغسطس من وضع هذه القواعد والتزام من أتى بعده من أباطرة الرومان بهذه القواعد على مدى قرنين من الزمان كأنه إعاقة قابلية الحركة والتغيير الاجتماعى والإبقاء على طبقات السكان المتعددة متميزة وثابتة إلى أقصى حد ممكن تطبيقاً لمبدأ « فرّق تسد » أو *divide et impera* .

وقد اختلف العلماء والمؤرخون اختلافاً كبيراً فى تفسير مسيرة أو كتابان أغسطس السياسية ، ولكن حتى أشد الناس إعجاباً به وتحملاً له يتفقون على أن مقننة الايديولوجوس بينودها وتعليماتها يمكن أن تسمى بحق « أداة قهر وضغط مالى » . وإذا كان مصير البسطاء والفقراء فى أى مكان من الامبراطورية الرومانية بائساً وكانوا فى وضع لا يحسدون عليه فيبدوا أن سكان مصر على وجه الخصوص قد تفرّدوا بمعاملة خشنة قاسية استثنائية . وقد كانت السياسة الرومانية تجاه المصريين تحمل نوعاً من القهر أو الضغط الذى يرجح أنها سياسة انتقامية . وإذا حاولنا أن نتفهم كيفية أو سبب انتهاج أغسطس لهذه السياسة فيمكن أن نلجأ إلى بعض التخمين بالتأكيد وإن كانت هناك

بعض المفاتيح التي لا تخطئها العين في هذا الصدد : فمن ناحية نجد أنه منذ أوائل القرن الثاني ق.م. شرعت روما في فتوحاتها وراء البحار بخطى متساوية وما ترتب على ذلك من استيعاب الرومان للتأثيرات الأجنبية وعلى رأسها التأثيرات الاغريقية وكان رد فعل التيار المحافظ في روما على ذلك هو أن اصطبغت الحياة السياسية والثقافية الرومانية بمشاعر قوية من الخوف والكراهية للأجانب . وينسب إلى كاتو الأكبر عادة - وهو القائل « لا بد أن تدمر قرطاجة » - أنه أول من حرّك وأثار السياسة المعادية للأجانب ، وفي ظل هذه السياسة كانت الثقافات الشرقية موضع استهجان وتحقير خاص من الرومان ، وكذلك كانت النظرة إلى الحكام الشرقيين . ومن خلال هذه الخلفية فإن العلاقة الغرامية بين أنطونيوس وكليوباترا قد أمدت أوكتافيان بسلح جاهز من أسلحة الدعاية شرع في استخدامه بمهارة فائقة ، على الرغم من أنه تغاضى عن العلاقة المماثلة من قبل بين قيصر وكليوباترا . ومن هنا فإن صيحة الاستنفار للرومان التي أطلقها أوكتافيان لم تكن من أجل مزيد من الحرب الأهلية ضد أنطونيوس ، فقد سئم الرومان الحروب الأهلية التي أمتدت على مدى قرن بصورة متجددة ، وإنما كانت صيحة أو حملة ضد « خطر أجنبي يهدد كل ما هو روماني » . وهكذا ضخمت الدعاية الرومانية التي أطلقته أبواب أوكتافيان من صورة كليوباترا بصورة فاقت كل حد وتجاوزت اللياقة . وعندما واصل أنطونيوس تحديه للرومان ولأوكتافيان وطلق زوجته الرومانية - أوكتافيا أخت أوكتافيان - فإن

الدم والتوبيخ القاسى والإشاعات المضادة له فاقت كل الحدود .

وأيا كانت الإعتبارات الأخرى التى ربما تكون قد دخلت فى تنظيم أغسطس للحكم الرومانى فى مصر فإن تلك الإجراءات أو البنود القمعية التى تتضمنها مقننة الايديولوجوس والتى ترقى إلى تفرقة عنصرية حقيقية فى الزمن القديم تتفق تماما مع تلك الاتجاهات المتأصلة فى نفوس الرومان والتى وصلت إلى ذروتها بحملة اوكتافيان العسكرية ومن قبلها حملات الدعاية المكثفة ضد كليوباترا .

وفى عام ٢١٢م. أصدر الامبراطور كاراكلا مرسومه الشهير بمنح المواطنة الرومانية لكافة سكان الامبراطورية الرومانية (فيما عدا « المستسلمين » الذين لا يزال تعريفهم مصدر جدل وخلاف بين العلماء) . وليست هناك قرائن صريحة حول الدوافع التى حدثت بكاراكلا لاتخاذ هذا القرار مما فتح الباب أمام التخمينات فى هذا الصدد . ولكن هناك أمراً واحداً أوضحته الأوراق البردية بجلاء وهو أن التغيير - على الأقل فى بادىء الأمر - كان إلى حد كبير تغيراً نفسياً لتجميل الصورة ليس إلا : حيث لم تطرأ تعديلات جوهرية على التركيبة الاجتماعية فى مصر ولا على العلاقات بين طبقات السكان ولا على القيود والمخازير .

والآن نعود إلى تلك الوثيقة الهامة « مقننة الايديولوجوس » بمقدمتها وينودها المختلفة حتى نتعرف عن كشب على نظرة أغسطس

وتمييزه بين فئات السكان في مصر :

« أرفقت لك نسخة من مقننة القواعد التي أرساها أغسطس المؤله لإدارة قسم « الحساب الخاص ، الإيديولوجوس » والإضافات التي أدخلت عليها على يده (أغسطس) أو على يد الأباطرة أو مجلس السناتو أو الولاة أو المشرفين على الحساب الخاص في أوقات متعددة . ولقد لخصت أهم البنود التي صارت تستخدم بصورة شائعة حتى تعين ذاكرتك وتتمكن من القيام بمهام وظيفتك .

(١) عند مصادرة الأملاك فإن الخزانة لاتضع المقابر في الاعتبار، ولكن عندما علم الامبراطور تراجان أن الملك صاروا يعطون جل اهتمامهم للمقابر لكي يخادعوا الخزانة والدائنين سمح بعدم مصادرة المقابر فقط أما الحدائق والبساتين المزروعة فى المقابر فقد أمر ببيعها (أى يمكن مصادرتها عند اللزوم) ، وركز الأمبراطور أنتباهه فقط على المدنيين لخزانة الدولة وسمح بأن تبقى مقابرهم كما كانت .

(٢) يجوز للرومان فقط أن يتصرفوا فى المقابر التى ذكر أنها غير قابلة للتحويل لشخص آخر حيث أصدر الأمبراطور هادريان أنه فى حالة الرومان ليس هناك شىء غير قابل للتحويل .

(٣) تصادر ربع ممتلكات أولئك الذين تقدم أسمائهم للإيديولوجوس.....

(٤) تؤول إلى خزانة الدولة أملاك من يتوفون دون أن يتركوا وصية ودون أن يكون لهم وريث شرعى .

(٥) الممتلكات التى يورثها السكندريون لأشخاص غير مؤهلين للإرث تسلم لأولئك الذين يمكنهم وراثتهم بصورة شرعية إن وجدوا وأن طالبوا بإرثهم بشكل قانونى .

(٦) لا يجوز للسكندرى أن يورث لزوجته أكثر من ربع أملاكه إذا لم يكن له ذرية منها فإذا كان له ذرية منها فلا يجوز له أن يخصص لها (للزوجة) نصيب أكبر مما يورثه لكل ابن من أبنائه .

(٧) كل الوصايا التى لاتصاغ بوثائق وحجج عامة تعتبر باطلة .

(٨) إذا ما أضيفت الفقرة التالية إلى وصية رومانية « أى موارث أوصى بها فى ملاحق يونانية تعتبر سارية وقانونية » فإنها لايعترف بها حيث لايسمح للرومانى أن يكتب وصية يونانية .

(٩) الأشخاص المعتقون والذين كانوا عبيداً « لمواطنى المدن اليونانية astoi » وماتوا دون أن يتركوا نسلا ولا وصية يرثهم سادتهم أو أبناء سادتهم إن وجدوا وإن طالبوا بذلك قانونا، أما البنات أو أى شخص آخر فليس له أن يرث وإنما تؤول ممتلكاتهم إلى خزانة الدولة .

(١٠) موارث العبيد الذين اعتقوا لأى شخص آخر لاينتمى لنفس

طبقتهم الاجتماعية تؤول إلى خزانة الدولة .

(١١) السيدة القورينائية لاثرت من طفلها (ولدها) .

(١٢) الأطفال المولودون من سيدة من قورينة ومن زوج أجنبي يرثون من الوالدين .

(١٣) الأطفال الذين ولدوا من « مواطنة من مدينة يونانية » asté ومن زوج أجنبي يأخذون وضع الأجانب ولا يرثون من أمهاتهم .

(١٤) لايجوز « لمواطن من مدينة يونانية astos » أن يرث المعتقين أكثر من خمسمائة دراخمة أو أكثر من خمس دراخمات شهريا .

(١٥) « المواطنات astai » وعتيقاتهن ليس لهن أهلية فعلية في التوريث .

(١٦) كل الممتلكات التي تورث للعتقاء الذين كان سادتهم من الرومان بشرط أن تؤول إلى ذريتهم تصادر عند وفاة من تلقاها من العتقاء إذا ما ثبت أنه لم يكن لهم ذرية عند كتابة الوصية بالإرث.

(١٧) الممتلكات المورثة بغرض تقديم أضحيات عمن رحلوا تصادر إذا لم يكن هناك من يقوم بهذه المهمة .

(١٨) الموارث التي يتركها اغريق في رعاية رومان أو يتركها رومان في رعاية اغريق أمر فسبسيان الملؤل بمصادرتها، ومع ذلك فإن من

أقروا برعايتهم (قوامتهم) يحصلون على نصف هذه الموارث .

(١٩) الموارث بوصية التي يوصى بها للعتقاء تصادر إذا كان هؤلاء لم يحصلوا على حريتهم بالصورة القانونية بعد . وتعد الحرية قانونية بالنسبة لهؤلاء إذا جاوز سنهم الثلاثين عاما .

(٢٠) تصادر الموارث بوصية التي أوصى بها لمن كان في أثناء فترة عبوديته قد سجن ثم أطلق سراحه فيما بعد أو لم يكن قد وصل إلى سن الثلاثين عندما أعتق .

(٢١) من نال حريته قبل أن يصل الثلاثين من عمره يعد كمن نال حريته بعد الثلاثين إذا كان قد حصل على عتقه من خلال الوالى .

(٢٢) تعطى ممتلكات المتوفين من اللاتين إلى سادتهم وأبناء وبنات وورثة سادتهم، وتصادر الموارث بوصية التي كتبها هؤلاء الذين لم يحصلوا بعد على الحرية الرومانية القانونية .

(٢٣) لا يجوز للرومان أن يتزوجوا أخواتهم أو عماتهم ولكن تم التجاوز عن الزواج بينات الأخوة : فقد صدر باردالاس فى الحقيقة ملكية الأخ الذى يتزوج أخته .

(٢٤) يصادر المهر (الصداق) الذى تقدمه سيدة رومانية تجاوزت الخمسين من عمرها إلى زوج روماني تحت الستين من عمره بعد

وفاة السيدة .

(٢٥) كما يصادر المهر الذى تقدمه سيدة تحت من الخمسين لزواج جاوز الستين من العمر .

(٢٦) كما تصادر أية ممتلكات قدمتها سيدة لاثنية جاوزت الخمسين من العمر لزواج جاوز الستين .

(٢٧) تصادر أية ممتلكات يرثها الرومانى الذى يبلغ الستين من عمره دون أن يكون له زوجة أو طفل . فإذا ما كانت له زوجة وليس له أطفال وأوضح موقفه هذا يسمح له بالحصول على نصف الإرث .

(٢٨) لاثرت المرأة إذا كانت فى الخمسين من عمرها، ولكنها ترث إذا كانت أصغر من ذلك ولديها ثلاثة أطفال ، أو أربعة أطفال إذا ما كانت معتقة .

(٢٩) السيدة الرومانية الحرة التى لديها ملكية تبلغ ٢٠٠٠ ر. سيستار تدفع ١٪ سنويا طالما لم تتزوج، كما أن المرأة المعتقة التى تمتلك ٢٠٠٠ ر. سيستار تدفع نفس النسبة إلى أن تتزوج .

(٣٠) تصادر الموارث المتروكة لنساء رومانيات يمتلكن ٥٠٠٠ ر. سيستار إذا كن غير متزوجات وبلا ذرية .

(٣١) يسمح للمرأة الرومانية بأن تترك لزوجها عشر ما تملك أما ما يزيد عن ذلك فتتم مصادرته .

(٣٢) الرومان الذين يمتلكون ما يزيد على ١٠٠.٠٠٠ سيستار لا يرثون إذا كانوا غير متزوجين وبلا ذرية ، أما من يمتلكون مبلغا أقل من ذلك فيرثون .

(٣٣) لا يجوز لسيدة رومانية أن ترث خارج نطاق ما يسمى co-emptio (وهو الزواج الصوري) ، أى (ما لم تكن متزوجة حتى ولو كان زواجا صوريا) . وتصادر التركة التى تورثها سيدة رومانية لفتاة رومانية قاصرة .

(٣٤) يسمح للجند فى أثناء مدة الخدمة وبعد ترك الخدمة أن يتصرفوا فى أملاكهم بوصايا رومانية أو يونانية وأن يستخدموا ما يشاؤون من صيغ أو ألفاظ ، ولكن عليهم فى كل الأحوال أن يتركوا أملاكهم لمواطنيهم ولن يجوز لهم ذلك .

(٣٥) أبناء وأقارب الجند الذين يموتون دون أن يتركوا وصى يسمح لهم بأن يرثوهم إذا كان هؤلاء المطالبون بالإرث من نفس جنسية الجندى المتوفى .

(٣٦) تصادر ممتلكات أولئك الذين أدينوا فى جرائم القتل أو أولئك الذين يذهبون إلى منفى تطوعى (اختيارى) من جراء هذه التهم ، ولكن يسمح لأطفالهم بالحصول على عشر الملكية كما ترد المهور النقدية الداخلة فى نطاق هذه الممتلكات إلى روجاتهم . ولكن أنطونينوس قيصر سمح لهم بحجز من إثني عشر .

(٣٧) فرضت غرامات على كل من خالف بأية طريقة قرارات ومراسيم الملوك والولاة وكانت الغرامة تصل أحيانا إلى ربع أملاكهم وأحيانا إلى النصف أو أملاكهم بالكامل .

(٣٨) الأطفال الذين يولدون من أم مواطنة aste ومن أب مصرى ينالون وضع المصريين ويثرون من والديهم .

(٣٩) إذا ما تزوج روماني أو رومانية من زوجة أو زوج من فئة «المواطنين» أو المصريين دون أن يعلم بحقيقة وضعه (وضعها) فإن أطفالهم يحصلون على الوضع الأدنى بين الوالدين .

(٤٠) يمارس الوالى الآن السلطة القضائية على القضايا التى تتضمن تسجيل أشخاص غير جديرين وغير مؤهلين كمواطنين سكنريين .

(٤١) إذا ما ربي مصرى طفلا كان منبوذا على كوم قمامة وتبناه تصدر ربع ممتلكاته عند وفاته .

(٤٢) الذين يعطون لأنفسهم وضعا اجتماعيا ليس من حقهم وكذلك من يتفقون (يتعاونون) معهم على ذلك وهم يعملون يفرمون بمصادرة ربع أملاكهم .

(٤٣) تصدر ربع ملكية المصرى الذى يدعى بعد وفاة أبيه أن أباه كان رومانيا .

(٤٤) إذا سجل مصرى أنه على أنه من الشبيبة (الغريق) تصادر ربع الممتلكات الخاصة بكل منهما .

(٤٥) إذا ما تزوج مواطن astos من زوجة مصرية وتوفى دون أن يترك أطفالا تستولى خزانة الدولة على الممتلكات التي حصل عليها بعد زواجه هذا، أما إذا كان قد أنجب منها أبناء فإن الخزانة تستولى على ثلثي الممتلكات . ولكن إذا كان له ثلاثة أبناء أو أكثر من زوجة سابقة من مواطنة aste فإن هذه الملكية تؤول إليهم، فإن كان له من هذه الزوجة المواطنة طفلان ينال كل منهما ربع أو خمس ملكيته، وإن كان له ابن واحد يسمح له بالنصف .

(٤٦) إذا تزوج روماني أو مواطن زوجة مصرية وهو يجهل وضعها الاجتماعي فقد يحصل الأطفال على الوضع الاجتماعي لأبيهم بعد التأكد من أن الزواج كان عن طريق الخطأ probatio .erroris

(٤٧) إذا ما تزوجت « مواطنة » زوجا مصرياً وهي تعتقد خطأ أنه مواطن astos فلا لوم عليها، وإذا ما كتب الأب والأم اعلان ميلاد الطفل يمنح هذا الطفل وضع المواطنة .

(٤٨) المواطنون الذين يتزوجون زوجات من الجزر يكون وضعهن في الزواج كوضع المتزوجات من المصريات .

- (٤٩) لا يجوز لعتقاء السكندريين الزواج من مصريات .
- (٥٠) صادر نوريانوس ملكية امرأة معتقة كانت عبدة لمواطنة لأن هذه المعتقة أنجبت أطفالا من زوج مصرى ، ولكن رونوس منح هذه الملكية للأطفال .
- (٥١) الإبن المولود من أب سورى وأم مواطنة وتزوج من سيده مصرية يفرغ بمبلغ محدد .
- (٥٢) (٧) يسمح بالتزاوج بين الرومان والمصريات .
- (٥٣) إذا ما تزوجت مصرية من جندى مسرح من الخدمة وعرفت نفسها على أنها رومانية فإنها تقع تحت طائلة القانون بتهمة أنها أعطت لنفسها وضعاً ليس من حقها .
- (٥٤) لم يسمح أورسوس لأبنة جندى مسرح أصبحت رومانية بأن ترث من أمها التى كانت مصرية .
- (٥٥) إذا ما خدم مصرى فى إحدى الفرق دون أن يكتشف أمره فإنه يعود بعد تسريحه من الخدمة إلى وضعه كمصرى وكذلك الحال بالنسبة للمجندين (المصريين) باستثناء أولئك الذين يتنمون إلى أسطول ميسنيوم .
- (٥٦) الجنود الذين لم يسرحوا من الخدمة بالصورة القانونية تصادر ربع ممتلكاتهم كغرامة إذا عرفوا أنفسهم على أنهم رومان .

(٥٧) أهل بارايتونيم الذين يتزوجون زوجات من جنسيات أخرى أو من المصريات يحصل أولادهم على الوضع الأدنى اجتماعيا من بين الوالدين .

(٥٨) الأشخاص الذين لم يسجلوا أنفسهم أو من ينبغي عليهم تسجيلهم في احصاءات السكان يغرّمون بمصادرة ربع ممتلكاتهم، وإذا ما ذكر أنهم لم يقوموا بتسجيل أنفسهم في مناسبتين للإحصاء يحكم عليهم بنفس الغرامة مضاعفة .

(٥٩) الرومان والسكندريون الذين لم يسجلوا (في الإحصاء) من ينبغي عليهم تسجيله سواء كانوا كانوا شخصا واحدا أو أكثر يحكم عليهم بغرامة تقدر بربع ممتلكاتهم .

(٦٠) الذين يقوموا بتسجيل عبيدهم يكونون عرضة لمصادرة لهؤلاء العبيد فقط .

(٦١) أما عن ذرية هؤلاء العبيد غير المسجلين فإنهم يتركون لسادتهم إذا لم يكن لهؤلاء السادة من مصدر دخل بخلاف هؤلاء العبيد .

(٦٢) لا مسئولية على الجند إذا لم يتم تسجيلهم وهم في ميدان المعركة وإنما يوضع في الاعتبار زواجهم وأبنائهم ويحاسبون .

(٦٣) يصفح (يعفى) عن الأفراد الذين استدعوا للمحاسبة عن عدم التسجيل في الإحصاء الأخير إذا كان الشخص موضوع التسجيل

يقبل عمره عن ٣ سنوات .

(٦٤) قضايا الأشخاص الذين يغادرون البلاد بحرا بدون جواز سفر هي الآن تحت الاختصاص القضائي للوالى .

(٦٥) يتم بيع العبيد الذين يصدرهم سادتهم بسبب جهلهم (بالقواعد والقوانين) .

(٦٦) الأفراد المسموح لهم بمغادرة البلاد بطريق البحر الذين يمحرون بدون جواز (تصريح) يغرمون بمصادرة ثلث ملكيتهم، وإذا ما قاموا بتصدير عبيد لهم بدون تصريح تصدر كل أملاكهم .

(٦٧) الأفراد الذين يقومون - من خلال البيع أو التسجيل - بتغيير وضع العبيد الذين ولدوا فى منازلهم وهم من أصل مصرى (العبيد) على أساس أنهم غادروا البلاد بطريق البحر فإنهم يتعرضون (السادة) لمصادرة كافة ملكيتهم وفى بعض الأحيان نصفها وأحيانا ربعها، كما قررت عقوبات ضد من يتستر عليهم. ولكن لا يتم التقصى عن أصول أمهات هؤلاء العبيد الذين يولدون بالمنازل حتى ولو كانت أمهاتهم غير مصريات .

(٦٨) الرومانى الذى يغادر عن طريق البحر دون أن يتسلم أوراق مغادرته بالكامل يصدر عليه حكم بغرامة مقدارها ---
تالنت .

(٦٩) المرأة المصرية التى ترسل عبيدا خارج البلاد من طريق بيلوزيوم مع أولادها و ——— كان يحكم عليها بغرامة مقدارها ثلثت و ٣٠٠٠ دراهمة .

(٧٠) لايجوز للموظفين العموميين ولا أفراد حاشيتهم وأهل بيتهم أن يشتروا ملكية أو يقرضوا نفودا فى المناطق التى يمارسون فيها وظائفهم سواء كانت الملكية المشتراه من الأرض غير المنتجة أو الأرض المعلن عنها فى المزداد فى نطاق النوموس . والأشخاص الذين يعملون لحساب هؤلاء الموظفين فى هذا الصدد يحاسبون أيضا وتصادر هذه المشتريات فى بعض الأحيان والعقوبات التى تفرض عليهم كالتالى إذا كان الشراء من مواطن خاص يغرم بمقدار من المال يساوى ثمن الشراء، وإذا قدم قرضا يغرم بما يماثل قيمة القرض الأساسى (بغير فوائد) ويتعرض من يعملون لحسابهم لنفس العقوبات على مسئولية الفاعلين الأصليين . وفى حالة البيع تكون العقوبة مماثلة لسعر البيع الحقيقى الذى لاخذاع فيه bonafide .

(٧١) لايجوز للكهنة (فى المعابد المصرية) أن يشاركوا فى أى نشاط يخرج عن نطاق خدمة الآلهة ، ولا يسيرون بملابس صوفية ولا يطيّلون شعورهم، حتى إذا ما منعوا عن الموكب المقدس .

(٧٢) من المحظور تقديم أضحيات من العجول غير المختومة ومن يقدم

أضحيات بما يخالف هذا القانون يفرمون بغرامة مقدارها
خمسمائة دراخمة.

(٧٣) من المخطور اقراض دخل المعابد كضمان لرهونات ثانية .

(٧٤) الذين يقومون بالإعداد والتجهيز للمعابد الذين يهجون مهام
وظائفهم يفرمون بفقدان دخلهم وبغرامة اضافية مقدارها ٣٠٠
دراخمة .

(٧٥) يفرم الكاهن الذى يهجر وظيفته بغرامة مقدارها مائتى (٢٠٠)
دراخمة ، وتفرض نفس العقوبة عليه إذا ارتدى ملابس صوفية ،
وإذا ما عزف على المزمار يفرم بمائة دراخمة وإذا ما اشترك فى
حمل الضريح يفرم بمائة دراخمة .

(٧٦) الكاهن الذى يرتدى ملابس صوفية ويطل شعره يتعرض لعقوبة
مقدارها ألف دراخمة .

(٧٧) حينما يسمح بانتقال وظيفة العراف prophet يكون ذلك
داخل نطاق العائلة .

(٧٨) حيثما تعرض وظيفة عراف للبيع تباع مباشرة وليس من خلال
مزد عام .

(٧٩) لابد أن يكون هناك عراف فى كل معبد به ضريح ويحصل
العراف على خمس دخل المعبد .

- (٨٠) يجوز بيع وظيفة مجهز المعبد Solistes ويمكن أن يعمل كبديل للعراف .
- (٨١) يجوز للموظف الذى يرأس (هيئة الكهنة) وحده دون سواه أن يرتدى شارة العدالة .
- (٨٢) لايجوز لحاملى الضريح أن يعملوا كهنة .
- (٨٣) يجوز لحاملى الضريح أن يشاركوا فى أعمال خاصة .
- (٨٤) المنح (الهبات) الكهنوتية تشكل ضماناً وتأميناً للأبنة .
- (٨٥) إذا كان المعبد يفتقر إلى العدد الكافى من هيئة الكهنة، فيمكن أن يؤتى له بكهنة من معبد من فئة ماثلة لإحياء الاحتفالات الدينية.
- (٨٦) فى المعابد الإغريقية يجوز للأفراد العاديين المشاركة فى الاحتفالات الدينية .
- (٨٧) من يقومون بختم العجول المقدمة كأضحيات يختارون طبقاً لاختبار من معابد ذات فئة (درجة) معترف بها .
- (٨٨) لايشترك العراف فى طقوس تقديم الأضحيات ، أما حامل الضريح فيشارك .
- (٨٩) يعاقب (يجازى) أولئك الذين لا يرسلون أغلفة لتأليه أبيس أو

منيفيس .

(٩٠) من يحرمون من المشاركة فى الموكب لعدة أو لمرض لايشفى لايتلقون وإنما فقط نصيبهم من المساهمات .

(٩١) الأبناء الذين ينجههم الكهنة بعد سن الستين لايعترف بهم فيما يتصل بعمل الكهنوت ويعين الأبناء بعد اختبار قضائى يجريه الكهنة ولكن الأبناء المولودين فى سن متأخرة لايعينون رسميا . (٢)

(٩٢) لايجوز أن يعين فى وظائف الكهنوت من كان طفلا منبوذا على أحد أكوام القمامة .

(٩٣) من يقومون بدفن الحيوانات المقدسة لايمكن أن يتقلدوا وظيفة عراف أو يشاركوا فى احتفالات المعبد أو يربوا الحيوانات المقدسة.

(٩٤) لايجوز لحملة الأضرحة أن يحتفلوا (مع الكهنة) أو يشتركوا فى الواجبات الكهنوتية .

(٩٥) لايسير الكهنة فى الموكب أمام (قبل) حملة الأضرحة .

(٩٦) لايجوز للأفراد العاديين أن يشغلوا وظائف كهنوتية .

(٩٧) أولئك الذين اعترفوا بتصنيع المعروضات المقدسة وبيعها يفرمون بخمسائة دراخمة .

(٩٨) العقوبة القصوى لانتهاك أو مخالفة اتفاق مكتوب هي دفع مبلغ ٥٠٠ دراهمة .

(٩٩) من يجبره الجند أو من شابههم على الدخول فى عقد محدد المدة لا يستدعى للمحاسبة .

(١٠٠) يسمح لموظفى مكاتب التسجيل بمدة ٦٠ يوما لتسجيل الوثائق من الاقليم الطيسى فى المدينة (الاسكندرية) و ٣٠ يوما للمناطق الأخرى و ١٥ يوما للوثائق من المدينة ذاتها وعقوبة علم التسجيل هي غرامة مقدارها ١٠٠ دراهمة، ليسجل خلال الأيام الخمسة الأولى من الشهر التالى .

(١٠١) تفرض غرامة مقدارها ٥٠ دراهمة على أى شخص يكتب عقد رهن أو بيع دون أن يبلغ عنه .

(١٠٢) إذا كان لدى من يشغلون وظيفة الجيمناسيارخ فى المدينة (الاسكندرية) نقصا فى الكميات الكافية من الزيت للدهان فلهم أن يستوردوه إلى الولاية وأن يبيعوا المتبقى (الفائض) من الزيت بسعر السوق فى المدينة، وإلا حرموا من الزيت ودفعوا غرامة اضافية مقدارها ٢٠ تالنت .

(١٠٣) محظور اقراض الأموال نظير سواقل (كالنبيذ والزيت) .

(١٠٤) محظور بيع المحاصيل (كالنبيذ والزيت) قبل الحصاد .

ولا يجوز لأحد أن يصدر (٢) محصولاً لم يسجل .

(١٠٥) إذا ما أقرض مال بنسبة قائدة تزيد عن دراخمة عن المينا شهرياً تصدر نصف الممتلكات بالنسبة للمقرض وربع ممتلكات الشخص المقترض .

(١٠٦) لا يجوز (لا يسمح) بتغيير النقود بأكثر من القيمة (التي حددتها القانون) .

(١٠٧) من يربون أطفالاً ذكورا ممن نبذوا في العراء تصدر ربع أملاكهم عند الوفاة .

(١٠٨) يغرم أعضاء الجماعات أو النقابات (غير الشرعية) بمبلغ ٥٠٠ دراخمة ، وأحياناً يغرم رؤساء هذه النقابات فقط .

(١٠٩) لا يحق لأفراد البيت الامبراطوري أن يشتروا الممتلكات المباعة في مزاد عام .

(١١٠) يحظر على الوكلاء Vicarii أن يحوزوا ملكية ممتلكات العتيقات أو يتزوجهن .

(١١١) يحظر على من يقومون بالخدمة في الجيش أن يحصلوا على ملكية في الولاية التي تم توزيعهم فيها .

(١١٢) الخصيان والضعاف جنسياً - بعد وفاتهم - إذا ما ماتوا دون أن يتركوا وصية يصادر ... من أملاكهم ، أما إذا تركوا وصية

فبصادر ثلثي أملاكهم وإذا أوصوا بأملاكهم لإناس من نفس
جنسيتهم (بصادر) الثلث.

(١١٣) الذين لم يكتشفوا إذا قاموا هم أنفسهم ... يخلى سبيلهم ،
أما إذا اكتشف بطريقة خلاف ذلك فكان يغرم (؟) .

(١١٤) يطلب من كل فرد خمسمائة دراخمة فى حالة أولئك الذين

.....

(١١٥) أولئك الذين لا يدفعون عشرين تالنت .

وهناك حوالى أربعة أو خمسة بنود متبقية فى هذه الوثيقة ولكنها
للأسف مهشمة بطريقة سيئة لاتعطى معنى وربما كانت هناك بنود
أخرى تهشمت أو اندثرت تماما .

* * *

الفصل الثالث

أوجه الحياة الإقتصادية في مصر

في العصر الروماني

١ - الحاصلات

أ - الزراعة

كانت مصر تنتج العديد من المحاصيل الزراعية ، وكان القمح هو أهم هذه الحاصلات . وكانت أجود أنواع تلتى من مصر العليا، لأن طبيعة أرض الدلتا الكثيرة المستنقعات فى ذلك الحين لم تكن مواتية وملائمة لإنتاج القمح .

ومن ناحية عدد مرات زراعة الأرض سنويا فهناك قرائن محدودة تفيد بأن الأرض كانت تزرع مرتين فى العام أى كانت تنتج محصولين . وإذا كانت الوثائق البردية لم تشر إلى هذه النقطة فربما يعزى ذلك إلى أن الإدارة الحكومية حينذاك كانت تكتفى بتحصيل الضريبة على محصول واحد فقط ، كما أن المؤجرين من الباطن وكذلك المؤجرين للأراضى الخاصة كانوا يتبعون نفس الطريقة فى تحصيل الإيجارات . ولكن الأرجح أن معظم الأراضى كانت تزرع مرة واحدة سنويا بمحصول واحد لأن معظم الأرض كانت تروى بنظام رى الحياض ، وإذا كانت هناك مساحات محدودة تروى على مدار السنة رىا دائما فالمرجح أنها كانت تروى فى المحصول الأول بمياه الفيضان ثم بعد حصاد هذا المحصول يزرع المحصول الثانى ويروى عن طريق شفت المياه بالطلمبات من العيون أو القنوات .

وفى عقود إيجارات أراضي الدولة والأراضي الملكية نجد أن المحصول المذكور فيها هو القمح فى الغالب وهو من المحاصيل الثقيلة التى ترهق التربة . ولإراحة التربة كانت تطبق وتفرض على المزارعين دورة زراعية يتم بمقتضاها زراعة ثلثى المساحة المزروعة بالقمح والثلث الباقى بمحصول خفيف لا يرهق التربة كالبرسيم ويتم ذلك بالتناوب سنويا بين قطع الأرض المزروعة ، كما يتضح من بعض الوثائق .

(P.Philadelphia 15; BGU 661; P London 314)

ومن الحبوب الأخرى التى كانت تزرع فى التربة المصرية الشعير- الذى كان يذكر كثيرا فى إيصالات توريد المحاصيل وفى بعض عقود التأجير- والذرة . ومن الخضروات كان يزرع العدس والفول والحمص واللوبيا . كما كان البرسيم يزرع صيفا وشتاءً ويحصد مرات عديدة فى الموسم الواحد . كما كانت مصر تنتج نبات القنب الذى يستخلص منه الكتان على نطاق واسع ، وكان الكتان من بين السلع التى تصدرها مصر للخارج وتقايض بها السلع الواردة من الهند وشبه جزيرة العرب . كما يقال أن القطن قد زرع فى مصر فى العصر الرومانى . وهناك وثيقة بردية تشير إلى ذلك من الواحات . كما كان يزرع بمصر عدد من النباتات الزيتية مثل السمسم وحب الملوك والخروع وغيرها ، وهناك أمثلة أيضا على زراعة القرع والبنطخ والحيار والكرنب والكراث والبصل والثوم . كما أن هناك بعض النباتات والأعشاب الطبية التى كانت تنمو بمصر التى أشتهرت بريادتها فى علم الطب . ومن النباتات التى كانت

تنمو في مجرى النهر والقنوات نبات البردى الذى اشتهرت به مصر والذى كان يصنع منه أوراق البردى التى كانت تصدر من مصر لكافة أرجاء البحر المتوسط كما كان نبات البردى يستخدم كطعام وكذلك لصناعة الملابس وصناعة الحصير المنزلية وكان يمص مثل القصب كما أسلفنا. ولكن لم تكن هناك غابات في مصر حيث لم تسمح طبيعتها بذلك وإن كانت هناك أشجار مصرية وردت في كتابات ثيوفراستوس مثل أشجار السنط والجميز والنخيل ، كما كان الزيتون يزرع في الفيوم كما كانت الكرزم تزرع على نطاق واسع تحت الحكم الرومانى، ويمتدح أفيناوس نبيذ مريوط وطيبة وقفط، بينما يتحمس سترابون لنبيذ الدلتا فيما عدا نبيذ مريوط ، فى حين يذكر بليني نبيذ سمندود ويذكر أنه مصنوع من ثلاثة أنواع شهيرة من الكروم .

٢ - النيل والفيضان

كان هناك مقياس يلاحظ مدى ارتفاع فيضان النيل Nilometer وكان هذا المقياس فى جنوب مصر عند اليفانتين ، وعلى ضوء هذا المقياس أو السجل كان ولاية مصر من الرومان يحددون مقدار الضريبة التى تتم جبايتها عن الأرض الزراعية. وهناك سجل بمعدلات الفيضان تحت الحكم الرومانى سجلت على جدران السلم الخاص بهذا المقياس من أواخر القرن الثانى للميلادى، ومدون بها معدلات فيضان من سنوات عديدة من القرنين الأول والثانى الميلادى وليست مرتبة تاريخيا (C. 1. G. 4863). ويذكر بليني أن أكثر فيضانات النيل ارتفاعا حتى

عده (القرن الثانى الميلادى) حدث فى عهد الامبراطور كلوديوس .
ويقول بلينى عن فيضان النيل (N.H.V. 58) : ان ارتفاع الفيضان
إلى ١٦ ذراعا هو الفيضان الأمثل فإذا قلّ عن ذلك لا يكتفى رى
الأراضى ، وإذا زاد عن ذلك فإن التصريف البطيء يعرقل الزراعة
ويعوقها . وفى الحالة الأخيرة فإن الأرض تظل مغمورة بالمياه وتضيع
الفرصة الملائمة ليزر البذور فى الأرض . وإذا ما كان الفيضان منخفضا
فإن الأرض التى لم تروى لا تنتج محصولا . وفى الحالتين يحدث بالبلاد
انزعاج شديد . فإذا كان معدل ارتفاع الفيضان ١٢ ذراعا تحدث المجاعة
والقحط ، وإذا كان ١٣ ذراعا تجوع البلاد نسبيا ، وإذا كان ١٤ ذراعا
فإنه يجلب البشر والسرور ، وإذا كان ١٥ فإنه يأتى بالأمان ، وإذا كان
١٦ ذراعا فإنه يحدث الفرحة والرفاهية « وقبل بلينى رأى سترابون أن
الارتفاع الأمثل للفيضان هو ١٤ ذراعا (XV11, 788) وقد يعزى
الاختلاف فى ذكر معدل الفيضان الأمثل للنيل إلى اختيار هؤلاء
الكتاب لأماكن مختلفة على نهر النيل . ولكن كان معدل الـ ١٦
ذراعا هو المعدل الأمثل المعترف به من قبل الإدارة الحكومية لفيضان
النيل : فهناك وثيقة من بردى او كسيرمينخوس (إقليم البهنسا بالمنيا
حاليا) (P.OX. 121) ورد فيها أنه كان يتم فى هذا الإقليم تقديم ١٦
أضحية من كل نوع للنيل ، مما يعد نوعا من الرقى السحرية لجلب
فيضان جيد أو ربما كانت تقدم احتفالا بقدوم مثل هذا الفيضان
الجيد . كما كانت العملات تصدر أحيانا وعليها رمز أو صورة النيل مع

الرقم ١٦ الذى يمثل عدد أضرع الفيضان الملازم الذى يجلب الرخاء .

وقد كان هناك موظفون يقومون بالإشراف على أعمال الري وبذر البنور فى الأرض وكان من بين المهام المنوطة بهم تنظيم تدفق المياه فى القنوات وخصوصا بالنسبة للأرض التى كانت تروى على مدار السنة. كما كان من بين مسئولياتهم الإشراف على زراعة تلك الأراضى . وكان من بين «الأعباء» - وهو موضوع سنذكره بالتفصيل فيما بعد- الملقاة على عاتق المصريين تحت الحكم الرومانى العمل خمسة أيام كل عام فى تنظيف وتطهير القنوات والجسور وهو عبء يقوم به كل فرد منهم لمدة خمسة أيام فى السنة ويحصل كل من يقوم بهذا العمل على شهادة من الإدارة الحكومية أو بالأحرى من المشرف على بذر البنور تفيد قيام الشخص بهذا العمل ، وللمزيد من التفاصيل حول هذه النقطة أنظر :

P. J. Sijpeiteijn, Penthemeros - Certificates in

Graeco - Roman Egypt (Pap. Lugd.- Bat. X11, 1964)

وكان من بين الموظفين حراس مهمتهم حماية القنوات ومجارى المياه يطلق عليهم « حراس المياه » وكان بعضهم موظفين مأجورين لدى الدولة وبعضهم يقوم بهذه المهمة كعبء يكلف به دون أجر، وكان حراس المياه يقومون بعملهم لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر أى خلال موسم الفيضان . وقد كانت هناك نقابة للعمال الذين يتولون العمل فى

النهر والذين كانوا يشقون القنوات ويوصلون المياه لبعض المناطق والحقول في القرى وكان هناك أجرة أو تسعيرة لعملهم كما يتضح من إحدى الوثائق (P.Ox. 1427).

٣ - تصنيفات الأراضي

استمر تصنيف الأراضي في مصر الذي كان البطلمة قد أوجدوه واستمر في أغلبه بلا تغيير في ظل الإدارة الرومانية المحافظة، واستمرت مسميات الأراضي الزراعية تظهر في التقارير الرسمية حتى بعد أن اختفت مدلولاتها الفعلية بوقت طويل . وقد كانت تصنيفات الأراضي في مصر تحت حكم الرومان كالآتي :

أ- أرض الدولة : وقد كان لهذا الاصطلاح معنيان : المعنى الأول واسع ويعنى كل أنواع الأراضي التابعة للدولة على عكس أراضي الامتلاك الخاص، والمعنى الضيق ويعنى فئة خاصة من أراضي الدولة تحت مسمى «الأرض العامة» وهذه الفئة الخاصة من الأرض قد أوجدها الرومان بأن حولوا بعض الأراضي التي كانت مصنفة تحت فئات أخرى «كالأرض الملكية» إلى تصنيف «الأرض العامة» كما يتضح من عقد إيجار من الباطن (S.B. 9830) من عصر الامبراطور دوميتيان (٨١-٩٦م) أجّر فيه سبعة من المزارعين خمسين أرورة من «الأرض العامة» لأحد المزارعين ويقولون في عقد التأجير أن هذه الأرورات الخمسين كانت من قبل من «الأرض الملكية». ولكن ليست

هناك أدلة على كيفية أو سبب هذا التغيير في تصنيفات الأرض أو ظروف خلق تصنيف « أرض الدولة » أو « الأرض العامة » بمعناها الضيق. ويقترح جونسون في كتابه عن مصر الرومانية أن « الأرض العامة » كانت تضم أيضا شواطئ القنوات وضياف النهر والجزر وقيعان بعض القنوات التي جففت وغيرها من الأراضي التي لم يكن قد تحدد تصنيفها بعد . ومن الجدير بالذكر أن مساحة هذا التصنيف الجديد من الأرض كانت ضئيلة بالمقارنة ببقية التصنيفات الأخرى من أرض الدولة كما سذكرها بعد قليل ، حسيما يتضح من معلومات الوثائق البردية. وللمزيد من التفصيلات عن هذه النقطة أنظر : محمد السيد محمد عبد الغنى « أرض الدولة والأرض الملكية في الفيوم في مصر الرومانية حتى نهاية القرن الثاني الميلادي » رسالة دكتوراه غير منشورة ، الاسكندية ، ١٩٨٤ .

ب - الأرض الملكية : هنا التصنيف من الأراضي الزراعية أوجده الملوك البطالمة واستمرت هذه الأرض تابعة للدولة في مصر في العصر الروماني حيث كانت تتولى إدارتها وتأجيرها لمزارعين أجراء يزرعون أراضي الدولة في مقابل إيجار يدفعونه للإدارة. وكان هؤلاء المزارعون يطلق عليهم « المزرعون العموميون » أو « المزارعون الملكيون » . وكانت جباية المتأخرات والضرائب عن هذه الأرض تقع في دائرة اختصاص الايديولوجوس.

ج - أرض المعابد : كما سبق أن ذكرنا من قبل فإن الامبراطور

أغسطس قد صادر - فى عهد ولاية بترونيوس ثالث ولاته فى مصر - الأرض التى كانت تملكها وتديرها المعابد فى العصر البطلمى وحولها إلى أرض تابعة للدولة ولكنها رغم ذلك أحتفظت فى أغلب الأحيان بمسمى «أرض المعابد» فى دفاتر وسجلات الأراضى وعند دفع الإيجارات عنها لدى خزنة شون الغلال . وكان بعض هذه الأرض مؤجراً للكهنة بإيجار منخفض نسبياً والبعض الآخر مؤجر لمزارعى الدولة بالإيجارات العادية دون تخفيض . وهناك عقود قليلة متبقية من أراضى المعابد ولكنها تشير إلى أن أرض المعابد كانت تدار كالأرض الملكية سواءً بسواء وكانت الاصطلاحات الدالة عليهما تختلط فى بعض الأحيان . وفى حالة قبول المعبد لقطعة أرض يزرعها بإيجار منخفض بدلا من الإعانة المالية فإن تلك الأرض كانت تسمى «الأرض الملكية التابعة للمعابد» أو «الأرض العامة التابعة للمعابد» .

د - أراضى الضياع : فى بداية الحكم الرومانى لمصر أعطيت مساحات من الأراضى الزراعية كمنح لأفراد من البيت الامبراطورى الحاكم فى روما وللأفراد من ذوى الحظوة لدى الامبراطور وللوزراء ، وهى بذلك المفهوم تماثل الأراضى الممنوحة Doreae التى كان يمنحها الملوك البطالمة لوزرائهم ورجال حاشيتهم مثل ضيعة ابولونيوس وزير مالية بطلميوس فيلادلفوس فى فيلادلفيا بالفيوم، ويمثل هذا رأى العالم روستوفتزن. وهناك رأى آخر حول نشأة أراضى الضياع فى مصر تحت الحكم الرومانى يرى بأن هذه الضياع لم تكون منحا امبراطورية

بدأها الامبراطور أغسطس بعد فتحه لمصر لأن ذلك يتنافى مع روح الإدارة الرومانية، وأن الأرجح هو أن أصحاب رؤوس الأموال من الرومان قد رافقوا حملة اوكتافيان واشتركوا في مزادات عامة بخصوص الممتلكات والأراضي التي صودرت من أتباع كليوباترا وبهذه الطريقة حصل أفراد البيت الامبراطورى على ممتلكات وضياع لهم فى مصر . ودلل أصحاب هذا رأى على صحة رأيهم باختفاء كلمة dorea التي اقترنت بالمنح والهبات من وثائق العصر الرومانى مما يدل على أنها اصطلاح بظلمى انتهى بنهاية ذلك العصر. ولكن إذا نظرنا إلى قوائم الأشخاص الذين كانوا يمتلكون ضياعا فى مصر فى العصر الرومانى لوجدنا بها أباطرة وأعضاء الأسر الامبراطورية وأعضاء السناتو والفرسان وخدم الأباطرة من المعتقين المقربين وأثرياء السكندريين والنبلاء من الأجانب وكذلك نجد بعض أصدقاء الأباطرة مثل مايكيناس أكثر أصدقاء أغسطس ومساعديه، ولوريوس الذى ربما كان قائد جناحه الأيمن فى أكتيوم. وهكذا يمكن أن نوفق بين الرأيين السابقين بالقول بأن منح هذه الضياع اقتصر على الأباطرة وأسرهم وقادتهم وأفراد حاشيتهم المقربين، أما بقية ملاك الضياع من أعضاء السناتو والفرسان وأثرياء السكندريين والأجانب الذين تحمل الوثائق أسمائهم فلا بد أنهم اشتروا هذه الأراضي من أموالهم. ويمكن الرد على الاعتراض الخاص بأعضاء السناتو الذين لم يكن مسموحا لهم زيارة مصر إلا بإذن صريح من الامبراطور ، بأنه ربما سمح الأباطرة فى هذه الحالة لأفراد معينين

من أعضاء السناتو ممن يشقون فيهم بشراء الضياع في مصر وأن يديرها نيابة عنهم أشخاص مقيمون في مصر.

هـ - أرض الدخل : يقترح بعض العلماء أن هذا التصنيف من الأرض الذي يحمل ذلك الاسم يمثل الأراضي المصادرة التي لم يتم بيعها بعد ولم تسند إلى تصنيف آخر من تصنيفات الأراضي فوضعت مؤقتاً تحت هذا المسمى . وقد كانت بعض الأراضي تصدر من ملاكها نتيجة الديون المتراكمة عليهم لخزانة الدولة فكان يتم الحجز على أراضيهم إلى أن يتموا الوفاء بالتزاماتهم للدولة أو تصدر نهائياً لصالح الدولة . وكان يشرف على إدارة الأراضي المصادرة الموظف المعروف بالإيديولوجوس إذا كانت المصادرة مؤقتة أما إذا كانت مصادرة نهائية نتيجة العجز عن السداد فإنها كانت تؤول إلى الدولة وتصف باسم « أرض الدخل » .

و - أرض الامتلاك الخاص : كانت هناك ثلاثة أنواع من أراضي الامتلاك الخاص أو التي صارت كذلك بمرور الوقت تحت حكم البطالمة وهي أرض الهبات والمنح، والإقطاعات العسكرية، وأرض المستوطنين العسكريين ، وقد آلت هذه الأراضي إلى الإدارة الرومانية بعد نهاية حكم البطالمة ويبدو أن أراضي الامتلاك الخاص قد زادت رقعتها تحت حكم الرومان وخصوصاً في القرنين الثاني والثالث . كما يلاحظ أن كثيراً من أراضي الامتلاك الخاص كانت في أيدي نساء لأن النساء لم يكن يكلفن بالقيام بأعباء إجبارية لصالح الدولة ولا بالقيام بالزراعة الإجبارية لأراضي الدولة .

٤- مسح الأراضي والتفتيش عليها

نظرا لأن الفيضان كان يزيل كافة العلامات الفاصلة بين حدود الحقول في الأراضي الزراعية وكان يحمل ضفاف الأنهار والقنوات والجزر بعيدا ويرسب التربة في أماكن أخرى فقد كانت هناك حاجة لإجراء مسح للأرض بعد الفيضان (Strabo, XVII, 787) وكانت السجلات الخاصة بمسح الأراضي تودع في مكاتب كاتب القرية والكاتب الملكي والاستراتيجوس وربما كذلك في المكاتب الرئيسية للإدارة بالاسكندرية وقد وصلت بعض الوثائق البردية المدون عليها مسح للأرضي وخصوصا أراضي الدولة التي كان يتم مسحها على فترات دورية .

أما عن التفتيش على الأراضي فقد كان أمرا مختلفا عن مسح الأرض. فقد كانت هناك لجان تعين سنويا لملاحظة حالة الأرض بعد الفيضان وتقدير معدل الضرائب حسب حالة الأرض : فمنها ما وصلت إليها مياه الفيضان ومنها ما لم تصل إليه مياه الفيضان أو غطته المياه أو الرمال. وقد أصدر الوالي تيبيريوس يوليوس الاسكندر مرسوما أذن فيه عادة تحديد معدل الإيجار أو الضريبة على الأرض على أساس متوسط الفيضانات السابقة وليس على أساس الظروف الفعلية للأرض بعد الفيضان. ومن المحتمل أن يكون تيبيريوس الاسكندر قد أنشأ لجنة مؤلفة من ممثلين معينين من قبل الاستراتيجوس وموظفي القرى المحليين للقيام بأعمال مسح الأرض. وهناك تعليمات موجهة لأعضاء مثل هذه اللجان

. نجدها في خطاب وجهه إليها الاستراتيجوس ابولونيوس حاكم اقليم الهيبتاكوميا (السبع قرى) في الصعيد (Wilchen , Chr. 238) ويقول في هذه التعليمات «أننى ألفت انتباهكم إلى هذا الأمر وسأوضحه لملك الأراضى الذين سيختارون للتفتيش على الأرض من الأقاليم الأخرى. وسوف أصدر إليهم التعليمات بمسح الأرض الزراعية أينما كان ذلك ضروريا . ولست فى حاجة إلى أن أكتب إليكم بإسهاب أن عليكم أن تراعوا ألا يمرض السكان المحليون لأى تعسف أو تجاوزات أو ابتزاز عند اجراء التفتيش على الأرض » .

وكان يرافق أعضاء لجان التفتيش مسحون يقومون بقياس ومسح الحقول عندما تكون هناك حاجة إلى ذلك (P.Hamb.12) وكان على أعضاء لجان التفتيش تقديم ضمانات مالية، وكانت تحدث فى بعض الأحيان احتكاكات وخلافات بين هذه اللجان وبين المزارعين وملاك الأراضى حول اعداد التقارير عن الأراضى (P.OX. 1460) ، وكان من الممكن الطعن فى تقارير لجان التفتيش وتقديراتها أو الاستئناف ضدها: ففي إحدى الوثائق (B. G.U. 108) يقول مزارع أن أرضه مغطاه بالرمال وفى وثيقة أخرى (B.G.U. 1193) يقول أحد الملاك أن أرضه تغطيها المياه ولا يمكنه زراعتها وفى حالة أخرى نجد مزارعا يقول أن محصوله قد أمت عليه وأكلته الديدان (P. Oslo. 11.26) وفى خطاب خاص هناك اشارة إلى تلف محصول أحد الضياع بسبب الذباب (P. Flor. 150) ، وكان

الاميراطور هادريان قد وعد في مرسوم أصدره بخصوص الأراضي في مصر أن عقود تأجير أرض الدولة وتحديد أيجاراتها سيكون حسب القيمة والحالة الفعلية للأرض وعلى أساس عادل ، وطبقا لهذا الوعد فإن كثيرا من المزارعين قد طلبوا من سلطات الإدارة المحلية في مصر تخفيض الإيجارات المقررة على أرضهم .

٥- تأجير أراضي الدولة للمزارعين

كانت هناك فئات عديدة من مستأجرى الأرض العامة أو أرض الدولة، ولكن كان أكبر هذه الفئات وأبرزها من يطلق عليهم « المزارعون العموميون» أو « المزارعون الملكيون». وكانوا يشكلون نقابات أو تجمعات خاصة بهم ولها سكرتيريون وكانت الإيجارات التي يدفعها هؤلاء المزارعون تحدد من قبل الإدارة طبقا لخصوبة الأرض ومدى الفيضان في كل عام تقريبا. وهناك قرائن تشير إلى أن هذه الطائفة من المزارعين العموميين أو الملكيين كانت تمارس هذه المهنة بصورة شبه وراثية وكانوا مرتبططين بالأرض في شكل أقرب ما يكون إلى اقنان. ومن المحتمل أنه في بعض المناطق كانت هناك قرى بأسمائها يتألف سكانها من المزارعين العموميين وكانت الأرض فيها تسند في الغالب إلى « شيوخ المزارعين» لتأجيرها للمزارعين، وكانت الأرض التي تسند إلى شيوخ المزارعين في الغالب من أراضي المراعى أو الأراضي ضعيفة الإنتاجية (P. Lond. 842; P. Ryl. 100; P.Ox. 2141; B. G. 11.85) كما كانت هناك حيازات من أراضي الدولة المؤجرة تؤجر للأفراد من هؤلاء

المزارعين سواء بمفردهم أو بالمشاركة مع آخرين ، وكان المزارعون في هذه الحالة يمارسون الزراعة كنوع من المضاربة التجارية أى دون اكراه أو تعسف. ولكن فى القرن الثالث الميلادى يبدو أن المزارعين العموميين أو الملكيين كانوا مسئولين مسئولية الزامية بزراعة كافة أراضي الدولة فى مناطقهم حيث لا تصلنا من ذلك القرن وثائق عن عقود ايجار اختيارية أو طلبات للإدارة بهذا الصدد. وكان كاتب القرية وشيوخ المزارعين هم المسئولين عن تأجير أراضي الدولة فى القرية للمزارعين العموميين وكان من بين طرق تأجير هذه الأرض هو « التأجير العام » لأرض الدولة فى القرية وذلك بتوزيعها بعقود ايجار على المزارعين العموميين ، « والتأجير الإجبارى » لأرض الدولة لهؤلاء المزارعين فى قرى خارج القرية التى يقطنونها بسبب عدم توافر مزارعين بالقدر الكافى فى تلك القرى . وكانت عملية التأجير الجماعى سواء كان اختياريا أو اجباريا عملية أسهل للموظفين المحليين من جهة ، وتؤكد المسئولية الجماعية للمزارعين نحو سداد مستحقات الدولة عليهم من جهة أخرى - وكانت مدة عقود تأجير أرض الدولة للمزارعين لا تتجاوز خمس سنوات . وفى حالة ما إذا بقيت بعض أراضي الدولة ولم يتم تأجيرها للمزارعين العموميين طوعا أو كرها ، كانت تلك الأرض تسند لبعض ملاك الأرض الخاصة اجباريا ، وإن كانت توزع عليهم فى صورة مساحات صغيرة يدفعون عنها الايجارات بالإضافة إلى الضرائب التى يدفعونها عن أرضهم الخاصة .

أما عن معدلات إيجارات الأراضي العامة أو أراضي الدولة فقد كان متوسط إيجار الأورو (وهي كلمة يونانية تعني أصلا « الأرض المحروثة ») واستخدمت في مصر في العصرين البطلمي والروماني كوحدة قياس للأرض تساوي ٢٩٨٢٥ قدم مربع وهي أقل قليلا من القدان (من الأرض الجيدة النوعية ما بين ٤ و ٥ أردب من القمح ، كما كانت هناك أراضي الدولة ذات نوعية وإنتاجية منخفضة وكان إيجارها يتراوح ما بين (ربع) ، (واثنان وربع) أردب من الشعير ، وكانت هناك سلف بذور تصرف للمزارعين العموميين بحيث تكون أرضهم متوسطة الإنتاجية على الأقل ولا يقل إيجارها السنوي عن أردبين من القمح عن الأورو وكانت هذه السلف ترد للإدارة مع الإيجار بعد حصاد المحصول . كما كانت هناك أراضي ممتازة النوعية من أرض الدولة ذات الإنتاجية العالية ويصل إيجارها إلى سبع أو ثمان أردب عن الأورو ، ولكن مثل هذه الأراضي كانت ضئيلة المساحة.

وبالإضافة إلى الإيجارات وسلفة البذور كان المزارعون يدفعون بعض الضرائب والمستحقات الأخرى للإدارة ، وقد كانت هذه الضرائب محدودة القيمة ولم تكن قياسية تنطبق على كافة المناطق في مصر وإنما تختلف من مكان لآخر باختلاف الظروف، ومن أمثلة هذه الضرائب ما يفرض كرسوم على التخزين والتشوين أو الأرضية التي يشغلها المحصول في شون الغلال وكانت تتراوح بين ١ و ٢ ٪ من قيمة الإيجار كما كانت هناك ضريبة تجبي من المزارعين مجتمعين عن المساحة التي

تخصص لجرن الدريس للمحصول من أرض الدولة وفي أحد الأمثلة نجد هذه الضريبة ٥رء أردب من القمح عن أرورة من الأرض خصصت لهذا الغرض وهذا المقدار يدفعه بلا شك المزارعون العموميون الذين استخدموه . وكانت هناك ضرائب تفرض على المزارعين العموميين خاصة بنقل محصولهم واستخدام دواب الحمل التابعة للحكومة لهذا الغرض سواءاً لنقل المحصول إلى جرن الدريس أو شون الغلال أو ميناء الشحن .

وكانت كل المستحقات المطلوبة من المزارعين العموميين من ايجارات وسلف بذور وضرائب تدفع لرؤساء شئون الغلال الذين كانوا يعدون تقارير يومية واسبوعية وشهرية وسنوية يقدمونها لرؤسائهم حول هذه المدفوعات وتتميز في أغلب الأحيان بدقتها الشديدة وقد وصلتنا وثائق بردية كثيرة بها حسابات أعدها رؤساء شئون الغلال .

ب - الصناعة والتجارة والأنشطة

الاقتصادية الأخرى

إن معظم معلوماتنا عن النشاط الصناعى للاسكندرية فى العصر الرومانى مستقاة من المصادر الأدبية لأن الوثائق البردية التى وصلتنا من الاسكندرية قليلة ومحددة، ومن خلال خطاب منسوب إلى الامبراطور هادريان (SHA. Saturninus 8) نجد صورة دقيقة إلى حد كبير عن الاسكندرية فى القرن الثانى الميلادى « ان سكان المدينة ينقسمون إلى شيع وأحزاب عديدة ويتسمون بالغرور والاستعلاء والعناد الجامح، أما المدينة فهى غنية ثرية مرفهة. والبعض فيها يعملون فى نفخ الزجاج، والبعض يصنعون الورق، وآخرون ينسجون ويغزلون الكتان ، ولكل امرئ فيها له حرفته التى يشتغل بها. وحتى المرضى منهم بدءا النقرس والخصيان والعميان يزاولون حرفا ، وحتى العجزة والمشلولين لا يبقون عاطلين بلا عمل. ولهم إله واحد اسمه المال. ويعبد المسيحيون واليهود كل منهم إلهه ومعبوده. وبالنسبة هذه المدينة كانت تتمتع باخلاقيات أفضل ، فهى مدينة لها الصلابة على كل مصر بحكم مساحتها » .

وعن عمال الزجاج فنجد ما ورد ذكرهم فى الوثائق البردية ولكن القرائن الأثرية والإشارات الأدبية تفصح عن أن مصر كانت مركزا هاما لهذه الصناعة. فمن ناحية كان الحصول على الرمل والصودا أمرا ميسورا وبكميات وفيرة ، كما كانت جذور نبات البردى تستخدم

كوقود لازم لهذه الصناعة ويبدو أن اكتشاف فن نفخ الزجاج يعود إلى بداية الفترة المسيحية (بعد ميلاد المسيح) ويعزى إلى حرفيين مصريين على الرغم من أن هناك بعض الأواني الزجاجية فى متحف الاسكندرية يرجح أنها تعود للفترة البطلمية وإن كانت صناعتها بدائية وغير متقنة . ويقول سترابون (XV1, 758) ، انه علم من عمال الزجاج بالاسكندرية انه كان هناك نوع من الطين أو الرمل القابل للتحويل إلى زجاج وهذا النوع موجود فى مصر وبدونه لايمكن صناعة أنواع الزجاج الغالية الثمن ذات الألوان المتعددة (المرقشة) وهى الأنواع التى يتطلب صنعها فى أماكن أخرى خليطا من أنواع متعددة من الطين ، ويمكن أن نستنتج من هذا أنهم اكتشفوا طرقا فى تلوين الزجاج وأرادوا الاحتفاظ بها كسر من أسرار الصنعة وقد كان عمال الزجاج فى الاسكندرية يقلدون الاحجار الكريمة ، وقد أمكن العثور على مجوهرات من الزجاج من كافة الأنواع فى حفائر فى أوروبا وغرب آسيا وافريقيا والهند. وقد كانت المقتنيات الرفيعة القيمة من الأواني والزجاجات المصنوعة من الزجاج تصنع فى مصر لكى يوضع فيها الزيوت والطور المصنعة فى الاسكندرية، وقد عثر على منتجات مصرية من هذا النوع فى ايطاليا واليونان وبلاد الغال والمانيا . ومع تطور صناعة الزجاج فى بلدان أخرى فإنها دخلت فى منافسة مع الزجاج المصرى ومن أمثلة ذلك الزجاج الإيطالى الذى، نافس المصرى فى بونتوس ، ومع ذلك فقد احتفظ الزجاج السكندرى بصدارته وتفوقه فى بعض أفرع هذه

الصناعة

وفى خطاب هادريان تأتى صناعة الورق فى المرتبة الثانية بعد صناعة الزجاج. وقد كانت مصر تحتكر ورق البردى فى العالم الرومانى ويصف بلىنى فى كتابه عن التاريخ الطبيعى (N.H.X111, 71) كيفية صناعة الورق بشيء من التفصيل. وقد كان الورق يستخدم على نطاق واسع فى العالم القديم ليس فقط فى المكاتب الحكومية وإنما أيضا لأغراض تجارية وشخصية مما أدى إلى ازدهار وانتشار صناعته لمواجهة الطلب عليه، وكانت تصنع فيه درجات متفاوتة الجودة ومختلفة الأسعار. وقد كانت روما هى المركز الرئيسى لتوزيع البردى فى غرب البحر المتوسط، وبما يدل على أهمية هذه التجارة فى روما وجود مخازن للورق *horrea chartaria* بها (Not.reg. 1V). وقد فرض الامبراطور اوريليان (٢٧٠-٢٧٥) ضريبة نوعية على الورق ولكننا لانعلم قيمة هذه الضريبة ولا المدة التى استغرقتها. ويقول سترابون أن أصحاب المستنقعات التى كان ينمو بها نبات البردى كان يحدون من انتاجهم لرفع سعره، وقد يفهم من هذه الإشارة أن ملكية هذه المستنقعات كانت قاصرة على مجموعة من أصحاب رؤوس الأموال ومن هنا كان بإمكانهم توحيد مصالحهم وانجاح احتكارهم لهذه السلعة. ولكننا لانعلم ما إذا كان التصنيع يتم فى مصانع كبرى أو كان قاصرا على ورش أو محلات صغيرة. ولكن وردت فى إحدى الوثائق القليلة المكتوبة باللغة اللاتينية من القرن الأول الميلادى من أوائل عصر دوميتيان معلومة تفيد بأن

الجند كانوا يكلفون أحياناً بالذهاب لمصانع الورق لتصنيع الورق
 ad chartem conficiendam فى هذه المصانع (P.Gen.Lat,1,
 Recto II,C) وقد تفسر هذه المعلومة كقريئة على وجود مصانع ورق
 حكومية ، ونظرا لضخامة الإقبال على الورق فلا يستبعد أنه كانت هناك
 مصانع بهذا الحجم .

أما الصناعة الثالثة الواردة فى خطاب هادريان فهى صناعة النسيج،
 وهى صناعة لم تكن قاصرة على الاسكندرية وإنما كانت واسعة
 الانتشار فى كافة أرجاء مصر ويبدو أن كل منطقة فى مصر كانت
 تشتهر بإنتاج نوع معين من النسيج، فقد كان نسيج الفيوم يلقى إقبالا
 فى أسواق التجارة الشرقية (Perip1. 8ff; P. Haw. 208)، ويحللنا
 المؤلف المجهول لكتاب «رحلة بحرية حول البحر الأحمر» - والذى من
 الواضح انه كان من الاغريق المقيمين بمصر وكتب مؤلفه حوالى
 منتصف القرن الأول الميلادى- عن منسوجات وملابس كانت تصنع
 فى مصر خصيصا لأسواق شبه الجزيرة العربية والهند ، كما أنه من
 المحتمل أن تكون الملابس الخاصة بجنسيات أخرى والتي ذكرت فى
 الوثائق البردية كالملايس الأسبانية والإيطالية والدلاشية قد صنعت فى
 مصر :

(P.Teb., 405, P.Ox. 1273; P. Hamb. 10; P.Lond.899).

وهناك نوع من النسيج كانت تشتهر الاسكندرية بصناعته وهو الـ

(N.H. V111,196; ورد ذكره عند بلينى ومارتيال
 . Martial,X1V,150)

ويقول بلينى ان المصريين كانوا على علم بطريقة خاصة وسرية فى صباغة وتلوين الملابس كان من شأنها ابراز تصميماتهم فى الملابس بشكل ملحوظ (N.H., XXXV, 150) .

ومن الواضح أن الأنسجة والملابس المصنوعة من الكتان كانت لها أسواق رائجة فى التجارة الشرقية حيث يقول بلينى أن مصر كانت تستورد بضائع شبه جزيرة العرب والهند فى مقابل الكتان (N.H.X1X, 7, 14) كما كانت مصر تصدر كميات كبيرة من الكتان إلى الأسواق الغربية على الرغم من أن نباته كان ينمو فى الغرب، وحين سمع الامبراطور جالينوس بثورة فى مصر صاح قائلاً :
« ماذا ؟ وهل نستطيع الاستغناء عن الكتان المصرى ؟ »
 . (SHA, Gallienus, 6)

وقد كان الحرير والقطن يستوردان من الهند وربما كانت هناك صناعة نسيج محدودة خاصة بهما فى مصر . وتشير سجلات الجمارك المحلية المصرية من العصر الرومانى أن تجارة الصوف كانت كبيرة ومتشرة فى مصر، ولكن لايمكن الجزم بما إذا كان منتجوا الصوف من المصريين كانوا يسدون حاجة الطلب على الأقمشة الصوفية أو أنه كان هناك استيراد للصوف ، فليست هناك قرائن واضحة فى هذا

الصدد. وبالإضافة لذلك فقد كانت هناك أقمشة تصنع من البردى وتصدر لروما (Juvenal, 1V, 24) وكان البومس يستخدم لنسج الحصير .

وبالإضافة إلى صناعات الزجاج والورق والنسيج التي سبق ذكرها فقد كانت الاسكندرية مشهورة أيضا بالزيوت العطرية والروائح. ولم تكن مصر تنتج فقط الكثير من الزيوت أو للمواد المقطرة من النبات والتي كانت تلزم لصناعة العديد من العطور الشعبية ، وإنما كانت تضيف إلى هذه المواد المحلية العطور المستوردة من الشرق وتقوم بتصنيع مزيج من هذه العطور المستوردة من الشرق وتقوم بتصنيع مزيج من هذه العطور المركبة. ويتحدث بليني عن معامل صناعة هذه العطور *Officinae* في الاسكندرية حيث كانت تتخذ احتياطات مشددة جدا لحماية هذه المحال ضد سرقة هذه المحتويات الثمينة التي تحويها ، فقد كان العمال فيها مطالبين بارتداء أقنعة وحجب سميكة، وحتى السراويل القصيرة التي كانوا يرتدونها كانت تختم بخاتم لمنع التهريب من خلالها ، وعند مغادرتهم معمل تقطير العطور كان هؤلاء العمال يجردون من ملابسهم . هذه الاحتياطات المشددة تظهر مدى قيمة هذه التجارة وتدل على أن صناعات أنواع العطور والروائح الأقيم والأغلى كانت تقتصر على مصانع أو معامل ذات حجم أو مساحة معينة وتحتاج لرأس مال كبير . وقد عثر في الحفائر الأثرية خارج مصر على برطمانات زيوت ومراهم عطرية وزجاجات روائح عطرية مصرية مما يدل على اتساع وامتداد رقعة

تجارها . كما كانت هناك تجارة داخلية محلية للعطور داخل مصر حيث نفيدنا إحدى الوثائق البريدية من سنة ١٦١ من الفيوم (P. Fay. 93) أن العطور كانت تباع هناك في الأسواق وفي المناسبات.

وبمناسبة الحديث عن الروائع والعطور المصرية نأتى للحديث عن العقاقير الطبية المصرية . لقد كانت الاسكندرية مشهورة بمدرستها الطبية العريقة كما أن الاطباء المصريين كانوا يحظون بسمعة طيبة جدا فى كافة أرجاء العالم القديم وخير شاهد على ذلك الخطاب الذى سبق أن أوردناه من بلىنى الأصغر للامبراطور تراجان يشكره فيه على منحه المواطنة الرومانية لطبيبته المصرى البارح هارپوكراش . وفى القرن الأول الميلادى يتذمر بلىنى الأكبر ويقول ان الرومان لم يعودوا راضين عن طرق العلاج المتبعة لديهم والتي عفا عليها الزمن وانهم كانوا يصدد البحث عن تلك الأعشاب والأدوية المستوردة من شبه جزيرة العرب والهند ويورد قائمة بعدد كبير من المستحضرات الطبية المستخلصة من النباتات والمعادن والحيوانات المصرية . ومن المحتمل ان هناك عقاقير كانت تصنع فى الاسكندرية ليس فقط من منتجات مصرية محلية وإنما أيضا من الأشياء المستوردة من اليونان وشبه جزيرة العرب والهند . وقد وردت العقاقير الطبية المصرية العديدة فى كتاب التاريخ الطبيعى لبلىنى وفى كتاب « المواد الطبية » لـ «ديوسكوريدس» .

والآن إذا ابتعدنا عن الاسكندرية جانبا وأردنا أن نعترف إلى أى

مدى كان دور القرى والمدن الصغيرة فى الريف فى النشاط الصناعى لأدركنا صعوبة تحديد ذلك. فقد سبق أن ذكرنا أن الفيوم كانت تصدر المنسوجات للخارج، أما نقراطيس يبدو أنها احتفظت ببعض من أهميتها تحت حكم الرومان ولكن معلوماتنا عنها قليلة ويمتدح اثيناىوس فخارها، ويذكر سترابون أن بانوبوليس (أخميم الحالية) كانت من المراكز القديمة لعمال نسج الكتان والبنائين. أما عن قفط (أو كويتوس كما كانت تدعى) فقد تطورت كمركز تجارى عظيم مع ازدياد التجارة مع الشرق (P. Giss.47). ويبدو أن الموانئ المصرية على البحر الأحمر التى كانت تستقبل حركة التجارة الآتية من الشرق وكان بها ترسانات لإصلاح وبناء السفن.

على أية حال من الممكن القول أن الصناعة فى القرى كانت تقتصر إلى حد كبير على تزويد القرية باحتياجاتها المحلية باستثناء تلك المناطق التى كانت تصدر المنسوجات والصناعات المرتبطة بها إلى أسواق أجنبية كالفيوم مثلاً، فنجد فى القرية المصرية صناعات كالصبغين والنساجين وصياغ الذهب وبائعى الملح وعمال الزيت وتجارة وبائعى الصوف والطحانيين وأصحاب الحانات والبنائين وبائعى الخضروات ورعاة القطعان والصيداين، وأصحاب مهنة أخرى كالمعلمين والأطباء والخبازين وصناع الفخار والنجارين وصناع الرصاص والقصدير والمحططين، ولكن الحرفة الأساسية كانت الزراعة بطبيعة الحال، ومن الأمثلة على القرية المصرية التى عثرنا فى وثائقها البردية الوفيرة التى

وصلتنا كل هذه المهن قرية تبتونس بالفيوم. وفي مدينة أوكسيرينخوس كان هناك حتى خاص بصناع الرواق والدهون العطرية وآخر خاص بصناع الأحلية .

أما إذا انتقلنا للحديث عن التجارة المصرية في العصر الروماني فنجد أن الاسكندرية أصبحت أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط فى ذلك الحين . فقد أتى صوب مصر سواءً للتجارة أو الزيارة والسياحة إناس من كافة أرجاء المعمورة من الأغريق والإيطاليين والسوريين والقيلقين والايوبيين والعرب والفرس والتدمريين والسكوثيين والهنود (Dio Chr. XXXVII, 36 .. 40) كما كان التجار السكندريون نشطين وذوى همة فى نشر تجارتهم فى أقصى الأرجاء، فعلى زمن سترابون كانت تجارة البحر الأحمر والشرق فى أيديهم (Strabo II, 120) حيث كان بحوزتهم فى ذلك الطريق التجارى وحده ١٢٠ سفينة . وبعد اكتشاف الرياح التجارية الشرقية الموسمية على يد هيبالوس . لابد أن هذه التجارة مع الشرق قد ازدادت بشكل كبير، ومن المحتمل أنها ظلت إلى حد كبير فى أيدي السكندريين . وكانت التجارة الشرقية تأتى إلى مصر عن طريق انبحر الأحمر عن طريق الموانئ المصرية هناك بالطرق البرية عبر الصحراء الشرقية فى طرق قوافل حتى قطع التى تطورت وصارت مركزا ثانويا هاما للتجارة الشرقية (Strabo XV11, 815) .

وقد أعاد تراجان فتح القناة التى كانت توصل بين البحر الأحمر

والنيل ، ولا بد أنه كانت هناك أغراض تجارية فى ذهنه لهذا المشروع .
 كما يصف بلينى فى كتابه « التاريخ الطبيعى » الطريق البرى الموصل
 بين بلوزيوم عند مدخل مصر الشرقى وارسينوى على رأس خليج
 السويس (N.H., VI; 165) ولكن ليست هناك قرائن أخرى تؤيد
 استعمال هذا الميناء الأخير ، أما التجارة مع أثيوبيا فقد كان جزء منها
 يأتى عن طريق البحر الأحمر وجزء آخر كان يأتى على يد التجار الذين
 كانوا يبحرون فى النيل شمالا حتى اليفانتين كما كانت هناك طرق
 قوافل تؤدى إلى الواحات فى الصحراء الغربية . كما كان هناك طريق
 يؤدى من بلوزيوم (الفرما) حتى الجرهاء على ساحل الخليج العربى .

أما عن مقدار التجارة مع الهند وشبه الجزيرة العربية فيقدره بلينى
 الأكبر ، بخمسين مليون سستار (العملة الرومانية) سنويا فى عصره
 (النصف الثانى من القرن الأول الميلادى) ، وبما أن بلينى الأكبر كان
 عضوا بارزا من طبقة الفرمان وكان وثيق الصلة بالامبراطور فسبسيان
 فمن الواضح أن مصادر معلوماته كانت دقيقة وترتكز على ايصالات
 الجمارك التى تجبى عند الموانئ المؤدية إلى مداخل الامبراطورية . أما عن
 قيمة التجارة المصرية من هذا المبلغ فيرى جونسون فى كتابه عن مصر
 الرومانية أنه يمكن أن يصل إلى ما بين خمسة وعشرين وأربعين مليون
 سستار ، بينما احتفظ العرب باحتكار بعض السلع الأخرى كالقرفة
 والزنجبيل وبعض البهارات والتوابل الأخرى ، ويشير بلينى إلى أن التجار
 الاسكندرانيين كانوا يقايضون معظم ما يستوردونه من سلع بمصادراتهم

من الكتان، كما يذكر المؤرخ المجهول لكتاب « رحلة بحرية حول البحر الأحمر »، قائمة بالبضائع المصرية التي كانت مقبولة في الموانئ الشرقية في شرق أفريقيا وجنوب شبه الجزيرة العربية قبل الوصول إلى الهند. والرحلة التجارية إلى الشرق كانت محفوفة بالمخاطر والصعاب بسبب القراصنة ولذا كانت هناك حاجة في بعض الأحيان إلى حراسة عسكرية.

أما عن مقدار ربح التجار الإسكندرانيين وغيرهم من التجارة الشرقية فيذكر بليني أن قيمة وسعر الواردات الشرقية كانت تتضاعف مائة ضعف، عندما تصل إلى روما وهو هنا يحسب على أساس السعر للسلعة في الموانئ الشرقية وليس في موانئ البحر الأحمر. وإذا ما وضعنا في الاعتبار تكاليف نقل هذه السلع بالسفن من الهند إلى ميوس هورموس على البحر الأحمر في رحلة محفوفة بقدر كبير من المخاطر، ثم تكاليف النقل بالقوافل من ميوس هورموس إلى قفط ثم الرحلة النيلية للبضائع من قفط إلى الاسكندرية ومن هنالك إلى روما مع ما يصحب هذه الرحلة الطويلة من الموانئ الشرقية حتى روما من ضرائب ومكوس على التصدير والاستيراد طوال الطريق، وإذا ما وضعنا في الاعتبار أيضا الضرائب والرسوم التي تضاف لهذه السلع في الاسكندرية بعد تصنيعها في صورة دهون وروائح عطرية وتعبئتها في زجاجات من صنع الاسكندرنية وإعداد التوابل للأسواق الغربية بإضافة مواد أخرى إليها، أقول بعد أن نضع كل هذا في الاعتبار فإن الأرباح التي كان يجنيها

التجار السكندريون من جراء هذه التجارة لا بد أنها كانت طائلة ووفيرة . وبخلاف دور مصر والاسكندرية الكبير فى تجارة الترانزيت هذه فى السلع الشرقية والاثيوبية فمن الواضح أن مصر كانت تصدر أيضا سلعا مصرية خالصة . وقد سبق أن ذكرنا الصادرات المصرية من الورق والزجاج والمنسوجات والعقاقير الطبية .

ومن المحتمل أنه كان باستطاعة مصر تصدير مقدار معين من الحبوب بالإضافة إلى ما كانت تدفعه لروما كجزية أو ضريبة سنوية ، وهناك بعض شقف الاوستراكا من مصر العليا مدون عليها صادرات حبوب مصرية . كما كان البلع من سلع التصدير المصرية .

أما عن الأنشطة الاقتصادية الأخرى فى مصر تحت حكم الرومان فقد كان بمصر مصائد كبرى للأسماك سواء من المياه العذبة أو المالحة من النيل والبحيرات والبحرين المتوسط والأحمر كما نعرف . وكانت حرفة الصيد وتمليح السمك تكتسب أهمية كبيرة وكان السمك المملح يصدر على نطاق واسع . كما كان صيد وقصص الحيوانات أكثر فى الأحراش والمستنقعات .

كما كانت الماشية تربي فى مصر على نطاق كبير وكانت تصدر كأصحيات للندور والأعياد . ورغم أن معلوماتنا قليلة عن تربية الخيول فى مصر إلا أن سباقات الخيل فى الاسكندرية وعواصم الأقاليم كانت تحظى بشعبية . وكانت الخيول والبغال تصدر كهدايا لأمراء الهند

ولكننا لانعرف إن كانت هذه الخيول مصرية أم مستوردة أصلا من أماكن أخرى لمصر. كما كانت تربية الحمام شائعة في مصر .

وقد كانت هناك سوق للعبيد بالاسكندرية ولكن معلوماتنا محدودة فيما يتعلق بمدى التجارة الخارجية لأولئك العبيد وقد كان هناك عبيد من اثيوبيا وكان سعرهم مرتفعا في روما وكان أسرى الحرب يباعون في الريف أو يرسلون للعمل في المناجم. وكان تصدير عبيد المنازل محكوما بمقننة الايديولوجوس (ستحدث عنها فيما بعد) .

ومن الأنشطة الأخرى الإقتصادية كان هناك العمل بالمناجم والمحاجر التي أدعت الدولة ملكيتها. وكانت هذه المناجم والمحاجر تؤجر أحيانا للأفراد، كما كانت رسوم نقل المعادن والأحجار بالسفن النيلية تعود لبعض الربح على ملاك السفن .

وأخيرا فإن السياحة إلى مصر كانت أحد هذه الأنشطة الإقتصادية، فقد كانت مصر تعرف السياحة العلاجية لمناخها وطقسها المتميز وكان ينصح بزيارة مصر لتجديد نشاط وصحة الإنسان (Pliny, Ep. V, 19)، كما كانت آثار مصر تجتذب أعدادا كبيرة من السياح ، كما أن جامعة الاسكندرية اجتذبت أعدادا كبيرة من طلاب العلم في فروع الفلسفة والبلاغة والطب ثم علوم المسيحية على يد كليمنت ولوريجين .

الفصل الرابع

الإحصاء وضريبة الرأس والأعباء

١ - الإحصاء السكاني Census

كان هناك إحصاء يجرى لحصر عدد السكان في مصر في العصر الروماني مرة كل أربعة عشر عاما (١٤ عاما). وكانت أولى خطوات هذا الإحصاء هي تقديم الأفراد لإقرارات يقدمها مالك أو مستأجر كل منزل مشفوعة بقسم ويرد في هذا الإقرار أسماء وأعمار من يقيمون معه بالمنزل ودرجة قرابتهم أو صفة قرابتهم له . وكانت عقوبة تقديم إقرار به بيانات غير صحيحة أو كاذبة هي مصادرة ربع ملكية مقدم الإقرار كما ورد في مقننة الايديولوجوس في الفقرة ٥٨ التي تقول : « الأشخاص الذين لم يسجلوا أنفسهم أو من ينبغي أن يسجلوهم في الإحصاء السكاني من منزل لمنزل يدفعون غرامة تعادل ربع ممتلكاتهم، وإذا ما اتضح أنهم لم يسجلوا أنفسهم أو ذويهم في احصائين تفرض عليهم هذه الغرامة مضاعفة » . ولا بد أنه كان هناك موظفون للإحصاء يتابعون مدى دقة هذه الإقرارات وكانوا يقومون بجولاتهم التفتيشية على مستوى كل نوموس (أقليم) وعلى ضوء هذه الإقرارات المسجلة كانت تعد قوائم دافعي الضرائب على مستوى القرية والمركز والإقليم . وكانت هذه الإقرارات تراجع سنويا على سجل قيد المواليد والوفيات ، وإذا ما ادعى مواطن تمتعه بوضع متميز فيما يتصل بالضرائب ، فقد كان يتم الفصل في صحة هذا الادعاء من عدمه عن طريق اختبار أو اجراء يسمى epicrisis وكان يعقد للصبي وهو في سن الثالثة عشرة أى قبل

أن يندرج اسمه فى سجل دافعى الضرائب عندما يبلغ الرابعة عشرة من عمره .

٢ - ضريبة الرأس (Poll - tax) Laographia

كان الخاضعون لدفع الضريبة الرأس يتحددون من خلال قوائم الاحصاء الذى يتم كل أربعة عشر عاما والذى ذكرناه أعلاه، وكان معدل هذه الضريبة يتفاوت فى الأقاليم المختلفة بل وداخل الإقليم الواحد. وكان سكان عواصم الأقاليم يتمتعون بامتياز هو دفع ضريبة الرأس ولكن بمعدل أقل من القريين . وحتى فى عاصمة الإقليم ذاتها كان هناك تفاوت فى معدل هذه الضريبة ، حيث كانت الفئة المميزة فى عاصمة الإقليم هى -فيمايلو- أحفاد المستوطنين العسكريين الأغريق من عصر البطلمة ، وكما سبق أن ذكرنا فإن هذه الفئة المتميزة كانت تتحدد من خلال اجراء الاختبار بهدف الفحص والتدقيق والمعروف بالـ *epicrisis* للأولاد فى سن الثالثة عشرة قبل عام من ادراجهم بكشوف دافعى الضرائب . أما المصريون فكانوا يدفعون هذه الضريبة كاملة دون نقصان ولا يتمتعون بأى ميزة فى هذا الصدد .

وكان الأفراد من الذكور يبدأون فى دفع هذه الضريبة، فى سن الرابعة عشر، وكانت هذه الضريبة تجبى من هؤلاء الذكور سنويا إلى أن يحين سن اعفائهم منها . وفى عصر الامبراطور تيرىوس كان دفع هذه الضريبة يستمر حتى سن الثانية والستين (8 P. Princeton) ، وفى

اقليم الفيوم يبدو أنها كانت تجبى حتى سن الستين (P.Londn 259-60) ويبدو أن سن الاعفاء من ضريبة الرأس قد ارتفع فيما بعد ليصبح ٦٥ عاما (Spp. XX. 40).

وقد كان المواطنون الرومان معفيين من ضريبة الرأس وكل ما يتصل بها ، وكذلك كان مواطنوا الاسكندرية إذ يقول المؤرخ اليهودى السكندرى يوسيفوس أنه بالإمكان تقدير عدد السكان في مصر - باستثناء الاسكندرية - بدقة من خلال قوائم دفع ضريبة الرأس، مما يعنى ان السكندريين لم يكونوا مدرجين على هذه القوائم. وما يؤكد ذلك ما ذكرناه عند الحديث عن الامبراطور فسبسيان الذى فرض على السكندريين ضريبة رأس رمزية مقدارها أقل من دراخمة واحدة عندما سخروا منه وتهكموا عليه ، فاحتج السكندريون على ذلك احتجاجا عنيفا لأنه يشكل إهانة بالغة لهم وأسقطت هذه الضريبة من عليهم بعد توسط تيتوس ابن الامبراطور عند أبيه لكى يعفو عن السكندريين (Dio, LXVI. 81.5) ، ومن جهة أخرى فليست هناك أية قرينة فى الوثائق البردية أو غيرها - حسبما أعلم - تدل على أن سكندريا قد قام بدفع ضريبة الرأس ، أما عن اليهود فقد كان اليهود فى اقليم الفيوم يدفعون ضريبة الرأس وإن لم يتحدد مقدارها وكانت تجبى على الذكور منهم فقط وكانت هناك أيضا ضريبة اضافية يدفعونها تسمى «الضريبة على اليهود» مقدارها ٨ دراخمة و ٢ اوبول عن الفرد وكانت تجبى من الإناث والذكور منهم من سن الثالثة حتى سن الستين كما يتضح من

وثيقة بردية من الفيوم من عصر الامبراطور فسبسيان (SPP. IV. P. 71) . وهكذا يمكن القول من خلال هذه الوثيقة ووثائق أخرى (S.B. 5813, 5817, 5821) أن اليهود المقيمين خارج الاسكندرية لم يكونوا معفيين من ضريبة الرأس ، ولا تعرف على وجه اليقين إن كان يهود الاسكندرية يتمتعون بوضع أفضل من بقية يهود مصر أم لا .

أما عن الفئات التي كانت تتمتع بالإعفاء أو التخفيض في مقدار ضريبة الرأس من غير الفئات التي سبق أن ذكرناها فإن أعضاء المجمع العلمى بالاسكندرية (والذى يترجم خطأ بكلمة متحف) والمسمى بالـ Museion فقد كانوا يتمتعون بالاعفاء من كافة الضرائب (P.RY1. 143; BGU. 73, 136,231) كما كان الأبطال الرياضيون والفائزون فى المسابقات الرياضية من المقيمين بالريف يتمتعون بنفس الميزة. كما كان الاعفاء من ضريبة الرأس ممنوحا لآباء الأفراد الذين استوطنوا مدينة «أنطينوبوليس» التى أقامها هادريان (Wilcken, Chr, 28)، ولعدد من الكهنة فى كل معبد ولبعض كبار الموظفين فى إدارة الإقليم وتقسيماته الإدارية الأصغر .

أما عن معدلات ضريبة الرأس عن الفرد سنويا فإن هذا المقدار عن الفرد من المصريين الذين لم يتمتعوا بأى تخفيض كان ٤٠ دراخمة، أما المقدار الذى كان يدفعه الفرد من المستمتعين ببعض الامتيازات فى هذا الصدد فكان يتراوح بين ٨ دراخمات و ٢٠ دراخمة. أما عن دفع

هذه الضريبة عند الموت فيذكر والاس في كتابه عن الضرائب (Wallace, Taxation in Roman Egypt, P. 124) أنه إذا مات الرجل في النصف الأول من العام يدفع أهله نصف مقدار ضريبة الرأس، أما إذا مات في النصف الثاني من العام فتدفع الضريبة عنه كاملة. لذلك كان أهالي المتوفين يسارعون بإبلاغ وفاة أقاربهم حتى لا يضطروا إلى دفع الضريبة عنهم وبذلك - أى بهذا الإبلاغ - تسقط عنهم مسئولية دفع الضريبة عنهم في السنوات التالية . وكما سبق أن ذكرنا فإن الخاضعين لضريبة الرأس كانوا يتحددون من خلال قوائم إحصاء السكان وكان التعديل الوحيد الذى يطراً على هذه القوائم في خلال فترة الأربعة عشر عاما التالية حتى موعد الإحصاء التالى هو إضافة الأشخاص الجدد الذين يصلون خلال تلك الفترة إلى سن دفع الضريبة (١٤ عاما) أو حذف أسماء الأشخاص الذين توفوا أو وصلوا إلى سن الإعفاء من الضريبة (٦٥ عاما) .

أما عن الغرض أو الهدف من ضريبة الرأس فيرى كثير من العلماء مثل فيلكن ومارتن وبريو أنها كانت تفرض على الشعوب المهزومة كرمز لخضوعها لغزاتها، وعلى ذلك فقد كان المصريون خاضعين لها في حين أعفى منها الرومان والسكندريون . ولكن كانت هناك آراء أخرى لاعتبر ضريبة الرأس رمزا للخضوع وعلامة تحقير وإنما تنظر إليها باعتبارها «مبلغا يدفع بدلا من أداء الخدمة العسكرية » كما يرى ميلن، أو أنها « أحد الملامح الطبيعية للنظام المالى فى مصر فى العصر الرومانى

أخذه أغسطس عن البطالة كما يرى السير هارولد ادريس بل « وأعطى منه بعض الفئات التي يرغب في تمييزها عن سائر الناس » .

٣- الأعباء *Leitourgiae*

بالإضافة إلى الضرائب المدينة التي كانت مفروضة على المصريين فقد كان يقع على عاتقهم أيضا القيام بأعباء أو خدمات إجبارية من أنواع شتى . وكان بعض هذه الأعباء يتضمن القيام بأعمال يدوية (أعباء وضيعة) أو متدنية (*munera sordida*) كالعمل في الجسور والقنوات ، أما البعض الآخر من الأعباء فكان يتطلب من شاغله اتفاق بعض الوقت في الإشراف على مهمة كمهام حراسة شون الغلال أو جرن الدريس بعد الحصاد (P.Ryl. 90,col II) ، وكان بعضها يتطلب من شاغله اتفاق بعض الوقت والمال في وظائف المناطق المحلية مثل جباية الضرائب والإشراف على الممتلكات المصادرة ، ومن السهل متابعة تطور نظام الأعباء في مصر الذي بدأ من القرن الأول وأصبح يمثل في القرنين الثاني والثالث حملا ثقيلا على كاهل الناس وازدادت الشكوى والتذمر من جسامته وقسوته .

أما عن الأعباء من النوع الأول وهي الأعباء الوضيعة التي تنطوي على العمل اليدوي في إصلاح الجسور وتطهير القنوات والتي كان يقوم بها المصريون من أهل الريف وهو عبء يقوم به الفرد لمدة خمسة أيام كل عام ، وكان المشرفون على الري يعطون كل فرد أدى هذا

العبء شهادة تفيد قيامه بذلك حتى لايتكلف مرة أخرى خلال العام بالقيام به ، وقد وصلنا من خلال الوثائق البردية حوالى أربعمائة من هذه الشهادات يرجع أقدمها إلى حوالى سنة ٤٥ م. (P. Bon.31) وآخرها تعود إلى سنة ٢١٨ م (P.Lond. III. 1267a) . وكل هذه الوثائق أو الشهادات من الفيوم ، مما يرجح أن هذا العبء كان قاصرا على اقليم الفيوم . ولزيد من التفاصيل حول هذه الشهادات أنظر :

P.J. Sijpesteijin, *Penthemeros- certificates in Graeco Roman Egypt*, P. Lugduno. Batava. vol. XII) 1964.

كما أن الوالى تييريوس يوليوس الاسكندر وعدد السكندريين فى مرسوم أصدره عام ٦٨ م (O.G.1.S.669) بالأا يكلفوا بأعمال فى الريف، وهكذا أكد الوالى فى مرسومه على اعفاء السكندريين من الأعباء الوضيعة ذات الأعمال اليدوية . ويمكن أن نستنتج من مرسوم تييريوس الاسكندر أن هذه الأعباء كانت شاقة وأنه قد وصلت للوالى شكاوى بشأنها .

وفى القرن الثانى الميلادى أزدادت الأعباء بكثرة كما أزدادت الوثائق المعبرة عن هذه الأعباء ووصلنا منها الكثير، وحتى بالنسبة للأعباء الشاقة اليدوية الخاصة بالعمل فى الجسور والقنوات خمسة أيام كل عام فرغم أن وثائق من القرن الأول قد وصلتنا عنها إلا أنها لم تنظم تنظيما دقيقا إلا فى أواخر عصر الامبراطور تراجان سنة ١١٥

تقريباً، كما يعزى إلى تراجان أيضاً اتخاذ خطوة بالغة الأثر بشأن الأعباء الأخرى غير اليدوية عندما جعل جباية معظم الضرائب النقدية تنتقل إلى أيدي أشخاص معينين كجباة كعباء ملقى على كاهلهم وبذلك قلص أو أنهى تماماً تجاوزات جباة الضرائب من الموظفين وتعسفهم في استغلال سلطتهم.

وقد كانت الأعباء في القرنين الثاني والثالث شديدة الوطأة على الأفراد في مصر حتى أن أحد ولاة مصر وهو سمبرونيوس ليبيرليس أشار في مرسوم له إلى أن الكثيرين قد رزحوا تحت وطأة الفقر من جراء هذه الأعباء فهجروا مزارعهم ولاذوا بالفرار أو تحولوا إلى لصوص وقطاع طرق، وكان كاتب القرية أو شيوخ المزارعين يعدون قوائم بأسماء الأفراد المكلفين بالقيام بالأعباء من أهل القرية ويعرضونها على الاستراتيجوس الذى كان له الاختيار النهائى، وكان شيوخ المزارعين وأحياناً مجتمع القرية بأكمله يتحملون مسؤولية تضامنية عن المرشحين للأعباء (B.G.U 235, 1566) وكانت هذه المسؤولية تمتد لتشمل دفع الضرائب عنهم إذا لزم الأمر (P.Ryl. 219)، كما كان شغل الوظائف في عواصم الأقاليم - كعباء من الأعباء - أمراً مكلفاً جداً بالنسبة لشاغليه حتى أن الكثيرين كانوا يسعون للتخلص من هذه الأعباء الشريفة الباهظة التكاليف (P.Ryl. 77). وفى القرن الثالث كانت الوظائف المحلية الإجبارية تنطوى على كثير من المسؤوليات والتكليفات حتى أن بعض المرشحين لشغلها كانوا على استعداد فى

بعض الاحيان للتنازل لمن رشحهم عن ملكيتهم طوال مدة التكليف بالعبء بشرط أن يتولى القيام بتكليفات المنصب من الدخل الناتج من هذه الاملاك (C.P.R. 20,I;P.OX. 1405) وبعد أن أصدر سبتموس سيفيروس فى أوائل القرن الثالث قراره بمنح مجالس بولى لكل عواصم الأقاليم المصرية أصبحت هذه المجالس تشارك فى مسئولية تعيين الموظفين المحليين فى الوظائف الاجبارية وكذلك فى تكليف الاشخاص العاديين بالقيام بالأعباء العادية فى مناطقهم (P.Ryl. 77;P. Oxy. 1413).

وكان هناك قلة من الأفراد يتمتعون بالاعفاء من القيام بالأعباء وهى قلة تتمتع ببطوة ونفوذ كالرومان. كما كان السكندريون يتمتعون بالاعفاء من القيام بالأعباء فى المناطق الريفية، ولكنهم إذا ما حاولوا تجنب بعض الواجبات مثل الوظائف الالزامية أو بعض الأعباء الشرفية الأخرى كأعمال البنوك وجباية الضرائب فإنهم كانوا يصلدون بنظام وقوانين الدولة. كما كان قدامى المحاربين فى الجيش الرومانى الذين سرحوا من الخدمة بشرف وحصلوا على المواطنة الرومانية يعفون فى بادئ الأمر من القيام بالأعباء كما يتضح من مرسوم اصدره الامبراطور دوميتيان سنة ٨٧م. (Wilcken, Chr. 463) ، ولكن بمرور الوقت أصبح هذا الإعفاء مؤقتا وليس دائما وكان قاصرا على السنوات الخمس الأولى بعد التسريح من الخدمة كما يتضح من وثيقة من عصر الامبراطور ماركوس أوريليوس سنة ١٧٢ (BGU.1800) . ويبدو أنه

فى نفس الوقت تقريبا تقلصت مميزات الكهنة فى هذا الشأن كما يتضح من وثيقة تعود لسنة ١٧٧ (B G U. 194) . وكان الأطباء يعفون من الأعباء الرضعية ، ولكنهم كانوا يكلفون على ما يبدو - بالقيام بالأعباء الأخرى التى تنطوى على نفقات مالية (P.OX. 40; P. Fay. 106) . كما كانت أعذار المرض وعدم المقدرة المالية وكثرة عدد أفراد الأسرة المستول عنها الشخص وبلوغ سن الخامسة والستين تقبل الإعفاء من الأعباء (P. Flor. 312; P51 1103) . ويبدو أن سن الإعفاء من الأعباء قد زاد فيما بعد فى عهد الامبراطور سبتيميوس سيفيروس ليصل سن السبعين (P. Flor. 382) . كما كان من حق الآباء تعيين أحد أبنائهم ليعاونهم فى شيخوختهم ويكون سنداً لهم . وكان هذا الإبن يعفى مقابل ذلك من بعض الأعباء العامة. كما كان يتمتع بالإعفاء من الأعباء أيضا الأبطال الرياضيون والممثلون وآباء المستوطنين الذين استوطنوا مدينة انطنيوبوليس التى أنشأها هادريان .

الفصل الخامس
نظام العدالة والقضاء في مصر
في العصر الروماني

فى القرن الأول قبل الميلاد امتدح المؤرخ ديودور الصقلى المبادئ القوية التى شكلت القوانين المصرية ولاحظ مدى عراقة العرف والتقليد والقانون المصرى (Diodorus, Historical Library, Book I, chs. 93-94) وتقول الروايات والأساطير أن مجموعة القوانين المصرية كانت منحة من الاله تحوت إلى أول ملوك مصر الذى وحد الوجهين القبلى والبحرى تحت حكمه وهو الملك مينا قرب نهاية الألف الرابع ق.م. وحتى إذا ما استبعدنا الملك مينا ومجموعة قوانينه على أنها أسطورة فإن هناك قرائن تاريخية واضحة تفيد بأن مبادئ العدالة قد صيغت وأن مجموعة القوانين قد سجلت وأن النظام الخاص بالمحاكم فى مصر قد تطور قبل البدايات الأولى لنشأة مدينة روما بألفى عام تقريبا. وللمزيد من التفاصيل حول هذه النقطة انظر كتاب :

J. Pirenne, Histoire des institutions et du droit privé de l'ancienne Egypte, 3vols, Brussels, 1932-35

أما عن عصر الامبراطورية الرومانية فإن السلطة القضائية العليا فى الامبراطورية كانت تتمثل فى شخص الامبراطور. وقد كان بوسع المواطنين الرومان فى أى مكان من الامبراطورية أن يستأنفوا الأحكام الصادرة ضدهم عند الامبراطور الذى كان يديه السلطة المطلقة فيما يتعلق بأحكام الإعدام ، كما كان من حقه التدخل فى بعض القضايا المدنية. أما بقية سكان الامبراطورية فقد كان يوسعهم اللجوء فقط إلى جهازهم القضائى الداخلى فى ولاياتهم المتعددة ولكن حاكم الولاية

كان يمكن أن يحيل إلى روما الحالات القضائية التي يرى أنها تتطلب قرارا من الامبراطور ذاته .

وبالإضافة إلى والى مصر الذى كان مكلفا بحكم الولاية وكان رومانيا من طبقة الفرسان كان هناك عددا آخر من كبار الموظفين فى الإدارة الرومانية كانوا يمارسون التشريع، ولكن فى حالات القانون المدنى فقط . وكان أهم هؤلاء الموظفين الرومان الموظفين الآتية ألقابهم Iuridicus أى « معلى القوانين »، والارخيديكاستيس archidi- castes أو « كبير القضاة »، والايديولوجوس idiologos أو « مدير الحسابات الخاصة أو المخصصات الامبراطورية » والديويكيست dioiketes أى مراقب الحسابات أو وزير المالية، ولكن ليست هناك حدود أو فواصل واضحة تفصل بين المهام القضائية لكل منهم على حده . وكان هناك واحد أو أكثر من بين هؤلاء يرافق الوالى فى جولته السنوية لتفقد إدارة الأقاليم وعقد جلساته القضائية . وفى جولات الوالى السنوية فإنه نادرا ما كان يسافر إلى الجنوب من منف أو الفيوم (وكان موظفو الأقاليم التى تقع فى مصر الوسطى والعليا يبحرون إلى الشمال نحو منف أو الفيوم ليقدموا تقاريرهم للوالى) ، كما أنه نادرا ما كان يتعامل مع قضايا غير تلك التى أرسلت إليه على سبيل الاستئناف من أحكام المحاكم أدنى من محكمة الوالى أو الـ Conventus بل وليست كل القضايا المرسلة إليه وإنما نخبة منتقاة من بينها كما سنرى . وكان من نتائج ذلك أن قطاعا ضعيفا جدا من السكان كان على احتكاك بقمة

السلطة القضائية فى الولاية ، وكان الذهاب إلى المحكمة يعنى عند أغلب الناس المشول بين ىدى الاستراتيجوس أو حاكم الإقليم. وحتى الشكاوى التى كانت توجه لسلطة قضائية أعلى كانت تحال إلى الاستراتيجوس للتصرف فيها .

وقد كان القانون والإجراءات القضائية السائدة فى مصر فى العصر الرومانى خليطا من تجربة الماضى وضرورات الحاضر (فى ذلك الحين) انصهروا واندمجوا وتطورا معا فى بوثقة التجربة، وفى العصر الرومانى فإن تعريف « المصرى» كان يتضمن كافة سكان تلك الولاية من غير الرومان واغريق عواصم أو حواضر الاقاليم واليهود. وما كانت الإدارة الرومانية تطلق عليه « قوانين المصريين » كان فى ذلك الوقت عبارة عن تلال من القانون السارى المفعول والعادات الجارية وكان بعضا منه مصريا صميما والبعض الآخر اغريقى الأصل ، وإن كان الاغريق فى الحقيقة قد اخلوا الكثير عن المصريين وتعلمنوا على أيديهم مثلما فعل افلاطون الذى قضى ثلاثة عشر سنة فى مدرسة عين شمس القديمة يتعلم على الكهنة المصريين . ويمرور الوقت فى العصر الرومانى فإن هذه المبادئ والممارسات المصرية القانونية قد عدلت تدرجيا وبشكل لافمر منه لكى تتلائم مع القانون الرومانى المتصل بالموضوع .

وفى العصر البطلمى أنشأ الملوك البطالمة الأوائل محاكم مدنية منفصلة خاصة بالمصريين من أهل البلاد من جهة وكان يطلق عليها « قضاة الشعب أو Laokritae » وللاغريق الوافدين الذين استقروا

بمصر من جهة أخرى وكان يطلق عليها «القضاة المتجولون أو chrematistae» الذين كانوا ينتقلون بين المستوطنات الاغريقية المتناثرة في القطر المصري ، فإذا كان طرفا النزاع من المصريين أحيلت القضية بطبيعة الحال إلى المحاكم الأولى أى قضاة الشعب ، أما إذا كانا من الاغريق فكانت تخال إلى الثانية أى «القضاة المتجولون» أما إذا كان أحد طرفي القضية مصرى والآخر اغريقى تكون اللغة المكتوبة بها الوثيقة موضوع النزاع (عقد أو وصية أو شكوى ... الخ) هى الفصل فى الموضوع فإذا كانت تلك الوثيقة مكتوبة بالكتابة أو الخط المصرى (هيروغليفى أو ديموطيقى) احيلت إلى «قضاة الشعب» وإن كانت مكتوبة بالاغريقية أحيلت إلى محاكم «القضاة المتجولون» . وقد استمر ذلك الوضع بعض الوقت تحت الحكم الرومانى إلى أن تم التخلي عنه فى حوالى منتصف القرن الأول. ففى ذلك الحين كان السكان المصريون من أهل البلاد قد اعتادوا والفوا تسيير أمورهم وأعمالهم باللغة الأجنبية السائدة فى أروقة الإدارة والحكومة وهى اللغة اليونانية (الاغريقية) بينما كان هؤلاء المصريون يحتفظون بلغتهم القومية فى معاملاتهم الخاصة مع بعضهم البعض .

وقد كان للإدارة فى الولاية ذخيرتها من المدعين العموميين (أو النيابة العامة بلغتنا الحديثة) أما عندما يكون المدعى فى القضية أحد الأفراد فقد كان هو صاحب الشأن فى تحديد سير الإجراءات فى القضايا أما بشخصه ؛ أو عن طريق ممثل عنه هو محاميه .

وكانت الخطوة الأولى فى هذه الإجراءات هو تدبير أو كتابة شكوى للموظف الكبير المختص أو السلطة المختصة والذي كان فى العادة الاستراتيجوس أو الايستراتيجوس الذين كان لهما سلطة التشريع فى القضايا التى تتضمن ضررا مدنيا أو ماليا. وكان بعض الشاكن يطلبون منهما الزام المدعى عليه بدفع التعويض عما لحق بهم من أضرار بينما كان البعض الآخر يطلبون منهما ادراج قضاياهم ضمن القضايا التى ستعرض على الوالى فى جولته القضائية بالأقاليم .

ولكن بما أن الوالى كان يولى عنايته فقط للجرائم الكبرى أو القضايا الفريدة التى ليس لها نظير من قبل فإن معظم القضايا أو الشكاوى المرسلة إليه لم تكن تصله أصلا وإنما كما موظفوه يحولونها إلى محكمة الاستراتيجوس أو أية محكمة أدنى .

وكان الشخص الذى ينتظر المحاكمة عليه أن يقدم ضمانات أو كفالات (مثلما يفرج عن المتهم الذى على ذمة قضية ما بكفالة فى وقتنا الحاضر) تضمن مثوله أمام المحكمة عند نظر القضية للمتهم فيها. وفى غياب هذه الضمانات وفى القضايا الخطيرة ذات الأهمية كان المتهم يحتجز حتى موعد المحاكمة. وعندما يكون الاستراتيجوس جاهزا للنظر فى الشكوى ومتابعها كان يصدر أوامره باستدعاء أطرافها. ومن الطريف أن أوامر الاستدعاء هذه من قبل الاستراتيجوس أو أحد معاونيه لم تكن تمثل أمر استدعاء موجه للمدعى عليه او مذكرة بالقاء القبض عليه، وإنما هى تعليمات موجهة لرجال الشرطة المحليين فى القرية أو

مكان إقامة المدعى عليه.

وعندما كانت تبدأ إجراءات نظر القضية كان الاستراتيجوس يرأس هيئة المحكمة وكانت تجرى المرافعات الشفهية ويتخللها في الغالب تقديم الشهادات الخطية للمشفوعة بقسم وما يتعلق بالقضية من وثائق وقوانين وأحكام سابقة تفيد في اعتبارها كسوابق تساعد في إصدار الحكم. وفي نهاية جلسة الاستماع يصدر الاستراتيجوس حكمه.

وفي الحالات التي يرى فيها الاستراتيجوس أن القضية المنظورة تتعدى نطاق اختصاصه كان يحيلها إلى رئيسه المباشر الأييستراتيجوس وأحياناً كان يحيلها مباشرة إلى الوالي . وفي هذه الحالة نرى الاستراتيجوس في إحدى هذه الوثائق التي تصور جلسة استماع له في إحدى القضايا يقول للمدعى « إذا كانت تدعى أن عظمة الأييستراتيجوس قد أصدر حكمه في قضية مماثلة فإنني أحيل الأمر إليه ليصدر حكمه فيه » (S.B. 7601) . كما كان حق الاستئناف من قرارات أو أحكام الاستراتيجوس مكفولاً للمتقاضين وكانوا يمارسونه ولكننا لانعلم شيئاً عن الشروط أو القيود التي كانت تحكم حكم حق الاستئناف ، ولكن ربما كان المبرر في تقديم مثل ذلك الاستئناف الدفع بارتكاب الاستراتيجوس لخطأ في عملية التقاضي (خطأ قضائي) . وإذا ما اتهم الاستراتيجوس نفسه بارتكاب محذور يتنافى وطبيعة وظيفته أو أساء استغلال سلطته كانت القضية تحال مباشرة إلى سلطة أعلى وعلى الرغم من أن سلطة الأييستراتيجوس التشريعية كانت أوسع

نطاقا من سلطة الاستراتيجوس فإنها كانت محدودة بعض الشيء . وكانت القضايا أو الحالات التي تخرج عن نطاق سلطته تحال إلى الوالى أو غيره من كبار الموظفين مثل « كبير القضاة » (P.S.1. 1100).

وفى حالة تقديم شكوى للوالى لكى تنظر فى إحدى الجلسات القضائية التى كان يعقدها لم يكن هناك ضمان يقيد بأن القضية ستنظر بالتأكد من جانب الوالى ، وإنما كان الأمر متروكا للصدفة أو الحظ. وفى هذه الحالة فإن ثراء الشخص المتقاضى كان يمثل ميزه بالنسبة له حيث يمكنه من السفر إلى الاسكندرية أو يجعل له وكيلا أو ممثلا ينوب عنه هناك ويعرض شكاواه على الوالى مباشرة دون أن ينتظر الجولات التى كان يقوم بها الوالى ويعقد فيها جلساته القضائية التى يخصص فيها أياما محددة لشكاوى كل إقليم. ومثل هذه الفرصة لم تكن متاحة أمام أغلب البسطاء من سكان الريف وكان عليهم أن ينتظروا حتى يحين موعد جلسات الوالى الخاصة بإقليمهم مما يضطرهم للانتظار لعدة أشهر حتى يحين موعد هذه الفرصة التى تأتى مرة فى العام وكان الوالى يذهب كل عام إلى ممفيس (منف) أو أرسينوى (الفيوم) وأحيانا ومن وقت لآخر كان يختار مكانا آخر يعقد فيه جلساته مثل قفط - فى أواخر يناير أو أوائل فبراير . وكان يبقى هناك فى العادة لمدة شهرين أو ثلاثة يقوم خلالها بمراجعة السجلات المالية والمشاكل الإدارية للأقاليم (النومات) الممتدة من منف حتى أقصى جنوب مصر

ويتصرف فى الشكاوى والتظلمات المتراكمة أمامه على مدى العام، ونظرا لأن الوالى لم يكن ليرغب فى مد فترة اقامته فى منف أو الفيوم حتى لا يدركه صيف مصر الوسطى أو العليا الحار وحتى لا يخرق التقليد المعتاد بالآ يسحر الولاة وكبار الموظفين والأباطرة فى النيل فى زمن الفيضان (يونيو-أكتوبر) فإن الوالى كان يخصص لكل نوموس أو اقليم اياما محددة فى جلسته القضائية *Conventus* . وقد كان حجم العمل فى هذه الجلسات القضائية هائلا ؛ ففى إحدى الوثائق كان الالتماس الذى قدمه أحد الاشخاص من او كسيرينخوس فى جلسة الوالى القضائية يحمل فى الملف رقم ١٠٠٩ (P.Ox. 2131) ، وفى وثيقة أخرى يرجع تاريخها إلى شهر مارس ٢٠٩ عندما كان الوالى يعقد مجلسه القضائى فى ارسينوى تلقى الوالى على مدى يومين لاغير ١٨٠٤ التماسا (P.Yale 61) . هذا الرقم السابق يعنى أنه كان يصل للوالى يوميا فى حدود من ٧٠٠ إلى ٩٠٠ التماس يوميا، وإذا ما افترضنا أن الوالى كان يعمل لمدة عشر ساعات يوميا - وهو الحد الأقصى لساعات العمل اليومية فى قصور الحكم فى المحافظات والولايات الرومانية - فإن نظر الالتماس كان يستغرق أقل من دقيقة بافراض أن الوالى ظل يعمل طوال العشر ساعات . ويمكن أن نتخيل الطوابع الطويلة أمام مقر الوالى منذ مطلع النهار كله « ينتظر حكم الوالى فى شكواه وهو بين اليأس والرجاء . ولكن يجب أن نعلم غالبية هذا العدد الكبير من الالتماسات التى كانت تسلم لمرافق وحاشية الوالى لم يكن

يصل إلى منصة الوالى، وإنما كان يصدر الحكم فيها معاونوه وموظفوه وكان الوالى ينظر فقط القضايا والشكاوى التى يعتبرها هؤلاء المعاونون ذات أهمية خاصة أو ذات صفة استثنائية ، بل وحتى القضايا من النوع الأخير كان الوالى يحيلها فى معظم الأحيان إلى الموظفين من رؤوسيه ، أو إلى بعض القضاة الذين كان يعينهم الوالى فى جلساته خصيصا لهذا الغرض . وإذا كان هناك جند فى إحدى القضايا كان الوالى يحيلها - على الأرجح - إلى قضاة عسكريين . وهكذا لم يكن الوالى يحتفظ لنفسه بقضايا للحكم فيها إلا بقدر ضئيل جدا حسب أهمية القضية أو فرادتها وجديتها كما ذكرنا . وكان الأشخاص الذين ينظر الوالى قضاياهم ويصدر حكمه فيها موظفين جدا من ناحية أن صدور حكم الوالى فى قضية ما يصير نهائيا وغير قابل لطعن فيه أو معاودة النظر فى القضية بل يخلق ملف القضية وتصبح قضية منتهية *res iudicata* ، أما القضايا التى لا ينظرها الوالى فيمكن أن تمتد سنوات وتنتظر من قبل قضاة كثيرين .

وأحيانا كان أطراف القضايا انفسهم يتسببون فى تعطيل الفصل فى قضاياهم إما عامدين عن طريق اللجوء لترتيبات معطلة ، أو من خلال تأجيل النظر فى القضايا لأسباب حقيقية مؤثرة مثل الانتظارحتى انتهاء موسم حصاد المحصول أو لعدم تمكن المتقاضى من المشول أمام الوالى عند نظر القضية لعدم لحاقه بالموعد . وكان من جراء تخلف المتقاضين عن المشول فى حضرة الوالى فى بعض الأحيان عند نظر

القضايا أن أصدر والى مصر ميتيوس روفوس (من عهد الامبراطور دوميتيان) فى ٣ أغسطس ٨٩م. قرارا فى هذا الشأن قال فيه: « هناك بعض المتقاضين الذين نستدعيهم لسماعهم فى جلسائنا فلا يحضرون ، وقد أمر ميتيوس روفوس المنادى بأن يعلن الآتى : بمقتضى هذا القرار يخطر الأفراد المدونة اسماءهم للمثول امام محكمتى ولم يمثلوا بأنه سيتم استدعائهم مرة أخرى وإذا لم يحضروا فى هذه المرة أيضا فإنهم سيحاكمون غيابيا » (P. Hamb. 29) . ولكن يبدو واضحا ان هذه المشكلة ظلت قائمة وكانت تسبب قلقا للمتقاضين وغضبا واستياء للإدارة. فبعد حوالى مائة عام من قرار ميتيوس روفوس المذكور اعلاه أصدر والى فى ذلك الحين تيتوس باكتوميوس ماجيوس مرسوما مائلا حول نفس الموضوع (P.O X. 3017) وفى حوالى ٢٥٠ أصدر الايستراتيجوس حكمه غيابيا ضد بعض المتقاضين بعد أن استدعاهم للحضور ثلاث مرات ولم يمثلوا (S.B. 769, 11. 35- 36) .

وقد كان حكام الاقاليم المصرية وبقية الموظفين الذين تحال إليهم القضايا من والى ليفصلوا فيها على أتم استعداد لتنفيذ أوامر والى فى هذا الصدد لأنه سيدهم الذى يملك القوة والبولجان ولأن بقاءهم فى وظائفهم مرهون برضاه عنهم. ولكن المتقاضى الذى كان ينصفه حكم الاستراتيجوس كان لا يضمن تنفيذ هذا الحكم وربما واجه موجة من العسرا قيل على يد الموظفين المحليين المسؤولين عن وضع قرار الاستراتيجوس موضع التنفيذ. فقد كان هؤلاء الموظفون المحليون فى

القرى والمدن سادة بلا منازع فى التفنن فى اختلاق الأسباب لعدم تنفيذ حكم صادر فى قضية ما إذا ما نجم عن تنفيذه تكليفهم بعض النفقات أو تجسيمهم بعض المشقة كأن يضطروا على سبيل المثال إلى البحث عن بديل لشخص كانوا قد كلفوه بالقيام بأحد الأعباء بصورة مخالفة للقانون . ففى إحدى الوثائق (P.Ox. 899) تلتمس سيدة من الاستراتيجوس أن يلزم ويجبر أحد موظفى القرية على تنفيذ حكم كان الاستراتيجوس قد أصدره لصالحها قبل عامين .

أما عن العقوبات الصادرة ضد من ثبتت ادانتهم فى هذه القضايا فإن معلوماتنا عنها ضئيلة ومحدودة . صحيح أننا نسمع فى الوثائق البردية عن سجون وعن أعباء يكلف بها بعض الأفراد بالقيام بواجب الحراسة على هذه السجون ولكن ليست هناك معلومات عن نزلاء هذه السجون، وهناك بعض الإشارات فى هذه الوثائق إلى ضرب وتعدي على أفراد انتهكوا أوامر المحكمة . وبالنسبة للجرائم الخطيرة فقد كان يحكم على مقترفيها -سواء من العبيد أو الأحرار من الطبقات الدنيا- بالاشغال الشاقة فى معسكرات الجيش أو المناجم والمهاجر . أما اغلب العقوبات التى تصادفنا فى الوثائق فإنها عقوبات مالية . فمعظم الشكاوى فى هذه الوثائق تدور حول منازعات فردية يتمثل التعويض فيها فى دفع أموال كتعويض للخسارة التى لحقت بالشخص فى ذاته أو فى أملاكه .

وهكذا نرى أن عجلة العدالة فى مصر فى العصر الرومانى كانت بطيئة، وهذه العدالة البطيئة غير الفعالة كانت تشكل عبئا باهظا وفادحا

يشغل كاهن المصريين المهرق أصلا بالضرائب و « الأعباء » الثقيلة والتجاوزات غير القانونية وسوء استغلال السلطة من قبل الموظفين . وقد جاءت هذه العدالة البطيئة وتقاعس الموظفين المحليين عن تنفيذ الأحكام الصادرة لتكون القشة التي قصمت ظهر البعير ولتجعل حياة الكفاف التي كان يحياها أغلب المصريين أمرا غير محتمل . وفي أغلب أوقات العصر الروماني كان المصريون يعانون في صمت ولكنه صمت يخفي تحته الاستياء والتذمر الشديد كالجمر تحت الرماد ، وكان هذا الاستياء ينفجر من حين لآخر في صورة أعمال عنف فردية أو تمرد أو قلاقل جماعية كما في ثورة المصريين في الدلتا بزعامة الكاهن ايزيدوروس ١٧٢ في فترة حكم الامبراطور ماركوس اوريليوس ، وتحالف المصريين بزعامة تيماجينيس مع البالميريين (التدمريين) ودخول الاخيرين إلى مصر تحت قيادة زابداس قائد الملكة زنوبيا بسبعين الف من قواته إلى أن طردهم منها الامبراطور اوريليان ٢٧١ و ٢٧٢ كما سبق أن رأينا.

الفصل السادس

بعض جوانب الحياة الاجتماعية

١ - العبيد والرق

نادرا ما كان العبيد يستخدمون في الإقتصاد الزراعى فى مصر ، ولكنهم كانوا يكلفون بالعمل فى المزارع الكبرى والضياح أحيانا . ويرجع سبب قلة اللجوء للعبيد فى أعمال الزراعة فى مصر إلى وفرة الأيدى العاملة فى هذا المجال ورخص أجورها ، ومن هنا فقد كان استخدام العبيد غير مربح فى هذه الحالة لأن معظم المزارعين الأحرار فى مصر كانوا يعيشون على حد الكفاف ولذلك كانوا يقبلون العمل بأجور رخيصة تقل بصورة ملموسة عن تكاليف شراء العبيد التى تحتاج لرصيد مبدئى من رأس المال وكذلك إعالتهم وإعاشتهم على مدار العام . والسبب الآخر لهذه الظاهرة هى أن وادى النيل الضيق الذى تحف به الصحارى من الجانبين لم يساعد على قيام ضياح كبرى يمكن أن تستغل استغلالا اقتصاديا عن طريق عمالة من العبيد على عكس الحال فى إيطاليا وشمال أفريقيا التى كان يكثر بهما السهول والبرارى مما ساعد على وجود ضياح كبيرة بهما .

وقد كان العبيد يكثرون فى منازل بعض الناس من ميسورى الحال فى عواصم الأقاليم فى مصر . وكان معظم هؤلاء الناس فى عواصم الأقاليم يمتلكون عبدا أو اثنين على الأقل وفى أحيان كثيرة كانوا يمتلكون عددا أكبر من هؤلاء العبيد ولكن امتلاك أعداد ضخمة من العبيد كان أمرا استثنائيا : ففى إحدى الوثائق من أوائل القرن الثانى الميلادى (P. Oxy. 3197) نجد أسرة من وجهاء الإسكندريين الذين

ارتقوا إلى مرتبة المواطنين الرومان - وهى أسرة مكونة من أب وأبنته الثلاثة - يمتلكون حوالى ١٠٠ (مائة) من العبيد . وقد كانت الأسر المالكة للعبيد فى عواصم الأقاليم تعاملهم فى أغلب الأحيان معاملة كريمة حيث كان كثير من العبيد يتعلمون القراءة والكتابة بأعداد كبيرة تنم عن أن غرض سادتهم من تعليمهم لم يكن التكسب من وراءهم. كما أن وجود ثلاثة أو أربعة أجيال من العبيد فى خدمة نفس الأسرة يبرهن على أن ظروف معاملتهم من قبل هذه الأسرة كانت إنسانية وكانت هذه المعاملة الإنسانية تتوج بمنح هؤلاء العبيد حريتهم . وكان عتق هؤلاء العبيد غالبا ما يحدث فى صورة وصية من سيدهم أو سينتهم فى وصيته الأخيرة قبل وفاته كمكافأة على خدماتهم المخلصة له (أو لها) طول حياتهم السابقة . ففى وصية من عام ١٥٦ م -على سبيل المثال- يمنح الموصى الحرية - بعد وفاته - لأربعة من عبيده نظرا « لطبيعتهم ومودتهم » ويترك لورثته « بقية عبيدى ومن قد ينجبونهم من ذرية فيما بعد » (P.OXY. 494) . وفى أحيان كثيرة أيضا كان العبيد يعتقدون وسيدهم على قيد الحياة ، وكان بعض العبيد الذين يتميزون بمهارات معينة فى بعض المهن يشترط حريتهم عن طريق ادخار ذلك الجزء من مكاسبهم الذى كان سادتهم يسمحون لهم بالاحتفاظ به . وكان من الأمور المألوفة منح أو شراء العبيد لحريتهم من خلال وساطة أحد المعابد تحت رعاية إله هذا المعبد أو آلهته.

ومن بين مجالات عمل العبيد بعيدا عن المنازل العمل فى المحاجر

والمناجم وذلك حين يلتفون فى أحكام قضائية ويسجنون لمدد طويلة .
 فنظرا لأن ظروف العمل فى المحاجر والمناجم كانت شاقة ومرهقة جدا
 لأنها تقع فى قلب الصحراء حيث الشمس الحارقة فى الصيف وزمهرير
 البرد القارس فى ليالى الشتاء فإن الحصول على عمالة لها فى ظل هذه
 الظروف كان يتم بوسيلة من اثنتين : أما أن تقوم الحكومة بتأجير ذلك
 العمل لأحد المقاولين الذى كان يجتذب العمال بعرض أجر مرتفعة
 وأما اللجوء إلى تشغيل المحكوم عليهم بالسجن لمدد طويلة ولكن كان
 أبناء الطبقات العليا معفيين من الحكم عليهم بالعمل فى المناجم
 والمحاجر حتى وإن أدينوا فى أحكام قضائية لأن هذا النوع من الأشغال
 الشاقة والعقوبات القاسية المهنية كان ينظر إليه باعتباره يليق فقط
 بالمجرمين من الطبقات الدنيا والعبيد وكذلك الأسرى من اليهود فى
 أعقاب ثوراتهم ثم بعد ذلك الأسرى من المسيحيين الذين اضطهدت
 عقيدتهم الجديدة لفترة من الزمن .

أما عن مصادر الحصول على العبيد فإن وضعها فى مصر من
 خلال القوانين المتاحة يعتبر مثالا إيضاحياً على الأوضاع السائدة فى
 أرجاء الامبراطورية . ففى القرن الثانى ق.م . أغرقت حروب روما التوسعية
 أسواق الرقيق بعشرات الآلاف من العبيد ولما كان من اليسير شراء عبيد
 بالعين بأثمان زهيدة فلم يكن هناك ما يحفز ملاك العبيد على تربية
 وتنشئة ذرية هؤلاء العبيد من الأطفال ، لاسيما وأن معدلات الوفيات
 كانت مرتفعة جداً بين الأطفال فى سنوات عمرهم المبكرة ومن هنا فإنه

من الممكن جداً أن يموت الطفل قبل أن يبلغ السن الذى يمكن أن يزاول العمل ويأتى لسيده ببعض من عائد عمله. أما فى القرنين الأول والثانى الميلاديين فقد تناقصت الحروب الخارجية فى الامبراطورية الرومانية وبالتالي هبطت أعداد العبيد من الأسرى فى أسواق الرقيق بصورة حادة. وكان من نتيجة ذلك أن من يمتلكون عبيدا بدأوا يشجعون عبيدهم ويحثونهم على إغجاب الأطفال وبدأت تظهر فى الوثائق البردية فى عقود بيع أو شراء العبيد صفة تصف العبد على أنه « مولود فى منزل سيده ». وربما كان المشترون لهؤلاء العبيد يجدون فى هذه الصفة ما يؤكد على صلاية هؤلاء العبيد وقوة تحملهم للظروف المحلية فى البيئة المصرية على عكس العبيد المستوردين الذين لا يعلم المشتري على وجه اليقين أصولهم وتاريخهم السابق . ولكن ليس لدينا قرائن من الوثائق تدل على أن هؤلاء العبيد المحليين كانوا يباعون بأسعار أعلى من غيرهم ولكننا نجد نصاً فى مقننة الايديولوجوس مضافاً صياغة غريبة ويبدو أنه يحظر تصدير هؤلاء العبيد من مصر .

ورغم ذلك فإن أعدادا من العبيد ظلت تستورد إلى مصر طوال تلك الفترة من أماكن أخرى بالامبراطورية ومن مناطق وراء الحدود المصرية. ومن بين مناطق استيراد العبيد المذكورة فى الوثائق البردية طراقيا وفريجيا وجالانيا وليكيا وبامفيايا وشبه الجزيرة العربية واثيريوبيا وموريتانيا . ومن مصادر العبيد الأخرى المذكورة فى الوثائق الأطفال الذين كان أهلهم يتبنونهم فى العراء « فى أكوام القمامة » فيلتقطهم

بعض الناس ويتخذونهم عبيدا. وفى واقع الأمر فإن الحكومة الرومانية قد شجعت الناس على أن يربوا هؤلاء اللقطاء على أنهم عبيد بأن حرمت تبنيهم كأبناء أو بنات لمن أنقذهم. وقد نصت الفقرة ١٠٧ من مقننة الايديولوجوس على ذلك « إذا ما ربى أحد طفلا ممن نزلوا فى العراء فى أكوام القمامة وتبناه فيصادر ربع أملاكه بعد وفاته ». وفى هذا المقام نذكر أن مقننة الايديولوجوس تحدد فى عدد من بنودها الوضع الاجتماعى للعبيد وعدم أهليتهم وكذلك القواعد المتصلة بتبنيهم وبيعهم فى الخارج والداخل . وقد كانت هناك ضريبة تفرض على العبيد الذين يولدون فى منازل سادتهم . وفى إحدى الوثائق من عهد الامبراطور هادريان (S.B. 6996) نجد سيدة من إحدى قرى ممفيس تستخرج « شهادة منشأ» لطفل من العبيد يبلغ عمره ثلاثة أعوام هو ابن عبدة لها تقيم فى منزلها وتقول أن هذا العبد الصغير « مولود فى منزلها » وأنها دفعت عنه الضريبة الملائمة، ويبدو من الوثيقة أن هذه الضريبة ذات طابع دينى يتصل بتقديم الأضحيات. وهذه السيدة التى كتبت هذه الوثيقة سيدة رومانية كما يتضح من اسمها - Baebia Ru- filla وقد تمت هذا التصريح فى العام الثامن من حكم هادريان (سنة ١٢٤م)، وبعد ثلاثة أعوام قدمت تصريحاً مماثلاً « بشهادة منشأ» أخرى لطفل آخر عبد « مولود فى منزلها » من نفس عبلتها السابقة الذكر ودفعت عنه الضريبة وهذا التصريح الثانى مكتوب أيضا على نفس الوثيقة (عام ١٢٧م) وكانت هذه الإجراءات من استخراج شهادة منشأ

(مصدر) للعبيد ودفع الضريبة عنهم - فيما يبدو- تتم تنفيذا لأوامر وقرارات صادرة من الإدارة العليا كما تذكر هذه السيدة فى شهادتها عن الطفلين فى الوثيقة السابقة .

وقد كان العبيد بصورة عامة يعاملون ضرابيا حسب وضع سادتهم، كما كانوا يخضعون لنظام الأعباء للعمل فى الجسور والقنوات. فبصدد المعاملة الضريبية للعبيد نجد أنهم كانوا يدفع عنهم نفس الضريبة التى تدفع عن ساداتهم : فسفى إحدى الوثائق (P.Wilcken, Chr.217) من عام ١٧٢/١٧٣ م. نجد أحد العبيد قد بلغ الثالثة عشرة من عمره ويخضع لاختبار الفحص epikrisis الذى كان يخضع له الاغريق الذين يسكنون عواصم الأقاليم metropoleis قبل عام من إدراجهم بكشوف دافعى الضرائب فى سن الرابعة عشرة حتى يميزون عند دفع ضريبة الرأس بدفع مقدار مخفض من الضريبة يبلغ ١٢ دراخمة . وقد عومل العبد هذه المعاملة لأنه كان عبدا لأحد الاغريق الذين يسكنون عاصمة الاقليم الأوكسيريخيى (أوكسير ينخوس). وحتى إذا ما أعتق العبد فيما بعد وأصبح محررا فقد كان يعامل نفس المعاملة الضريبية لسيده السابق على الأرجح. وعند عتق أحد العبيد المملوكين للرومان كان يطبق عليهم القانون الرومانى ونجيبى حينئذ ضريبة مقدارها ١/٥ (BGU. 96) .

أما عن تكاليف تنشئة العبيد فإنه إذا كان رضيعا واحتاج إلى تأجير مرضعة فإن تكاليف تربيته وتنشئته تتراوح بين ١٥٠ و ٢٥٠ دراخمة

فى العامىن الأولىن من عمره . أما بعد ذلك فإن تكالىف اطعام العبد وكسائه لم تكن تتجاوز ٥٠ دراهمة سنوفا حتى سن الصبا والبلوغ . وقد كان ثمن شراء العبد يتفاوت حسب عمره وشخصيته وجنسه وكفاءته فى القيام بإحدى الحرف ، ففى بعض الأحيان كان العبد يرسلون لتعلم بعض الحرف عند أرباب هذه الحرف مثل النسيج (P.Grenf.II 59; P.Oxy. 1647; P. S.1.241) والاختزال (P. Oxy.724) والعزف على القيثارة (B G U. 1125) . وكانت النساء من العبد يؤجرن أحيانا كمرضعات ومن المحتمل أن الراقصين والموسيقىين الذين كانوا يحيون الحفلات - كما يظهر فى الوثائق البردية - ويسافرون بين القرى والمدن كانوا من العبد . وما لاشك فيه أن البقايا والعاهرات كن من العبد (P.S.I.1055) .

٢- التعليم

إذا بدأنا حديثنا عن التعليم فى الريف المصرى تحت حكم الرومان لوجدنا أن الأمية كانت متفشية بين كثير من المزارعين والحرفيين من المصريين ، والدليل على ذلك أننا نجد فى الوثائق البردية المنشورة ما يزيد على ستمائة وثيقة يقوم فيها شخص أو كاتب متخصص بكتابة الوثيقة نيابة عن الطرف الذى يهمله الأمر لأن الأخير . حسب قول الكاتب لا يعرف القراءة *agrammateus* . ومن بين أصحاب الوثائق الستمائة المذكورة نجد ثلاثة فقط من سكان عواصم الأقاليم ومن *metropo-* *lites* بينما البقية من الأغلبية الساحقة من أهل القرى . وقد كان هؤلاء الأميون من أهل القرى من مهن مختلفة فمنهم بالإضافة إلى المزارعين - كهنة ورؤساء قرى ومدبرى ضياع ومحاربون قدماء سرحوا من الجيش ولم تفلح ست وعشرون سنة من الخدمة فى الجيش فى التغلب على أميتهم . ومن المفارقات العجيبة التى كشفت عنها الوثائق البردية أن كاتب قرية وصلنا أرشيف كامل من أوراقه يصل عدد وثائقه إلى ١٢٧ وثيقة ونشره عالمان ألماني وأمريكي هما - *Hagadorn, You-* *tie* عام ١٩٦٩ كان لا يعرف القراءة والكتابة ، وهذا الكاتب المقصود هو بيتاؤس *Petaus* صاحب هذا الأرشف السالف الذكر، والذى كتبت عنه مقالة بعنوان « الكاتب الذى لم يكن يعرف الكتابة *Chronique* *Le scribe qui ne savait pas ecrire* » فى مجلة *d' Egypte* (العدد ٤١ سنة ١٩٦٦، ص ١٢٧-١٤٣) . وحين

تحدث عن هؤلاء الأميين في تلك الوثائق فإن الأمية المقصودة لنا لم تكن في كل الأحوال مقصودة على إطلاقها بمعنى أنه لا يعرف القراءة والكتابة على الإطلاق ، بل المقصود بالأمية هنا هو عدم معرفة اللغة اليونانية (اللغة الرسمية لدولوين الحكومة) ، ولكن من الممكن أن يكون هؤلاء الأشخاص الذين نعتوا بتلك الصفة - أو بعضا منهم - يعرفون الكتابة المصرية المحلية وخصوصا الكهنة من بينهم . ومما يؤكد ذلك الترجيح - في بعض الحالات على الأقل - أنه ذكر صراحة في عقد بيع منزل من عام ٥٥٥ م. حيث يذكر أحد الموقعين ما يلي « كتب فلان نيابة عنه لأنه يجهل الكتابة اليونانية ولكنه يكتب بالكتابة المصرية (S.B.5117) .

وهناك بعض الأشخاص يذكرون في الوثائق على أنهم « يكتبون ببطء » بمعنى أنهم يستطيعون بالكاد أن ينقشوا توقيعهم وليس أكثر من ذلك في تقليد ردىء للحروف اليونانية. ومع كل ذلك يمكن أن نفترض أنه كان هناك قرويون على مستوى أفضل من ذلك وأن بعضهم كان يستطيع أن يقرأ الأدب الأغريقي ويقدره - وهو افتراض تؤكد بعض شذرات من أعمال الكتاب الأغريق التي عثر عليها في أطلال بعض القرى. وفي فصل سابق من هذا الكتاب سبق أن ذكرنا أن ذلك العدد الصغير من أثرياء القرويين الذين كانوا يسعون لأن يعتلوا بأقدامهم سلم الارتقاء إلى وضع أسمى في الحياة الاجتماعية كانوا يميلون إلى تقليد حياة الطبقة الأرقى من سكان عواصم الأقاليم مما

كان يدفعهم إلى تعليم أولادهم التعليم الاغريقى . ولكن الجو العلم الذى كان يسود القرى المصرية فى العصر الرومانى هو جو الأمية وأن القلة المثقفة كان يحيط بها خضم من الأمية . ومنذ العصر الفرعونى كانت معرفة الكتابة حكرا على الكتبة تقريبا ، وهى فئة تحظى باحترام وتقدير عميق وكانوا من الكتبة المحترفين ذوى المهارة العالية ، وقد استمر هذا الاتجاه التقليدى فى القرى المصرية حتى العصر الرومانى بل وحتى بعده . وينص فى بعض العقود على أن معظم عقود وأوراق القرويين كان يكتبها الكتبة « فى الشوارع » ، وكان المستوى التعليمى لهؤلاء الكتبة يتفاوت من شخص (كاتب) لآخر ولكن أغلبهم يعطينا الانطباع بأنهم كانوا يعرفون القراءة والكتابة فقط ولم يكونوا على درجة عالية من الثقافة . فقد كان هؤلاء الكتبة يصوغون فى الغالب صيغا نمطية مكررة تتكرر فى كثير من العقود بل وحتى - وهو أمر يبعث على الدهشة - فى الخطابات الشخصية .

أما إذا تحدثنا عن التعليم بين فئة سكان عواصم الأقاليم - وفيهم نسبة لا بأس بها من الاغريق المستوطنين منذ العصر البطلمى - فإن أوراق البردى - وخصوصا البرديات الأدبية - تفصح عن أن أعمال كبار الكتاب والأدباء الاغريق جميعهم وكذلك أعمال الكثيرين من صغار هؤلاء الكتاب قد ظلت تنسخ ويعاد نسخها فى مصر طيلة قرون الحكم الرومانى ولعدة قرون من بعده . وهذه الصورة توضح أنه كان فى عواصم الأقاليم المصرية زبائن مستعدون لشراء مثل هذه الكتب أو استعارتها

واستتسأخها لمكتباتهم الخاصة. وقد كان على رأس قائمة الكتاب الاغريق الذين حظوا بالشهرة والاستحسان والشعبية بين أوساط هؤلاء الاغريق من سكان عواصم الأقاليم هو شاعر الملاحم الاغريقى القديم « هوميروس » الذى كان الاغريق فى كل العصور القديمة يشيرون إليه بـ « الشاعر » تمييزا له باعتباره أول الشعراء ، وقد كان يقرأه الكبار والصغار فى مدارسهم. وقد نشر حوالى ٧٠٠ بردية وقطع شقافة تحمل نصوصا هومرية تتراوح بين بيت وعدة أبيات مقتبسة فى سياق أو آخر وكتب كاملة من الملاحم الهومرية وخصوصا الاليزدة . ويأتى بعد هوميروس فى الشهرة والنوع الخطيب اليونانى ديموستينيس والكاتب المسرحى يوريديس والشاعر التعليمى هيسودوس ووجد لكل منهم حوالى مائة شذرة منشورة فى الوثائق البردية .

ومن حين لآخر نعر على وثيقة نعلينا لحبة عن كيفية تكوين سكان عواصم الأقاليم من محبى وهواة الكتب لمكتباتهم الخاصة من خلال الشراء أو الاستعارة أو النسخ، فهناك وثيقة تسجل لنا دفع مبلغ من المال لأحد الكتبة لى ينسخ نسخة من مسرحية أريستوفانيس الكوميدي « بلوتوس » ومسرحية أخرى لكاتب التراجيديا سوفوكليس ، وفى وثيقة أخرى نجد أبنا فى الاسكندرية يشحن صناديقا من الكتب لأبيه فى أوكسيرينخوس ، وفى أخرى نجد حاشية لخطاب مكتوب فيها « وفقا لما يقوله هارپوكراتون فإنها (الكتب) بحوزة ديمتريوس بائع الكتب. وقد كتبت إلى أبر اللونديس لى يرسل لى بعضها من كتبى

الخاصة التي سوف يريك إياها سليوقوس بنفسه. فإذا ما وجدت أى كتب من تلك التي ليست فى حوزتى فانسسخها وأبعث بها إلى. وهناك أيضا كتب لدى ديودوروس وأصدقائه ليس لدى منها» .

وبالإضافة إلى ذلك فهناك وثيقتان لهما طرافة خاصة فيما يتعلق بالكتب وجامعيها : الأولى عبارة عن سجل بالضرائب المفروضة على بعض مساحات من الأرض، ولكن كتب على ظهر هذه الوثيقة - ربما بعد أن انتهت الحاجة إليها - قائمة من الكتب أعدها شخص من أوكسيرينخوس - ربما كان من تجار الكتب - ومن الواضح أنه أعدها لشخص آخر ليشتريها له. وهو يطلب فى هذه القائمة عشرين من محاورات أفلاطون صنفها بعنوانيها، وأربعة أعمال لكسينوفون، وكل ما يمكن أن يعثر عليه من أعمال هوميروس وميناندر ويوريديس وأريستوفانيس (P.OXY. 1153, 2192) وفى الوثيقة الثانية يذكر الكاتب أنه تسلم الطباعات التالية من الكتب من الاسكندرية . بويثوس « عن التدريب » ، وديوجنيس « عن الزواج » و « عن الخلاص من الألم » و « عن فوائد الوالدين » و « عن فوائد العبيد فى المنازل » (الكتابين ١-٢) ، وبوسيدونيوس « عن الاغراء (الكتاب ٣) .

وبما لاشك فيه أن عملية جمع الكتب هذه كان مداخلتها فى بعض الأحيان بعضا من المباهاة - كما هو الحال فى مختلف العصور - فى انتقاء مجموعة كبيرة أو مختارة من الكتب ، ومع ذلك فإن الانطباع السائد هو أن هؤلاء الناس كانوا يسعون وراء الكتب سعيا

حديثا ليقرأوها ويعيدوا قراءتها وليس لمجرد اقتنائها. وقد كان سكان عواصم الاقاليم مولعين بالتراث الكلاسيكى وكانوا يحرصون على تمثيل المؤلفات المسرحية الكلاسيكية والمعاصرة لهم على المسرح فى الأعياد والاحتفالات والمناسبات على الجوائز. وهناك إحدى البرديات عليها شذرة ليوريديس والبردية مؤرخة بالقرن الثالث الميلادى وتحتوى فى هوامشها على تعليمات موجهة للممثلين (P.OXY. 2548) وفى وثيقة أخرى عبارة عن كشف حساب من القرن الثالث الميلادى تقريبا نجد مدفوعات قدرها ٤٩٦ دراخمة ونصف لممثل و ٤٨٨ دراخمة لأحد المنشدين لأشعار هوميروس (P.OXY. 529) وهى مبالغ كبيرة فى زمن كان العامل الماهر كعامل البناء مثلاً يتقاضى أربع دراخمات فى اليوم .

ومن الطريف أيضا أن عددا من الكتاب والمؤلفين الذين يحظون بدرجات متفاوتة من الشهرة والاعتبار كانوا من مواليد المدن وعواصم الاقاليم فى مصر : وكان من بين هؤلاء اثيناىوس الذى جمع مؤلفات متناثرة عديدة والذى ولد فى نقراطيس ، وفيلسوف الافلاطونية الحليث العظيم أفلوطين والذى ولد فى ليكوبوليس (أسيوط) فى أسرة رومانية كانت مقيمة هناك . وقد رحل هؤلاء الكتاب العظام لطلب العلم فى الاسكندرية وروما ، ولكن لابد أنهم تلقوا بعض العلم فى مسقط رأسهم فى عواصم الأقاليم فى سنوات عمرهم المبكرة حيث لم تكن هذه العواصم معدومة من وسائل الثقافة والعلم.

وقد كان سكان عواصم الأقاليم يبعثون بأولادهم إلى المدرسة ، أما فيما يتعلق بتعليم البنات فقد كان قرارا شخصيا يعتمد على رغبة الأبوين أكثر من كونه ضرورة اجتماعية : وهناك بعض خطابات من أوائل القرن الثاني الميلادي تخبرنا بأن ابنة أحد حكام الأقاليم (استراتيجوس) كانت ملتصقة بمدرسة بعيدة عن مكان سكنها ، ولكن على النقيض تماما من ذلك نجد في وثيقة من عام ١٥١ نجد أحد «المستوطنين» الاغريق من علية القوم في أرسينوى يوقع نيابة عن أبنته التي لا تعرف الكتابة . وقد كانت المرأة التي تعرف الكتابة لباهى وتفخر وكانت تحين الفرص لإظهار تلك الحقيقة سواء كان ذكر هذه الحقيقة وثيق الصلة بالموضوع الذى يتناوله أم لا . ففي عام ٢٦٣ نجد فى إحدى الوثائق امرأة تدعى أوريليا ثابسوس وتعرف أيضا باسم لوليانى وتبعث بشكوى إلى وإلى مصر لكي تنال وضعاً متميزاً لم تكن معرفة القراءة والكتابة من الشروط الأساسية للحصول عليه وهذا الوضع المتميز هو أن تتصرف فى شئونها بصورة مستقلة بدون وصاية أحد الرجال عليها حيث تذكر هذه السيدة مايلي :

« إن النساء اللاتي أنجبن ثلاثة أبناء يكرمن بمنحهن حق التصرف بشكل مستقل وكذلك التفاوض دون أن يكون هناك من يمثلها أو ينوب عنها من الرجال فى أى صفقة أو مشروع يتم إبرامه ويتمتع بهذا الامتياز بصورة أفضل النساء اللاتي يعرفن الكتابة ولذلك ولما كنت أحظى بشرف الأمومة للعديد من الأطفال ولما كنت أعرف الكتابة بيسر

وسهولة لكونى متعلمة فيأتى التمس من عظمتكم ... الخ»
(P.OXY. 1467) .

وفى عواصم الاقاليم وبعض القرى الكبرى لم يكن هناك نقص فى المدرسين الذين يدرسون مبادئ اللغة اليونانية وكان بعض هؤلاء المدرسين من العبيد وبعضهم من النساء . ويبدو أن تعليم الاطفال والتحاقهم بالمدرسة كان يبدأ فى حوالى العاشرة من عمرهم ، حيث نجد طفلا فى التاسعة من عمره ولايستطيع التوقيع باسمه على وثيقة تحدد له ارثه ، كما نجد صبيا فى الرابعة عشرة من أبناء الطبقة العليا لا يزال يتعلم القراءة والكتابة فى الجمنازيوم . وفى تقرير خاص بالاحصاء من عام ٢١٦ نجد أبا يسجل أسماء ولدين له يبلغ عمرهما ١٣ و ١٠ سنوات ويضيف أمام اسم كل منهما أنه « يتعلم الكتابة »
(P. Flor, 56, 382).

وكان التعليم المدرسى المحلى فى مدارس عواصم الاقاليم يعلم التلاميذ القراءة والكتابة كما يعرفهم بكنوز الأدب الاغريقى الكلاسيكى . أما إذا أراد التلميذ أن يحصل على فترة من الدراسة فى الاسكندرية ، وكثيرا ما كان سليلى الأسر المرموقة فى عواصم الأقاليم يرسلون للاسكندرية لتهنييهم وصقلهم وعادة ما كان يلزمهم فى هذه الرحلة عبد واثنان من العبيد للقيام على راحتهم وتلبية احتياجاتهم . وفى خطاب من أب لابنه فى الاسكندرية لتلقى العلم يعتذر الأب عن عدم تمكنه من زيارة ابنه إلا بعد حوالى شهر لانشغاله ببعض أعماله

الملحة ويضيف « فى معيك وراء التعليم ركز كل انتباهك على كتبك وسوف تستفيد منها استفادة جمّة » (P.OX. 531) .

ومما يجدر بالذكر أن الاسكندرية فى عصر البطالة كانت مركزا هاما من مراكز العلم والثقافة فى العالم القديم كما سبق أن نوّهنا فى فصل سابق : فقد كان فيها المكتبة الكبرى والمجمع العلمى فى الحى الملكى والمكتبة الصغرى فى معبد السرابيوم ، وتحت رعاية الملوك البطالمة كانت هناك قائمة طويلة من علماء الاسكندرية المتميزين . وعلى الرغم من أن هذا التميز للاسكندرية لم يظل على ما كان عليه تحت حكم الرومان إلا أن دور العلم والمكتبات السكندرية حافظت على شهرتها . ويذكر سترابون (674) أنه كان يسمح للكثيرين من الأجانب بالالتحاق بمدارسها المتعددة على الرغم من أن بعض الطلاب من الاسكندرية نفسها كانوا يسافرون إلى خارج مصر لتلقى العلم . وفى القرن الثالث الميلادى يذكر أحد المؤرخين (Gregory Thaumaturgus) أن الطلاب كانوا يتوافدون على الاسكندرية من كل حذب وصوب لدراسة الفلسفة والطب . وكانت مدرسة الطب السكندرية على وجه الخصوص متميزة وتتمتع بشهرة فائقة ويذكر المؤرخ أميانوس ماركيللينوس أنه إذا مازعم طبيب أنه تلقى تعليمه فى الاسكندرية فإن ذلك فى حد ذاته كان كافيا للثقة فى كفاءته وقدراته ، (XXII. 17.15) وقد سبق أن أوردنا قصة الطبيب المصرى الذى كافأه بلينى الأصغر وحصل له على المواطنة الرومانية من الامبراطور .

ان النظام الدقيق لقنوات الري وأعمال المسح المستمرة للأرض الزراعية كان يتطلب أعدادا كبيرة من المهندسين والمساحين الذين تلقوا تعليمهم على الأرجح في الاسكندرية وحين اقترح الامبراطور نيرون اقامة قناة في كورنثة ببلاد اليونان قام بأعمال المسح لهذا المشروع مساحون مصريون. وعلى الرغم من أن معلوماتنا عن التعليم القانوني والقضائي ضئيلة فإن الوثائق البردية تظهر الكثير من المحامين الذين ربما تلقوا علومهم القانونية عن القانون المصري والاعريقي والرومانى فى الاسكندرية، وقد ظلت شهرة الفلسفة فى الاسكندرية حتى أوائل القرن الخامس الميلادى حين مزق المسيحيون بالاسكندرية الفيلسوفة الشهيرة هيپاتيا ، كما أن علم اللاهوت المسيحى حظى بشهرة فائقة فى الاسكندرية على يد اثنين من مشاهير علم اللاهوت المسيحى فى القرن الثالث هما سانت كليمنس وسانت أوريجين .

٣ - الاحتفالات والترفيه والرياضة

تملأنا الوثائق البردية بمعلومات وفيرة وفريدة عن طريقة الاحتفال بالاعیاد والاحتفالات ، وهناك درجات متفاوتة من المشاركة فى هذه الاحتفالات وكذلك عادات وطرق مختلفة للاحتفال تظهر فى الوثائق . ففى الاحتفالات العامة للدولة مثلاً نجد الاحتفال بأعیاد ميلاد الأباطرة وأسرههم وتاریخ ارتقاء الامبراطور العرش والاحتفالات السنوية بالانتصارات وهكذا . وفى مثل هذه الاحتفالات العامة فإن الأجهزة الحكومية فى مصر تحت حكم الرومان كانت تصدر أوامرها بإقامة الاحتفالات والمهرجانات اللائقة على مستوى الأقالیم (النومات) المصرية . وفى مناسبات أخرى كان الموظفون المحليون فى الأقالیم یقیمون احتفالات محلية : ففى لفافة بردية من عام ٢٣٢ تسجل الوثيقة . أنه فى رأس السنة المصرية (أول شهر توت الموافق ٢٩ أغسطس) كان حاكم الإقليم (الاستراتيجوس) یحتفل بتنصيب الجیمناسیارخ ثم یصدر توجیهاته بتقديم الأضحیات فى مبنى الجمنازیوم وفى معبد القیاصرة ، ثم یغادر بعدها عاصمة الإقليم یتوجه « إلى بقية أنحاء الإقليم حیث یحضر الطقوس الدينية والمهرجانات المعتادة» (P.Par.69).

وفى المدن كان الاغریق یواصلون إقامة الاحتفالات بالعبابهم الرياضية التقليدية ومنافساتهم الأدبية والموسيقية وأعیادهم التمثيلية المسرحية . ولكن الاختلاف البین بین الممارسات القديمة فى العصور

الكلاسيكية للألعاب والاحتفالات المسرحية وبين أداء هذه الأنشطة بين الاغريق في مصر يكمن في أن من يقوم بالأداء من الاغريق بمصر من أبطال الجرى والملاكمين والمصارعين والممثلين والأداء كانوا من المحترفين وليسوا من الهواة كما كانوا في العصر الكلاسيكي ، وكان هؤلاء المحترفون يسافرون من مكان لآخر ويتنافسون عاما وراء عام. وكان أبطال ونجوم هذه الأنشطة الرياضية والتمثيلية يحققون شهرة عالمية رائعة وجوائز مالية كبيرة وتغدق عليهم ألوان وصنوف من الإمتيازات كالمواطنة الشرفية والإعفاءات من الضرائب .

وفي احتفالانهم في جوانب أخرى من حياتهم كان الاغريق في المدن هم الذين يحاكون ويطبقون نمط حياة المدن الاغريقية القديمة. وفي وثيقة من عام ٢٠٠ نجد أحد الأشخاص الخبيرين من أوكسيريخوس (P.OXY. 705) يخصص وفقا « تذهب أرباحه لتقيم مسابقات الشبيبة السنوية الخاصة بها على المسرح على نفس نمط الأعمال المسرحية التي تعرض حاليا في أنطينوبوليس » . وهناك قائمة تغطي الأعوام ٢٦١-٢٦٨ تورد لنا أسماء مواطنين من أوكسيريخوس - وأغلبهم من الاغريق أو الرومان باستثناء اسم أو اثنين - من الذين أدوا أدوارهم كشعراء أو عازفين على النقيير أو المنادين في الألعاب التي يبدو أنها كانت على شاكلة الألعاب التي تقام في نقرطيس . وكان اثنان من المنادين الفائزين في سن الخامسة عشرة والسادسة عشرة من العمر ، وكان أحد الشعراء في الخامسة عشرة

ولكن للأسف لم تصلنا عينات من أعمال هؤلاء الشعراء ويبدو أن عرض هذه الأعمال على المسرح في تلك المدن كان الغرض منه استعراض مواهب الشباب الأغريقى فى عواصم الأقاليم أمام المشاهدين أو الأهل المتباهين بأولادهم (الوثيقة الأخيرة هي (P.OXY. 2338) . كما أن هناك أيضا من بين الوثائق من أوكسيرينخوس قوائم حسابات ونفقات أنفقتها المدينة على الاحتفال ببعض المناسبات : ففي عيد ديونيسوس نجد مدفوعات ومبالغ قدمت لمنادى وعازف نغير وكوميدي (وهو لفظ يطلق ربما على الاشخاص الذين كانوا يقومون بالرقص والغناء في آن واحد وربما كذلك يكتبون النص بأنفسهم) ولأشخاص عديدين عرفوا بالاسم فقط، وكذلك مبالغ تدفع لـ «دم العجل» كناية عن الأضحيات التي تقدم في هذه الاحتفالات (S.B. 7336). وفي احتفال بعيد الاله «سيرابيس» سجلت مدفوعات لـ «راقص ملائم» ولإثنين من الرياضيين المصارعين الملاكمين ،و المملكين والكوميدي والمحكم (من يقوم بالتحكيم) « ومن يقوم بالتلحين للرقص» وقارئ (النصوص الدينية) وراوى القصائد وكذلك مبلغ لمن أدى دور «الاله الذى له رأس كلب» (الإله انوبيس) (P.OXY. 519) . وهناك قائمة مدفوعات أخرى- ولكن لم يحدد فيها عدد مرات الأداء - بها ٤٩٦ دراخمة لممثل ساخر صامت و ٤٤٨ دراخمة لأحد الشعراء الرواة، وما بين ١٠٠ و ٢٠٠ دراخمة لراقص ، ومبلغ (مفقود فى الوثيقة) للموسيقيين و٧٦ دراخمة للرجال الذين قاموا بحمل الصور

المقدسة لاله النيل والالهة الأخرى في المهرجانات و ٨ دراحمات للمحكم و ٤ دراحمات لعازف النقيير ونفقات أخرى عديدة (P.OXY. 413). كما حافظ سكان عواصم الاقاليم من الاغريق على استمرارية تراث اغريقى من نوع آخر وهو الدراما (فن التمثيل) الاغريقية الكلاسيكية (خصوصا يوريديس في فن المأساة وميناندر في فن الملهاة) بالإضافة لنصوص مسرحية معاصرة. وقد كان النجوم من الشعراء والممثلين والموسيقين المشاهير يتخبون لعضوية «رابطة المؤدين من الفنانين الفائزين المتوجين من كافة أنحاء العالم تحت رعاية ديونيسوس» .

وبالإضافة إلى هذه الاحتفالات والمهرجانات العامة في مدن الاقاليم كانت هناك الاحتفالات الخاصة والتي كانت وسائل الترفيه والتسلية فيها تمثل عنصرا اضافيا مكملا للطقوس الدينية للمناسبة . وكانت الطقوس القومية المحلية تضم كقاسم مشترك فيما بينها تراثيل المديح ومواكب للصور والتمائيل المقدسة والبخور وغيره من الطيور وتقدم فيها أنواع من الكعك والعسل والخبز وغيرها من المأكولات. وفي هذه الاحتفالات الخاصة تجدد جماعات من الناس تحتشد للمشاهدة ويتدافعون ويجذب بعضهم بعضا كل يحاول أن يرى الموكب على حساب الآخر فيتربط على ذلك بعض الحوادث كما نرى في تلك الرسالة الموجهة لحاكم الاقليم الاوكسير نيخيتى :

« إلى هيراكس الاستراتيجوس ، من ليونيداس المعروف كذلك بـ ستيرنيوس والمسجل باسم اموثاوريس من قرية سينيبتا. مساء أمس كان هناك احتفال فى سينيبتا وكان هناك راقصون بالصنج يؤدون عرضهم على مقربة من منزل زوج ابنتى بلوتيون فأراد عبده ايبافرد يتيوس البالغ من العمر ٨ سنوات أن يتكىء على جدار سطح المنزل المذكور ليتفرج على الراقصين فسقط من على السطح وتوفى. لذلك أقدم إليكم هذا الالتماس لكى تبعث - إن شئت - بأحد مساعديك إلى سينيبتا حتى يتسنى لنا دفن الجثة بالصورة اللائقة » .

والآن نعود لبعض المصادر الأدبية التى تلقى بعض الضوء على هذا الموضوع وفى الاسكندرية على وجه الخصوص حيث كان بها مسرح مدرج واستاد رياضى ومضمار لسباق الخيل ويسخر المؤرخ ديوفم الذهب من حماس السكندريين المفرط لسباق الخيل والموسيقى (Or., XXXII, 41) كما ينوه فيلوستراتوس بعشقهم للخيل وشغفهم بسباق الخيل (Apoll., V. 26) . كما كان فى او كسيرينخوس مضمار لسباق الخيل كما أن هيرموبوليس كانت تخصص مبالغ من الخزانة البلدية هناك من أجل السباق (P.Ryl. 86, A.D. 196) وربما كانت هذه المبالغ مساهمات تدفع كنوع من الأعباء التى يؤديها الموظفون أو المواطنون الأثرياء. ووفقا لما يذكره سترابون فإن مواطنى ممفيس كانوا

شغوفين بمصارعة الثيران على وجه الخصوص (807) .

عن عقود استعجار الموسيقيين والراقصين والممثلين لإحياء
الحفلات الخاصة أنظر :

A.C. Johnson, Roman Egypt to the Reign of Diocletian, Baltimore, 1936, PP. 299 - 300

أما إذا انتقلنا للحديث عن الرياضة وأبطالها في مدن عواصم
الأقاليم والمدن الاغريقية بمصر وسكانها من الاغريق فقد كان لهم
تنظيم يجمعهم مثل رابطة الفنانين التى تحدثنا عنها، وتسمى الرابطة
الخاصة بالرياضيين « الجمعية الهادريانية الانطونية السبتمية المقدمة
لأبطال الرياضة المرتحلين والمكرسة لهيراكليس » . وقد أكد على
امتيازات رابطة الرياضيين الأباطرة كلوديوس وفسمسيان وسبتموس
سيفيروس وكذلك الأباطرة الذين ظهرت أسماؤهم فى عنوان هذه
الجمعية . وكما هى الحال الآن فقد كان أبطال الرياضة المحترفون
ينالون شهرة رائعة وثروات أكبر كثير من رجال الفن والأدب : فقد كان
أبطال الرياضة يكافأون بالثروات الطائلة والحصول على المواطنة الشرفية
لمدن عديدة ويضمنون دخلا مدى الحياة بالإضافة إلى امتيازات قيمة
كالإعفاء من الضرائب والخدمات والأعباء الإجبارية . ومن أبرز الأمثلة
على ذلك - وهو مثال من خارج مصر- نشير إلى أحد المتسابقين فى
سباق العربات والذي جمع على مدى أربعة وعشرين عاما ما يقرب من

مليون ونصف مليون دراخمة كجوائز مالية، وكذلك بطل الملاكمة الذى لم يهزم على مدى أكثر من مائة مباراة ولذلك نال مواطنة مايزيد على أربعة عشرة مدينة مختلفة فى أرجاء العالم الرومانى من بينها الاسكندرية وأنطينو بوليس .

(Corp. Inscr. Lat. Vi 10048 and IGRR IV 1519)

ومن مصر تزودنا الوثائق البردية بتفاصيل فى صميم الموضوع :
ففى وثيقة من عام ١٩٤ نجد اختطارات إلى أعضاء الرابطة الرياضية بأن «هيرمينوس المشهور بـ» موروس « الملاك قد انضم لعضوية رابطتنا ودفع رسم التسجيل المقرر ومقدره ١٠٠ دينار (= ٤٠٠ دراخمة) كاملا» (P.Lond.1178) ومن هيرموبوليس هناك وثيقة هى عبارة عن طلب مقدم لمجلس المدينة من أحد أبطال الملاكمة والمصارعة الفائزين للحصول على المنحة الشهرية التى تبلغ ١٨٠ دراخمة التى يستحقها فى نظير فوزين أحرزهما « أحدهما فى ألعاب النصر المقدسة (فى هيرموبوليس) والآخر هو النصر والتاج الذى أحرزته فى ألعاب النصر المقدسة لبطولة العالم فئة الألعاب الاولمبية فى مدينة صيدا» (Sel. Pap. 217) . أما عن مقدار هذه المنحة الشهرية فيجب أن نلاحظ على سبيل المقارنة أنه بحلول منتصف القرن الثالث الميلادى كان العامل الماهر والجندي فى الفرق الرومانية - حتى بعد نسبة الزيادة فى الأجر وهى ٥٠% التى منحها الامبراطور كاراكلا للأخيرين - كانت تبلغ حوالى ٦٠ دراخمة فى الشهر .

ومن الجدير بالذكر أن الامتيازات الممنوحة لأبطال الرياضة الفائزين كانت تمنح لهم طوال حياتهم بل وكانت تمتد أحيانا لورثتهم بعد وفاتهم (Sel. Pap. 217) . وأخيرا فإن هذه الامتيازات التي كان يحصل عليها الرياضيون الفائزون كان من الممكن أن تشتري وتباع ، فهؤلاء الأبطال الذين كانت تنهال عليهم الجوائز لاتتصاراتهم المتكررة فكان من الملائم أن يحولوها (هذه الجوائز والحقوق) إلى نقود سائلة من خلال بيع بعض منها.



الفصل السابع

علاقة القرويين بالاسكندرية في العصرين

البطلمي والروماني

يتناول هذا الموضوع الدوافع الشخصية التي كانت تدفع سكان الريف المصرى - فرادى أو جماعات - إلى الذهاب إلى الاسكندرية والإقامة هناك بشكل دائم أو مؤقت وأعنى بسكان الريف أو أهل الريف هنا العناصر المختلفة من السكان التي تسكن الريف المصرى أو الـ *Χώρα* الذين كان معظمهم بطبيعة الحال من المصريين . ويتناول البحث أيضا - بالإضافة للنوافع الإقامة المؤقتة أو الدائمة لأهل الريف بالاسكندرية- رد فعل الإدارة الحاكمة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى حيال هذه الظاهرة .

فيما يتصل بهذه الظاهرة فى مصر فى العصر البطلمى فإن شواهدنا البردية قليلة جدا ولاتكاد تعطينا فكرة عن علاقة أهل الريف المصرى بعاصمة البلاد . ولكن يغطى هذه الفجوة فى البردى الوثائق اثنان من المصادر الأدبية يرجع تاريخهما إلى القرن الثانى ق.م. ويرسمان صورة عامة عن هذه العلاقة : المصدر الأول هو أديب كتب تحت اسم مستعار هو أريستياس وكتب رسالة أدبية تهدف إلى تقديم صورة عن ترجمة العهد القديم أو التوراة إلى اللغة اليونانية، تلك الترجمة التي تمت فى الاسكندرية فى عهد ثانى ملوك البطالمة فيلادلفوس وقام بها سبعون من أجبار اليهود من بيت المقدس وعرفت بالترجمة السبعينية للتوراة .

ويرجع تاريخ هذه الرسالة الأدبية لأريستياس إلى حوالى ١٦٠ ق.م. وفى هذه الرسالة يعرِّج أريستياس بعض الشيء على الحياة الاجتماعية للاسكندرية فى عصره. ويخصنا فى هذه الرسالة ذلك الجزء (الفقرات

١٠٨-١١١) التى يتناول فيها صاحبها الجذب الذى تتمتع به المدن الكبرى وما ينجم عن ذلك من اقفار الريف وهجر أهله له ، ويقول فى هذا الشأن « والاسكندرية خير مثال على ذلك الوضع لأن أهل الريف الذين قدموا إليها لأعمال وشئون مؤقتة جعلوا حالة الزراعة محزنة حيث أطالوا فترات إقامتهم بالمدينة . ومن هنا فإن الملك اتخذ إجراءات تحد من إقامتهم بها وعجل على وجه الخصوص الإجراءات القضائية وأقام محاكم بالأقاليم المصرية كى يمنع المزارعين ومن يتوب عنهم من الذهاب إلى الاسكندرية للبحث عن مصير قضاياهم مما يجعلهم لايساهمون فى توريد حاصلاتهم إلى المدينة (أى الاسكندرية) » .

من هذه الفقرة المقتبسة من رسالة اريستياس يبدو أن أعداد القرريين الذين كانوا يقيمون بالاسكندرية على الأقل فى القرن الثانى ق.م. كانت كبيرة بصورة تهدد الزراعة فى الريف وتهدد امدادات الاسكندرية العاصمة من الغذاء الذى يأتي من الريف . ولعل الإجراءات التى لجأ إليها الملك البطلمي السادس (فيلوميتور) والمذكورة بالفقرة السابقة تفصح بجلاء عن مدى خطورة الظاهرة .

أما المصدر الثانى فهو المؤرخ بوليبيوس الذى كان فى الاسكندرية فى فترة ما من حكم بطلميوس الثامن يورجيتيس الثانى (١٤٥-١١٦ ق.م) ويتحدث بوليبيوس عن فئات السكان بالاسكندرية فيذكر فئات المصريين والمرتقة والاسكندريين . وعندما يتحدث عن المصريين يذكرهم واصفا إياهم بالعبارة التالية :

ويترجم فريزر هذه العبارة على أنها حى أو منطقة المصريين من أهل البلاد، أى أنه يترجم كلمة *ἐπιχθίων* على أنها « من أهل البلاد » أو native ولكن هذه الترجمة غير دقيقة والأرجح منها هى ترجمة Braunert الذى يترجم هذا اللفظ على أنه « القادمون من الريف أو الـ *Χῆρα* . والأسباب التى تجعلنى أرجح الترجمة الأخيرة هى أنه من البديهي أن يكون المصريون هم أهل البلاد وهو أمر لا يحتاج لتأكيد، وعلى هذا الأساس فمن المستبعد أن يكون بوليبيوس قد قصد بها هذا المعنى . والأمر الثانى أن الفقرة التى اقتبسناها أعلاه من رسالة المدعو أريستياس والتى يتحدث فيها عن إقامة القرويين فى الاسكندرية بأعداد كبيرة - وجل هؤلاء بالطبع من المصريين - تدعم وترجع ترجمة Braunert . وإذا ما صبح استنتاجى فى هذا الصدد فيمكن القول بأن السكان للمصريين فى الاسكندرية فى العهد البطلمى - كما أورد المؤرخ بوليبيوس - كانوا من أهل الريف فى أغلبهم .

ومن خلال الفقرة التى سبق اقتباسها من المدعو أريستياس يتضح أن أهل الريف كانوا قد اعتادوا أن يطيلوا اقامتهم بالاسكندرية ليتحاشوا العمل الزراعى ويكسبوا قوتهم من العمل فى العاصمة . ويبدو أن فرص العمل بالاسكندرية كانت جيدة وليس أدل على هذا من أن يوليوس قيصر قد عبر عن إعجابه بتلك المدينة « الشاسعة المساحة الواسعة الثراء » . وما يزيد من دلالة هذا الإعجاب من جانب قيصر بمدينةتنا الخالدة انه قد جاء فى وقت حرج بالنسبة للاسكندرية التى كان

تطحنها إذ ذاك فى اواخر عصر البطالة الصراعات والمشاحنات بين افراد الأسرة المالكة بين بعضهم البعض من جانب وبين الاسكندريين من جانب آخر، فما يالنا إذن بالاسكندرية فى عهد عظمتها وسلطانها على عهد البطالة الأوائل .

أما إذا انتقلنا إلى الاسكندرية تحت حكم الرومان لمصر فإن الشواهد الوثائقية البردية من الوفرة بحيث تسمح لنا بفكرة جيدة وصورة واضحة عن علاقة القرويين بالاسكندرية والوثائق البردية حول هذا الموضوع تنقسم إلى صنفين أو نوعين : الأول يضم الوثائق التى تتعلق بالأنشطة الفعلية التى كان يمارسها أهل الريف بالاسكندرية والدوافع التى كانت تجعلهم يذهبون للاسكندرية ويقيمون بها، والنوع الثانى من الوثائق يمثل رد الفعل الرسمى من جانب الإدارة الرومانية الحاكمة تجاه إقامة القرويين المصريين بالاسكندرية وقرارات الولاة والباطرة الرومان فى هذا الشأن .

فيما يتعلق بالنقطة الأولى وهى دوافع الذهاب للاسكندرية وأنشطة القرويين فيها فيأتى العمل فى الاسكندرية على رأس قائمة هذه الدوافع . وهناك بعض الدوافع الأخرى مثل حضور الاحتفالات الدينية بالعاصمة وفى بعض الاحيان كان القرويون يقومون بهذه الطقوس فى معابد العاصمة فى أثناء عملهم بها أى أن غرضهم الأصلى فى هذه الحالات كان العمل وليس التعبيد والطقوس . وأقدم الوثائق حول هذا الموضوع ترجع إلى سنة ١ ق.م . وهى عبارة عن خطاب شخصى من

شخص يدعى ايلاريون إلى زوجته بخبرها فيه أنه كان حينئذ بالاسكندرية ويقول « إذا ما تقاضيت أجرى على وجه السرعة فسأبعث به إليك » وهذه العبارة توحي أنه كان بالاسكندرية من أجل العمل رغم عدم ذكره لطبيعة ذلك العمل ، وفي بعض الاحيان لم يكن عمل القرويين بالاسكندرية مقصودا في حد ذاته بغرض كسب النقود، وإنما كان يأتي عرضا في سياق قديمهم للعاصمة لمهمة أخرى. ففي إحدى الوثائق قدم للاسكندرية شخص يدعى سارابيون لكي يحضر الدورة القضائية ... *δῖα λ. ٥٧١6405* — التي يعقدها والى مصر هناك ويقدم التماسا إليه وكان على هذا الشخص أن ينتظر حتى موعد انعقاد الدورة القضائية ، وفي تلك الأثناء اضطر — كما يقول — تحت ضغط اصدقائه ان يلتحق بالعمل لدى كبير حجاب الوالى حتى يصحبه إلى الجلسة يوم انعقادها. وهكذا فقد كان هدف سارابيون من العمل لدى كبير الحجاب هو تدعيم موقفه فى التماسه ليس إلا. ولكن يجب أن نلاحظ أنه من الواضح أن اصدقاء سارابيون الذين جعلوه يلتحق بخدمة كبير الحجاب كانوا من أبناء قريته باقليم أوكسيرينخوس (بمحافظة المنيا فى البهنسة الحالية) وكانوا ممن يقيمون بالاسكندرية مؤقتا من أجل العمل. وفي نفس هذا الخطاب الذى بعث به سارابيون إلى أخيه بأوكسيرينخوس يخبر أخاه بأنه قد علم من بعض الصيادين (صيادى الاسماك) الذين كانوا بالاسكندرية أن منزله قد تعرض للتفتيش . وليس من المعروف هنا ما إذا كان هؤلاء الصيادون يقومون بصيد الأسماك فى

الاسكندرية أم أنهم كانوا هناك لغرض آخر .

وفى وثيقة أخرى يقدم شخص من مدينة اوكسيريونخوس اقرارا مشفوعا بقسم للإدارة فى ذلك الاقليم تفيد أن ابنه الذى يعمل ناساجا يقيم بصفة مؤقتة فى الاسكندرية وأنه ينلجج فى قائمة من يدفعون ضريبة الرأس عن ذلك العام. ويبدو أن هذا الناساج الابن كان يعمل بالاسكندرية. وما يؤيد هذا الافتراض وثيقة مماثلة فى محتوياتها إلى حد ما لهذه الوثيقة وهذه الوثيقة هى عبارة عن التماس قدمه مجموعة من النساجين من قرية فيلادلفيا بالفيوم إلى حاكم الإقليم الذى تتبعه قريتهم (فى التقسيم الهيراكليدى) ، ويقول هؤلاء النساجون فى التماسهم انهم قد تلقوا مبلغا من المال من خزانة الدولة لى يجهزوا بعض الملابس الحكومية أو الزى الرسمى . ولكن أربعة من هؤلاء النساجين نقلوا إلى الاسكندرية - رغم ارادتهم على ما يبدو- رغم أن كيفية هذا النقل غير واضحة لتتشم بعض اجزاء البردية . وهكذا حرم بقية هذه المجموعة من النساجين من مجهود هؤلاء الزملاء الأربعة وأصبحوا ثمانية نساجين فقط بعد أن كانوا من قبل اثنى عشر ونظرا لأن موعد تسليم الزى المطلوب كان قد اقترب فقد لجأ هؤلاء النساجون الثمانية إلى حاكم الاقليم أو الاستراتيجوس - لى يعاونهم فى استرجاع زملائهم الأربعة المنقولين للاسكندرية لحاجتهم الماسة إلى جهودهم. ويوحى هذا الالتماس بأن النساجين الأربعة الذين انتقلوا إلى الاسكندرية قد طلبوا للعمل وكانت هناك حاجة إليهم من قبل احدى

ورش النسيج بالعاصمة وربما كانوا من النساجين المهرة .

ولكن كيف انتقل هؤلاء النساجون للاسكندرية او نقلوا بالأحرى ؟
على الرغم من أن الوثيقة السابقة لاتعطينا إجابة على هذا السؤال فإن
هناك وثيقة أخرى من القرن الثاني الميلادى تعطينا إجابة على سؤال
أشمل من السؤال السابق وهو كيف كان أصحاب الأعمال فى
الاسكندرية يحصلون على حاجتهم من الحرفيين والعمال من الريف
المصرى ؟ هذه الوثيقة عبارة عن خطاب من شخص إلى آخر يتعلق
ببعض شئون الأعمال بينهما وقد أرسل المرسل خطابه من الاسكندرية
حيث كان يشغل على ما يبدو وظيفة فى الرى كما يتضح مما كتب
على ظهر الوثيقة *Εὐλομέτης* . ويتضح من الخطاب أن
المرسل إليه كان قد كلف أحد الأشخاص ويدعى ماركينوس بأن يأتى
ببعض الأفراد من بعض المناطق القريبة من الاسكندرية وأن يذهب بهم
إلى المرسل فى الاسكندرية. ويبدو أن هذا الوسيط ماركينوس قد تأخر
فى الذهاب إلى الاسكندرية ومعه الأشخاص المذكورين مما دفع المرسل
إلى الذهاب إليه فى الريف وهناك عرف أنه مريض. ولكن هذا الوسيط
أخبر المرسل بأنه « عند شفائه سيذهب إليه فى الاسكندرية فوراً ومعه
هؤلاء الأشخاص من قرية باكيركى » فرد عليه المرسل « إذا ما أرسلت
إلى الرجال فلسوف أكافئك على ذلك » . ويبدو أن الوسيط قد وفى
بوعده وأرسل الرجال حيث يذكر المرسل فى جزء لاحق من الخطاب
أنه « يولى هؤلاء الأشخاص عنايته » .

من محتويات الوثيقة السابقة يمكن أن نستنتج بسهولة أن ماركينوس هذا كان وسيطا أو وكيلًا وكانت مهمته هي أن يأتي بالعمال القرويين إلى أصحاب الأعمال في الاسكندرية في مقابل عمولات أو مكافآت منهم (من أصحاب الأعمال). وفي وثيقة أخرى من القرن الثاني الميلادي أيضا نجد وسيطا آخر ولكن مجال عمله كان مختلفا : هذه الوثيقة هي خطاب من شخص يدعى هيراكلامون إلى آخر يدعى كاليستوس يحضه فيه على إنجاز عقد يبدو أنه كان متققا عليه فيما بينهما أو أنه سيأتي إليه لتصفية بعض الأمور المتعلقة بينهما بشكل يرضى الطرفين. وفي هذا الخطاب يذكر هيراكلامون كاليستوس « بالأولاد » أو « الغلمان » الذين كتب إليه بشأنهم من قبل ويضيف « في الحقيقة فقد أخبرتنى السيدة العجوز من الاسكندرية : إذا ضمنت كاليستوس ضمنت الغلمان » ثم يذكر هيراكلامون في خطابه أنه « يفكر أيضا في ثلاثة من الشباب الذين يلعبون الاكروبات » هذه الإشارة إلى الاكروبات توحى بأن الغلمان المشار إليهم سلفا ربما كانوا أيضا ممن يقومون بالألعاب التسلية .

وهكذا يمكن تفسير الوثيقة السابقة كما يلي : كان كاليستوس المشار إليه وسيطا أو وكيل فنانين معروف - إذا جاز لنا استخدام هذا التعبير الحديث - وصلت سمعته ومجال نشاطه إلى الاسكندرية وقد أوصت السيدة السكندرية العجوز مرسل الخطاب هيراكلامون بأن يكسب وده حتى يضمن طلبه من الغلمان وراقصى الاكروبات كما

رأينا . وواضح أن هيراكلامون كان - كما يبدو - صاحب صالة
للحفلات أو الترفيه في اوكسيريخوس أو المنطقة المجاورة وكان في حاجة
لهؤلاء اللاعبين ، وكذلك كان الحال بالنسبة للسيدة الاسكندرية
العجوز التي أوصته بالإنصال بكالستوس التي لابد أنها قد تعاملت من
قبل في هذا المجال للحصول على راقصين ولاعبين للعمل طرفها
بالاسكندرية .

وفي خطاب آخر من شخص يدعى هارابالوس إلى أخيه هيراس
نسمع عن نشاط تجارى ومالى واسع النطاق بين اوكسيريخوس والواحة
الكبرى (الخارجة) والصغرى (البحرية) يشمل سلعا مثل النيد والجلود.
ويظهر فى هذا الخطاب نشاط ونظام تجارى محكم نرى فيه « رسوم
شحن نهريّة وبرية وخطابات اعتماد » . وما يعيننا من هذا الخطاب هو
أن هذا النشاط التجارى والمالى فى اوكسيريخوس والواحات كان ممتدا
للاسكندرية إذ يقول هارابالوس لأخيه « وأرسل (أبعث) إلى مع رسول
أمين خطاب الاعتماد الذى أرسل إليك من الاسكندرية » . وهذا
التعامل التجارى بين هذين الأخوين يتضح أيضا من خطاب آخر أرسله
هيراس إلى أخيه هارابالوس بينما كان الأخير فى الاسكندرية كما يتضح
من ذكره لمعبد سيرابيس فى الاسكندرية . وهناك خطاب طريف آخر
أرسله شخصان من الاسكندرية إلى صديقيهما ديودوروس وهو صاحب
حانوت *Καπηλαδς* فى إقليم اوكسيريخوس . وفى هذا الخطاب
يطلبان فيه أن يذهب إلى أريتيون الخباز وأن يحصل منه على ٤ تالنتات

كان الخباز قد أخذها منهما عندما كان فى الاسكندرية ، كما يطلبان من صديقهما صاحب المحل فى حالة حصوله على المبلغ المذكور أن يشتري لهما بعض المستلزمات من المؤن ويحضرها معه عند مجيئه للإسكندرية . كما يخبران صديقهما هذا بأنهما قد اشتريا له بعض السلع مثل الخل والحلويات (التى ربما يبيعها فى محله) وأنهما سيرسلان إليه هذه السلع مع شخص يدعى اموناس . ويتضح من هذا الخطاب كيف كان بعض القرويين يسافرون للعمل كمجموعة فى الاسكندرية ، كما يتضح منه كيف كان القرويون الذين يعملون بالاسكندرية يبعثون إلى ذويهم وأصدقائهم فى مواطنهم الأصلية بعض السلع المميزة فى الاسكندرية والغير متوافرة فى الريف كما يظهر فى عدد من الوثائق الأخرى .

وفى خطاب آخر من ابن بالاسكندرية إلى أبيه فى الريف يحاول هذا الإبن أن يسترضى أباه الذى ظن أن ابنه يتفاخر بما يرسله إليه من نقود من الاسكندرية ولكن الإبن ينكر فى خطابه هذا الإتهام من أبيه . ويتضح من محتويات الخطاب أن الإبن كان يحاول أن يكسب المزيد من المال بالإضافة إلى عمله بالمدينة فكان يرسل بعض السلع السكندرية إلى أبيه لبيعها فى الريف . ويقول الإبن - وهو يسترضى أباه - بأنه كان عاطلا فى الاسكندرية أكثر من شهرين وإلا لكان قد أرسل إلى الأسرة كلها مزيدا من النقود . وهذا يوضح أن العمل بالاسكندرية لم يكن على الدوام أمراً هيناً كما قد يتوقع . كما أن هناك حالة مماثلة فى

خطاب آخر عن ابن كان يعمل بالاسكندرية ويرسل نفودا وأغذية إلى أبيه في الريف من خلال صديق له كان يعمل بالاسكندرية أيضاً .

ونأتى الآن للحديث عن بعض الدوافع الأخرى التى كانت تدفع القرويين للذهاب إلى الاسكندرية وهى دوافع أقل أهمية بطبيعة الحال من دافع العمل . ويأتى على رأس هذه الدوافع الأخرى تقسيم الإلتماسات والشكاوى لكبار رجال الإدارة والحكم بالعاصمة وحضور جلسات المحاكم التى تنظر تلك الشكاوى أو القضايا . وكان بعض القرويين يذهب للأسكندرية خصيصاً من أجل هذا الغرض كما رأينا قبل قليل فى حالة سارابيون الذى كان ينتظر انعقاد الدورة القضائية لوالى مصر واضطر للعمل لدى كبير الحجاب، وكما يتضح من الإقرارات التى يقسم فيها القرويون لحكام الأقاليم التابعين لها بأنهم سيذهبون للاسكندرية بعد موسم الحصاد ليكونوا تحت تصرف كبير القضاة ἀρχιδικᾶτος أو وزير المالية . διοίκητης ، وكان البعض الآخر من القرويين يكلفون أصدقائهم أو ذويهم المقيمين فى الاسكندرية من أجل العمل أو لأى سبب آخر أن يقدموا الإلتماسات لرجال الإدارة نيابة عنهم وأن يتابعوا سير قضاياهم فى المحاكم أو يرسلوا إليهم قرارات وتعليمات رجال الإدارة أولاً بأول حتى يرتبوا أمورهم فى قضاياهم وفقاً لأحدث هذه القرارات .

كذلك فإن من كان يرغب فى الإلتحاق بالخدمة العسكرية كان عليه أن يذهب للاسكندرية كما يتضح من خطاب أرسلته ابنة إلى أمها

تقول لها فيه أنها قد وصلت الاسكندرية بسلام بعد رحلة أربعة أيام وتضيف « وإذا رغب « ايون » (ربما كان أخوها أو أحد أقاربها) فى أن يخدم كجندى فليأتى إلى هنا ، فالكل يلتحق بخدمة الجيش » ، كذلك فقد كان الكشف الطبى للتأهل للخدمة العسكرية ومعرفة ما إذا كان الشخص لائقا من عدمه كان يتم بالاسكندرية ، ولدنيا فى إحدى الوثائق شهادة اعفاء من الخدمة العسكرية صادرة من الاسكندرية وموقعة من والى مصر لنساج من او كسيرينخوس يعانى من المياه البيضاء فى عينيه وقصر النظر .

وكان بعض القرويين يذهبون للاسكندرية للعبادة فى معابد المدينة وعلى الأخص معبد السرايوم الشهير حيث يعبد الاله ميراييس الذى ادخل عبادته بطلميوس الأول سوتير وأصبح يتمتع بشهرة وشعبية حتى وقت متأخر من حكم الرومان . وهناك الكثير من الوثائق التى تدل على مدى شعبيته فى مصر فى العصر الرومانى فى خطابات مرسلة من الاسكندرية إلى الريف المصرى حتى ان فيلكن أكد أن ذكر عبارة تحية سيراييس بصفتها المألوفة فى الوثائق ترجح أن الوثيقة أو الخطاب قد كتب من الاسكندرية .

كما كان بعض القرويين يذهبون للاسكندرية بغرض الترفيه والتسلية هناك وتجد فى أحد الخطابات والدأ يؤنب ويذم سلوكيات ابنه الذى كان بالاسكندرية قائلا « أنك تقيم بالاسكندرية مع معشوقتك » ، وفى خطاب آخر يوبخ أخ أخاه على سلوكه المعوج ومغامراته الغرامية

الكثيرة فى كل مكان فيقول له « إذا ذهبت إلى أنطينوبوليس التفتيت
بـ « بيتاميناريا» وفى الاسكندرية تلتقى بسوزانا وفى هيراكليوبوليس
تخطى بأوراثيا ، وفى مدينتك تسعد بـ « كونديتاريا » .

وأخبرا نعود إلى رد الفعل الرسمى من جانب الإدارة الحاكمة
الرومانية تجاه ظاهرة إقامة القرويين بالعاصمة - والمصريين منهم على
وجه الخصوص - حيث نجد قرارات ومراسيم صادرة عن الولاة والأباطرة
تحاول التحكم فى تلك الظاهرة . فمن النصف الثانى من القرن الأول
الميلادى أصدر الوالى الرومانى أيتيرينوس فرونتو أوامره بأن يقدم أهل
الريف اقرارات مكتوبة عن أقاربهم الذين يقيمون مؤقتا بالاسكندرية،
وكان الهدف من هذا المرسوم هو إصدار سجل بهؤلاء القرويين
المقيمين فى الاسكندرية والخاضعين لضريبة الرأس حتى يمكن جبايتها
منهم أو من أقاربهم بالريف. وفى بداية القرن الثانى الميلادى أصدر
الوالى فيبيوس مكسيموس مرسوما يأمر كل الأشخاص المتغيبين عن
مواطنهم الأصلية $\frac{1}{8}$ بالعودة إلى مواطنهم لاستيفاء اقرارات حصر
الملكية والمنازل والإحصاء ولكى يهتموا بزراعة الأرض . أما بالنسبة
للاسكندرية فقد اعترف الوالى بحاجتها إلى بعض سكان الريف وطلب
من القرويين الذين يعتقدون أن لديهم أسبابهم الكافية والمقنعة للبقاء فى
الاسكندرية أن يسجلوا اسماءهم لدى موظف عيَّنه الوالى خصيصا لهذا
الغرض وأن من ثبت منهم ضرورة بقائه بالاسكندرية سوف يحصل
على تصريح إقامة موقع ومعتمد . وكان الهدف من هذا الإجراء ضد

القرويين بالاسكندرية هو بلا شك الحد من أعدادهم والإبقاء فقط على من يقدمون الخدمات للمدينة ولا يمكن الاستغناء عنهم ، وتوفير العمالة الزراعية اللازمة لزراعة الأرض . وبخصوص هذه النقطة أيضا لابد أن نضيف مرسوما صدر بعد قرن من المرسوم السالف الذكر أى فى أوائل القرن الثالث الميلادى عن الوالى سوبا تيانوس أكويلا يأمر فيه بإعادة القرويين بالاسكندرية إلى أقاليمهم الأصلية فى موسم الحصاد . وبعد هذا المرسوم بخمس سنوات أى فى ٢١٥م. أصدر الامبراطور الرومانى كاراكلا مرسوما امبراطوريا يأمر فيه بطرد كافة المصريين المقيمين بالاسكندرية وخصوصا القرويين الفارين من مواطنهم بكافة السبل . والطريف فى هذا المرسوم الامبراطورى هو تخصيصه لفئات القرويين المعفيين منه من المقيمين بالاسكندرية وهما من فئتين هما :

(١) الأشخاص الذين تحتاج المدينة لخدماتهم مثل مربى الخنازير ونوتية المراكب النيلية والأشخاص الذين يجلبون البوص لتدفئة حمامات المدينة.

(٢) زوار المدينة الذين كانوا يأتون لحضور الاحتفالات الدينية ويؤدون الطقوس ويقدمون الأضحيات فى المعابد وأولئك الذين كانوا يأتون للترفيه والزيارة ومشاهدة المدينة العظيمة والتمتع بحياة أكثر تحضرا ورقيا ، وكذلك من كانوا يأتون لأعمال طارئة .

وواضح من هذا المرسوم أن الامبراطور كان حريصا على ألا يقيم

بالاسكندرية بشكل منتظم من القرويين إلا من تحتاج إليه المدينة أما الآخرين فيسمح لهم بالزيارة المؤقتة السريعة لأداء أغراض بعينها ثم يعودون لمواطنهم.

وأحب أن أُنوه أخيراً بأن هذه الدراسة تتناول فقط ظاهرة محاولة بعض الريفيين البقاء في الاسكندرية من أجل العمل حيث يفضلون العمل بالمدينة على العمل الزراعى ، أما أولئك الذين كانوا يقرون هرباً من جباة الضرائب ومن الديون المتراكمة عليهم للإدارة فليس هذا البحث مجالاً للحديث عنهم وهناك أبحاث أخرى تناولت هذا الموضوع ورسالة دكتوراه لزميل من جامعة عين شمس .

* * *

الفصل الثامن

بعض شئون الحياة في مصر في العصر الروماني
على ضوء قرارات الأباطرة والولاة

(١) خطاب الامبراطور كلوديوس للسكندريين

يعتبر خطاب كلوديوس للسكندريين الذى نشره لأول مرة العالم هارولد ادريس بل فى كتابه *Jews and Christians in Egypt* 1924 من أهم الوثائق فى حقل الدراسات البردية بأكمله. وهناك الكثير من الأبحاث والدراسات التى تزيد على مائة بحث أو دراسة تناولت هذا الخطاب بالدراسة والتعليق مما يدل على مدى أهميته وطاقته بالنسبة للعلماء .

والخطاب هو رد على التهاني والشكاوى التى قدمتها بعثة من اغريق الاسكندرية إلى الامبراطور عام ٤١م لتهنئته بمناسبة ارتقائه العرش الامبراطورى . ويسبق هذا الامبراطور مرسوم قصير للوالى لوكيوس ايميلوس ركتوس يأمر فيه بنشر خطاب الامبراطور. ورغم أن الخطاب غير مؤرخ إلا أن مرسوم ايميلوس ركتوس المرفق بالخطاب المؤرخ بالرباع عشر من شهر نيس سيباستوس أى العاشر من نوفمبر عام ٤١م.

وقد نشر الخطاب فى الاسكندرية ثم أرسلت نسخ منه إلى الريف المصرى Chora وقد وصلتنا لحسن الحظ إحدى نسخ هذا الخطاب من قرية فيلادلفيا بالفسيوم وهى النسخة التى نشرها هارولد بل. ويمكن تقسيم الخطاب إلى أربعة أجزاء بعد مرسوم ايميلوس ركتوس بنشر خطاب الامبراطور (الأسطر من ١ - ١٣) وهى :

(١) ذكر أسماء أعضاء سفارة أو بعثة السكندريين إليه والمكونة من إثني عشر عضوا ثم عبارات وألفاظ اللياقة والدبلوماسية التقليدية (الأسطر ١٤ - ٢٩) .

(٢) ثم يتناول الامبراطور آيات الشرف والفخار التي أسبغها السكندريون عليه (الأسطر ٢٩ - ٥١) .

(٣) مطالب السكندريين للمقدمة للأمبراطور (الأسطر ٥٢ - ٧٢) .

(٤) قضية اليهود ونزاعهم مع السكندريين (الأسطر ٧٢ - ١٠٤) .

وهناك أسطر قليلة بعد ذلك (١٠٥-١٠٩) يشكر فيها الامبراطور اثنين من أصدقائه عضو الوفد (السفارة ويختتم الخطاب بذلك بملاحظة شخصية) .

وننتقل الآن إلى مجمل خطاب الامبراطور لتتعرف على هذه النقاط بالتفصيل .

« اعلان من لوكيوس ايميليوس ركتوس . نظرا لأن المدينة لم تتمكن من الحضور بأكملها عند قراءة أقدس خطاب يعود بالخير العميم على المدينة (الاسكندرية) نظرا لكثرة سكانها فقد رأيت من الضروري نشر الخطاب حتى يتمكن كل واحد منكم من قراءته وتتملكه الدهشة والإعجاب بعظمة قيصر ويقدم آيات الشكر والإمتنان على نواياه الطيبة تجاه المدينة » .

فى العام الثانى من حكم تبيريوس كلوديوس قيصر أغسطس

جرما نيكوس الامبراطور فى اليوم الرابع عشر من شهر نيكوس
سيامتوس .

تيبيريوس كلوديوس قيصر أغسطس جرما نيكوس الامبراطور
والكاهن الأعظم وحامل السلطة الثرية والقنصل المختار، إلى
مدينة الاسكندرية ، بعد التحية قام سفراؤكم تيبيريوس
كلوديوس بالبيللوس وأبو للونيوس بن أرتيميدوروس وخايريومون
بن ليونيداس، وماركوس يوليوس اسكليبياديس وجايوس يوليوس
ديونيسيوس ، وتيبيريوس كلوديوس فانياس وباسبيون بن
بوتامون وديو نيسيوس بن سابيون ، وتيريوس كلوديوس
أرخيبوس ، وأبو للونيوس بن أريستون، وجايوس يوليوس أبو
للونيوس ، وهيرما سيكوس بن أبولونيوس بتقديم القرار لى
وتحدثوا معى حديثا مطولا عن المدينة وافتوا أنتباهى لنواياكم
الطيبة نحونا ، ولتشقوا بأن ذلك قد رسخ فى ذاكرتى لفترة
طويلة لأن ذلك أمر نابع من الإجلال للأباطرة الذين جبلتم
عليه كما أعرف من أمثلة عديدة ولاسيما مايتصل منها
بإخلاصكم لعائلى وحماكم لها وعوملتهم بالمثل . ومن
الأمثلة على ذلك - حتى وإن تغاضينا عن بقية الأمثلة وذكرنا
آخرها فقط - لأن خير دليل على ذلك هو أخى جيرمانيكوس
قيصر الذى خاطبكم بلهجة ودودة ومخلصة للغاية . لذلك
فلقد تلقيت بسرور آيات التشريف التى أسبغتموها على رغم
أننى لا أميل كثيرا لهذه الأمور ولهذا فإننى أسمح لكم أولا

بأن تجعلوا من يوم ميلادى عيداً مقدماً كما طلبتم كما
أسمح لكم بإقامة تماثيل عديدة لى ولأفراد أسرتى فى أماكن
عديدة لأننى أدرك أنكم تتوقون إلى إقامة النصب التذكارية
التي تبرز إجلالكم وتوقيركم لأفراد عائلتي فى كل مكان . أما
عن التمثالين الذهبيين وهما: الأول الخاص بالسلام
الأغسطس الكلودى Pax Augusta Claudiana والذي
كنت ميالا إلى رفضه لكونه مغالى فيه فإنه سيقام فى روما
كما أقترح وتوسل صديقى بارييلوس العزيز، أما الثانى فسوف
يحمل فى مواكب أيام الميلاد (أعياد الميلاد الأباطرة) فى
مدينتكم بالطريقة التي ترونها ملائمة، ويحمل معه تاج وفقا
لطلبكم . وربما يكون من السخافة من جانبى أن أسمح بكل
مظاهر التكريم هذه ثم أرفض إنشاء قبيلة تحمل اسم كلوديوس
ووقف (تكريس) بساتين طبقا للتقاليد المصرية ، ولذلك
فسوف أسمح بهذه الأمور أيضا. وإن شئتم كذلك فبوسعكم
أن تقيموا تماثيل الفرسان لوكيل أعمالى فيتراسيوس بولليو.
كما أسمح لكم بإقامة عربات تجرها أربعة خيول فى مداخل
بلادكم مثل تابوزيريس فى ليبيا (أبو صير على الساحل
الشمالى الغربى فى مصر حاليا) ، وفى فاروس فى الاسكندرية ،
وثالث فى بيلوزيوم (تل الفرما) فى مصر ولكننى أرفض تعيين
كاهن أكبر وإقامة معابد لشخصى لأننى لا أرغب فى أن أكون
مهيئاً لمن حولى ولأننى أعتقد أن المعابد وما شابهها تخصص

فى كل العصور للالهة دون سواها .

أما عن المطالب التى طلبتموها منى فإن قرارى هو ما يلى :
 أننى أضمن وأؤكد المواطنة السكندرية بكل امتيازاتها ومنافعها
 التى كانت تتمتع بها المدينة لكل من سجلوا على أنهم
 الشيبية epheboi حتى زمن ولايتى مع استثناء أى من هؤلاء
 الذين كان والديهم من العبيد وتسلبوا إلى صفوف الشيبية
 عندهم ، كما أننى أريد أن أؤكد على كافة الإمتيازات التى
 أسبغها عليكم الأباطرة والملوك والولاة من قبلى بنفس الطريقة
 التى قررها أغسطس المؤله كما أننى أريد أن يختار الـ neoko-
 roi فى معبد الاله اغسطس فى الاسكندرية بالقرعة بنفس
 الطريقة التى يختار بها زملاؤهم فى معبد أغسطس فى كاتوب
 . أما عن اقتراحكم بأن يتقلد شاغلوا المناصب فى المدينة
 مناصبهم لمدة ثلاثة أعوام فإننى أراه قرارا صائبا وحكيما لأن
 أصحاب هذه الوظائف ستتسم سلوكياتهم وتصرفاتهم بقدر
 أكبر من الاعتدال أثناء فترة شغلهم لوظائفهم خشية أن يتم
 استدعاءهم لمحاسبتهم على إساءة استغلالهم لوظائفهم (بعد
 تركها) . أما عن مجلس بولى فلا أستطيع القول عما درجتم
 عليه أيام الملوك القدماء (البطالمة) ولكنكم تدركون جيدا أنه
 لم يكن لكم مجلس بولى تحت حكم الأباطرة (الرومان) من
 قبلى . ونظرا لحدثة هذا الأمر بالنسبة لى حيث أنه يعرض
 على لأول مرة ، ولما كان من غير المؤكد عما إذا كان سيعود

بالنفع على المدينة وعلى شعونى، فقد كتبت إلى إيميلوس
ركتوس كى يدرس الموضوع جيدا ويبحث إلى تقرير عما إذا
كان هذا المجلس سوف ينشأ وما هى الصورة التى سوف يتخذها
فى حالة قيامه .

أما فيما يتعلق بمسئولية الاضطرابات والشغب أو بالأحرى -
وإن شئنا قول الحق - الحرب ضد اليهود ، فعلى الرغم من أن
سفراءكم وخصوصا ديونيسيوس بن ثيون قد جادل جدلا قويا
ومطولا فى هذه المناظرة فلم أشأ أن أجرى تحقيقا وتحريا دقيقا
ولكننى أضمر فى قرارة نفسى مخزونا من السخط والحنق
لا يتبدل ضد من أثاروا هذا النزاع من جديد. وأقول ببساطة
أنكم إن لم تكفوا عن هذا العداء المتبادل المدمر الجامح فليس
أمامى إلا أن أبدى ما يمكن أن يكون عليه الحاكم الخير
عندما يتملكه غضب فى الحق، ولذلك وحتى هذه اللحظة
فإننى أناشد السكندريين أن يعاملوا اليهود الذين سكنوا نفس
المدينة لسنوات عديدة بالرفق واللين وألا يحرقوا أيًا من
تقاليدهم فى عبادتهم لربهم، وأن يسمحوا لهم بانتهاج نفس
عبادتهم وطرائقهم التى كانوا يتبعونها أيام أغسطس المؤله
والتي أكدت عليها وأقرتها أنا كذلك بعد سماعى للطرفين .
وعلى الجانب الآخر فإننى أمر اليهود بألا يطمحوا فى الحصول
على أكثر مما حصلوا عليه من قبل وألا يرسلوا فى المستقبل
سفارتين كما لو كانوا يعيشون فى مدينتين - وهو أمر لم

يسبق حدوثه من قبل على الإطلاق - وألا يحموا أنفسهم في الألعاب التي يرأسها الجيمناسيارخوى والكوزميتاي (المشرفين على الجمنازيوم) لأنهم يتمتعون بما لديهم ويمتلكون قدراً وفيراً من كافة الخيرات في مدينة ليست بمدينتهم . وليس لليهود في الاسكندرية أن يحضروا أو يوجهوا الدعوة لليهود القادمين من سوريا أو مصر ، وإلا فسوف أكون مضطراً أن أتصور شكوكا وريبا أكثر خطورة. وإذا لم يمثلوا لذلك فلسوف أشرع في العمل ضدهم بكل وسيلة بصفتهم يثيرون وباءاً (طاعونا) في العالم بأسره.

فإن تخليتم كلاكما عن تلك الأماليب التي تتبعونها حالياً وأردتم العيش سوياً في رفق ولين ، فإنني من جانبي سوف أرفع المدينة وأهتم بها بأقصى ما أستطيع كمدينة ظلت مرتبطة بنا ارتباطاً وثيقاً زمناً طويلاً. أما عن صديقي بارييللوس فأستطيع أن أشهد أنه كان على الدوام بطلكم عندي وتناول قضيتكم بحماس بالغ، ونفس القول يصدق على صديقي تيوريوس كلوديوس أرخيبيوس .

والسلام

(٢) مرسوم الوالى تييريوس يوليوس الاسكندر

OGIS 669, Khargeh, A.D. 68.

أحتفظت لنا إحدى الوثائق البردية (BGU. 1563) بجزء من هذا المرسوم، ولكن المرسوم فى صورته الكاملة عثر عليه منقوشا على جدران أحد المعابد فى واحة الخارجة ويتناول هذا المرسوم أمورا تتصل بالسكندريين والمصريين ويعد الوالى فى مقدمة طويلة ومعقدة بأن يعالج بعض التجاوزات التى كانت السبب فى احتجاجات مقدمة من رعاياه وتتمثل هذه التجاوزات فيما يلى :-

(١) عادة الإكراه فى استناد عقود جباية الضرائب وتأجير الضياع الامبراطورية وهو أمر يرفضه الوالى .

(٢) يحظر على الموظفين العموميين شراء الديون الخاصة وإيداع المدنيين السجن كما لو كانوا مدنيين لخزاة الدولة .

(٣) كانت الدولة تقوم بالحجز مقدما على ملكية من لهم ارتباط ببعض الوظائف العامة ، وكانت نفس هذه القاعدة تطبق على من يدخلون فى عقود عامة مثل استئجار اراضى الدولة والاحتكارات وجباية الضرائب. كما كان حق الحجز المسبق على المهور مصانا ومحفوظا .

(٤) يستمر العمل بالإعفاءات والتخفيضات الضريبية التى سبق

منحها (المتنوحة من قبل) .

(٥) الأراضى المباعة من قبل الحكومة تكون خاضعة للإيجار المحدد الثابت الذى يفرض على أراضى الامتلاك الخاص ولا تفرض عليها إيجارات الأراضى الملكية .

(٦) لايفرض على السكندريين المقيمين فى المناطق الريفية الأعباء المحلية لتلك المناطق .

(٧) الأمور والقضايا التى أصدر الوالى فيها احكاما لاينتظر أمام المحاكم مرة ثانية ، وتسرى نفس هذه القاعدة على أحكام الايدولوجوس . والموظفون العموميون وغيرهم ممن يستمرون فى الادعاء بطريقة عنيدة ومتعمدة بغرض التشهير والابتزاز فيعاقبون عقابا شديدا .

(٨) الضرائب الجديدة التى تفرض فى الاحصاء الأخير تلغى إذا لم تكن مفروضة بصورة شاملة فى كافة أرجاء مصر .

(٩) يجب ايقاف اختلاسات الموظفين الذين يشرون من خلال وضع يدهم بصورة باطلة وأن تنزل بهم عقوبات رادعة .

(١٠) الايجارات والضرائب العينية من الحبوب يجب حسابها وفقا للفيضان الفعلى السنوى للنيل وليس على أساس متوسط الفيضان خلال عدة سنوات .

(١١) لايفرض ضرائب على أملاك السكندريين .

(١٢) أمور أخرى نحال إلى الامبراطور ليفصل فيها .

وهذا المرسوم هام جدا فى أنه يفصح عن التجاوزات التى تطورت ونمت فى الإدارة المالية المصرية وخصوصا خلال السنوات الأخيرة من فترة حكم الامبراطور نيرون عندما اقتضت الضرورة تحصيل المزيد من عوائد الدخل لهذا الامبراطور المتلاف مما أدى لمزيد من أوجه الجباية والتحصيل والغاء الإعفاءات وزيادة الفساد فى طبقة الموظفين . وقد اعتبر الوالى هذه الأمور شرا ووبالا جعل حياة السكندريين والمصريين على السواء لانطاق . ونظرا لأن مهمة الايديولوجوس كانت مرتبطة فى المقام الأول بالقرامات ومتأخرات الضرائب - كما سبق أن رأينا - فإن أنشطة وكلاء هذا الموظف الكبير توضح بجلاء مدى المآزق التمس الذى كانت تعيشه مصر فى تلك الفترة .

والآن لنلقى الضوء على كل تفاصيل هذه الموضوعات من خلال نص مرسوم الوالى :

« جوليوس ديمتريوس ، ستراتيجوس الواحة الطيبية (الخارجة والداخلة) أرسلت إليك نسخة من مرسوم مولانا الوالى تيريوس يوليوس الاسكندر التى بعث بها إلى حتى تكون على علم وحتى تستمتع بكرمه . فى العام الثانى من حكم لوكيوس ليفيوس أغسطس سوليبيكيوس جالبا الأمبراطور فى أول شهر فاوفى و (النقش) نذر لجوليا أوغسطا .

مرسوم من الوالى تيريوس يوليوس الاسكندر . بينما أنا مشغول

ومهمتهم للغاية بالحفاظ على الوضع الأمثل للمدينة وهى تتمتع بالأعمال الخيرة للأباطرة وبالإبقاء على الهدوء والسكينة فى مصر حتى تسلمهم بفعالية وحماس فى ضريبة الجيوب السنوية لروما (الأنونا annona) وفى سعادة ورخاء هذا العصر دون ضغط وعنت بمدفوعات جديدة ظالمة، وبينما قدمت إلى توصلات - منذ لحظة قدومى للمدينة (الاسكندرية) تقريرا - من ملتصين من أكثر الطبقات ثراءً ومن مزارعى الريف ليس فقط فى وفود صغيرة وإنما فى جماعات كبيرة تشكو من تجاوزات حديثة فأتى لم أكف - على قدر استطاعى - عن إصلاح الأمور التى تتطلب إهتماما عاجلا وملحا. ولكى ما يكون لديكم أمل وثقة أكبر فى كل شئ يتعلق بأمنكم وسعادتكم من الامبراطور جالبا أغسطس الذى أتى لنا بالضياء من أجل سلامة وأمان الجنس البشرى كله ، ولكى تعلموا بمقدار اهتمامى بالأمور المتصلة براحتمكم فقد أصدرت أوامر صارمة فى حدود سلطائى لتحديد وتنفيذ كل مايتصل بكافة التماساتكم، أما الأمور الأعقد والأكبر التى تتطلب سلطة وعظمة الامبراطور فسوف أحيطه بها علما بكل دقة لأن الالهة قد ادخرت أمن العالم لهذا العصر المقدس .

أولاً وقبل كل شئ فقد قررت أن التماسكم معقول جدا فى الاحتجاج على اكراهكم على غير رغبتكم بالاضطلاع بجباية الضرائب أو استتجار الضياع خلافا للعادة التى جرى عليها الولاة، وأن قدراً غير قليل من الأذى قد لحق بكم من خلال اكراه الكثيرين منكم

ممن يفتقرون إلى الخبرة في مثل هذه المسائل عندما يفرض عليهم جباية وتحصيل الضرائب. ومن هنا فإننى لم ولن أكره أحدا على القيام بجباية الضرائب أو استئجار الأراضى، لأننى أعلم أنه من مصلحة الخزنة الامبراطورية أن يشارك أناس من الموسرين فى خدمتها بحماس وطواعية بغير اكراه . وإننى على يقين من أن أحدا لن يفرض فى المستقبل على المواطنين - رغما عنهم - جباية الضرائب أو استئجار الأراضى، وإنما سوف يسندون العقود لمن يقدمون أنفسهم طواعية ، وبذلك نحافظ على ما جرى عليه العرف باستمرار على عهد الولاة السابقين بدلا من أن نحاكى بعض أوجه الظلم المتفرقة لأى فرد .

ونظرا لأن هناك بعض الموظفين الذين نقلوا (حولوا) إلى أنفسهم ديون أناس آخرين تحت ستار الخزنة العامة وسجنوا أو احتجزوا المدنيين فى سجون الدولة (العامة) فقد قررت إلغاء مثل هذه الممارسات لهذا السبب نفسه وهو أن تجبى أو تحصل الديون من ملكية المدين وليس من شخص المدين ذاته وطبقا لمشيئة اغسطس الموله بها فقد أمرت بأنه لاينبغى لأحد أن يتدفع بالخزنة العامة ويحول الديون إلى شخصه وهى ديون لم يتعاقد عليها أصلا، ولايجوز لأى فرد بأى حال أن يحتجز أى مواطن حر فى أى سجن كان إلا إذا كان الأخير مجرما، ولايحتجز فى السجون العامة أى فرد إلا من كان مدينا للخزنة العامة للدولة .

وفوق ذلك، لايجوز للخزنة العامة فى أى وقت أن تقيد العقود الخاصة التى يدخل الأفراد أطرافا فيها وعلى من يمارسون حق الحجز

المسبق ألا يربكوا الديون العامة بصورة غير ملائمة وقد أصدرت أوامرى بهذا الشأن أيضا : وقد وردت إلى تقارير أن البعض حاول أن يلغى رهونا تمت بطريقة قانونية أو يسترد بالقوة من المدنيين ديونا (قروضا) صدرت بالفعل أو يلغى مبيعات بالإستيلاء على الملكية المباعة على أساس أن هذه الإلتزامات قد دخل فيها الأفراد مع إناس تعاقدوا مع خزانة الدولة على جباية مدفوعات خاصة إما مع الاستراتيجوى أو الموظفين أو غيرهم ممن لهم التزامات تجاه الخزانة العامة. ولذلك فقد أصدرت مرسوما بأنه إذا ما ساور الشك الوكيل الامبراطورى أو الاوكونوموس حول أى موظف عام فعليه أن يدون اسمه فى قائمة المخطورين (فى مكتب التسجيل المحلى) أو يعلقه على الملاء حتى لا يدخل أحد فى تعاقد مع مثل هذا الشخص، أو أن يحجز على جزء من أملاكه نظير ديونه فى مكتب السجلات (التسجيل العمومى) . وإذا ما أقرض أحد مالا نظير رهن قانونى أو طالب باسترداد قرض مقدما قبل سداداه أو اشترى شيئا من أى شخص لم يسجل اسمه بهذه الطريقة ولم يحجز على ملكيته فلن يكون له حق فى دعواه. أما المهور التى تخص آخرين وليست من بين ملكية الأزواج فقد أمر أغسطس المؤله وولائه بدفعها من خزانة الدولة للزوجات اللاتى أحتفظن بحقهن فى الحجز المسبق .

أما فيما يتعلق بامتيازات اعفاء وتخفيض الضرائب والتى تتضمن الرسوم المقررة على الضياع المصادرة فقد تلقيت التماسات من أولئك

الذين يطلبون حماية حقوقهم بما يتفق والاعفاء الذى منحه لهم كلوديوس المؤله فى خطابه إلى بوسثوموس والذين يزعمون أن الأراضى المباعة من أفراد قد أدينت فيما بعد (وأرغم ملاكها الجدد على أن يدفعوا عنها الضرائب التى تدفع عن أرض الدولة) عن الفترة المنصرمة بين قرار فلاكوس ومرسوم الاعفاء الذى منحه كلوديوس المؤله . ونظرا لأن بالبيلوس وفيستينوس قد أعفياهما من هذه الرسوم فإننى أقتدى بقرار هذين الواليين لأنه يتسق مع اعفاء كلوديوس المؤله بأن يعفى هؤلاء من الرسوم التى لم تجب بعد ، ومن المؤكد أن امتياز الاعفاء أو التخفيض فى الضرائب سيبقى مصونا لهؤلاء فى المستقبل .

أما فيما يتصل بالضياح التى باعتها خزانة الدولة لأفراد لم حكم على المشترين بأن يدفعوا ايجارات عنها فى غضون ذلك ، فنظرا لأن فيستينوس قد أمر بأن يدفعوا الضريبة المقررة فقط فإننى قد أمرت كذلك باعفائهم من دفع الإيجارات التى لم تحصل بعد وسوف يدفعون فى المستقبل الضريبة المقررة فقط لأنه من الظلم أن يطالب أولئك الذين اشتروا املاكا ودفعوا ثمنها بدفع ايجارات عن ملكية خاصة بهم كما لو كانوا من مستأجرى أرض الدولة .

وحسب اعفاءات الأباطرة فإن أهل الاسكندرية (السكندريين) فى داخل المدينة وكذلك السكندريين الذين يقيمون فى المناطق الريفية لظروف عملهم لايجب فرض أية أعباء عليهم . وسوف أقوم على حماية هذا الامتياز الذى طالما طالبت به حتى لا يطلب من أى سكندرى

القيام بأعباء في الريف .

كما سيكون من بين اهتماماتي تعيين (بعض الأشخاص) في وظائف الاستراتيجوس بعد اختبار شامل ودقيق للمرشحين وسيكون شغل هذا المنصب لفترة ثلاث سنوات .

وحين يقوم والى بالبحث والتحري في قضية ما يصدر فيها حكم بالبراءة فإننى أمتنع تماما أن يعرض الأمر على محكمة أخرى. وإذا أصدر اثنان من الولاة نفس الحكم فيعاقب الشخص الذى يعرض نفس الأمر للتحقيق مرة أخرى لأنه عندما يفعل ذلك فإنه لا يعدو أن يختلق ذريعة للإبتزاز لمصلحته أو لمصلحة موظفين آخرين . وفى الحقيقة فإن الكثيرين قد طالبوا بميزة التخلي عن أملاكهم بدلا من أن ينفقوا عليها مايزيد على قيمتها لأن نفس هذه الأمور تعرض على المحكمة فى كل تحقيق . كما أتنى أصدر نفس التشريع بخصوص القضايا التى تعرض على الايديولوجوس: فإذا تم الفصل فى الأمر بعد المحاكمة أو سوف يفصل فيه بقرار لصالح المدعى عليه لا يكون من الممكن للمدعى أن يدلى بمعلومات حول هذه النقطة أو يعرضه على المحكمة، فإن فعل يعاقب بلا رحمة لأنه إذا استمرت القضايا تعرض على المحاكم مرة بعد أخرى بعد أن يتم الفصل فيها إلى أن يحصل أحد الأطراف على حكم بإدانة الطرف الأخير فلن يقف الابتزاز عند حد .

والآن ونظرا لأن المدينة تكاد تكون خالية من السكان بسبب كثرة

الوشاة والمبلغين وقد تمزقت كل البيوت . فإنتى أصدر أمرا مطلقا أنه إذا ما قدم مدعى شكوى أمام الایدیولوجوس كمحام عن شخص آخر (فيجب أن يعلم موكله) ؟ أنه هو أيضا قد لا يكون بمنأى عن الخطر . فإذا قام شخص بتقديم ثلاث دعاوى باسمه وأخفق في اثبات الحالة فلا يكون من حقه إقامة الدعوى مرة أخرى وتصادر نصف ممتلكاته، لأنه من الظلم الفادح أن يقوم شخص بتعريض ممتلكات الآخرين وامتيازاتهم المدنية للخطر ويكون هو نفسه خاليا من المسؤولية . وسوف أستحث وألح بكل وسيلة على أن تصحح مقننة الایدیولوجوس بصفة مستمرة الأمور والقواعد المستحدثة التي تخالف هبات الأباطرة وسوف أصدر تعليماتى فى هذا الصدد حتى يكون واضحا للجميع أننى قد عاقبت الوشاة المدانين على قدر جرمهم .

وأنتى المدرك أن مصر تشغل قدرا كبيرا من اهتمامكم حيث تستمدون منها كل أسباب عيشكم وحياتكم ولذلك يهتمكم أن تستمر فى ازدهارها، ولذلك عملت على اصلاح التجاوزات بأقصى ما فى استطاعتى . فقد ناشدنى كثير من المزارعين فى أرجاء البلاد بأكملها وأظهروا (أوضحوا) لى أنهم قد ابتلوا بالكثير من التقديرات الجديدة رغم أن الضرائب التى كان عليهم دفعها سواء عينيا أو نقدا كانت واضحة وكان من المستحيل عليهم أن يرتبطوا بأى أعمال جديدة حتى وإن رغبوا فى ذلك . ووجدت أن مثل هذه التقديرات وما شابهها تمتد ليس فقط إلى الإقليم الطيبى وإنما أيضا إلى نومات النيل السفلى بل

أن ضواحي المدينة (الاسكندرية) نفسها قد حلّ بها هذا الأمر : وعلى وجه التحديد الأرضى المسماة بـ « أرض السكندريين » والقسم المربوطى . من هنا فقد أصدرت أوامر للإستراتيجوى فى النومات أنه إذا ما كانت هناك أية تقديرات جديدة على مدى السنوات الخمس الأخيرة لم تفرض من قبل على كافة الأقاليم أو بشكل عام فى النومات والتواريخيات أو القرى وتمت الجباية على هذه التقديرات فيجب إعادتها إلى التقدير الذى كانت عليه من قبل وتتوقف الجباية على أساس التقدير الجديد ، وعليهم الغاء كافة الأفعال والقضايا المترتبة على هذه الجباية الإضافية .

وقد راجعت السلطات اللامحدودة للمحاسبين حيث يتهمهم الجميع بتدوين الكثير والكثير من الأمور غير القانونية على هواهم ، ومن هنا فقد كونوا ثروات واغتنتوا بينما خربت مصر . والآن فإننى أحذر الموظفين المذكورين ألا يقوموا بإعداد سجل عام للتقدير من خلال القياس على أماكن أخرى (فى النومات المختلفة) كما أصدر تعليماتى لحكام الأقاليم ألا يتسلموا شيئاً من الخامسيين بغير تصريح من والى . أما بالنسبة لبقية الموظفين فإذا ما ثبت أنهم أعدوا سجلات زائفة أو غير ملائمة يكون لزاماً عليهم أن يعيدوا للمواطنين مقدار المدفوعات التى حصلوها ويدفعوا مقداراً مماثلاً للخزانة العامة .

ومن الأمثلة الأخرى على هذه الممارسات التى تتسم بالغش والخداع هو ما يطلق عليه تحصيل الضرائب بالتوسط وليس بما يتفق

والفيضان الفعلى للنيل وإنما من خلال حسابات متوسطات بعض الفيضانات السابقة، ولكن ليس هناك ما هو أكثر عدلا من الحقيقة المجردة . لذلك فلندع الناس يعيشون فى ثقة ويزرعون أراضيهم بحماسة وغيره وهم على يقين بأن جباية الضرائب منهم سوف تتم وفقا للحالة الحقيقية للفيضان ولأرضهم المغطاه بمياه الفيضان وليس بحسب أهواء أولئك الذين يزيفون السجلات بحساب المتوسطات . وإذا ما أدين أحد بالتزييف (التزوير)، فلسوف يدفع ثلاثة أضعاف .

ويجب ألا يفزع بلا طائل أولئك الذين اضطربوا عند سماعهم عن مسح الأرض القديمة التابعة لزمام الاسكندرية وفى الاقليم المنيليتى والتي لم تمتد إليها يد مساح فلن يجرؤ أحد على مسح هذه الأرض أو فرض ضريبة عليها لأن حقوقها الأبدية يجب أن تستمر كما أصدر هذا الشرط نفسه فيما يتعلق بالإضافات التى ألحقت بهذه الأرض حتى لا تفرض بصدها أية ضرائب جليئة .

أما عن شكواكم القديمة العهد والتى تلحون فيها علىّ حتى أنهم لم ينجزوا شيئا بخلاف ائراء الموظفين وقمع الناس فلسوف أكتب للإمبراطور قيصر اغسطس واحيطه علما فهو وحده فوق كل الناس هو القادر على اقتلاع مثل هذه الممارسات من جذورها تماما كما أن عطفه المستمر ورعايته هما لأمننا وسلامتنا جميعا .

العام الأول من حكم لوكيوس ليفيوس سولبيكيوس جالبا قيصر اغسطس الامبراطور / ١٢ أبيب .

(٣) مراسيم خاصة بتسجيل الملكية

(أ) مرسوم الوالى ميتيوس روفوس

P. Oxy. 237 VIII, LL.27-43 A.D89

كسنت ملكية المنازل والأراضى تسجل لدى القائمى على السجلات العامة. وقد أصدر الوالى ميتيوس روفوس تعليماته بأن تراجع السجلات كل خمس سنوات وأن يطلب من الملاك أن يقدموا إقرارات ملكية، وكانت هناك سجلات متعددة ويبدو أنه كان هناك إحصاء يجرى كل مدة ليكون بمثابة مراجعة دقيقة على الإقرارات المقدمة من الأفراد. أما الإقرارات الخاصة بالأرض فكانت تقدم فقط فى حالات البيع أو التنازل أو الرهن أو فى حالة انتقال الملكية عن طريق الوراثة .

ونص إعلان الوالى ميتيوس روفوس عام ٨٩ هـ « إعلان من ماركوس ميتيوس روفوس ، والى مصر. أخبرنى كلوديوس أريوس ، ستراتييجوس الإقليم الأوكسيرينخيتى أن الشئون الخاصة والعامة فى حالة غير منظمة لأن الملخصات الرسمية فى مكتب تسجيل الملكية لم تحفظ بالشكل الملائم لمدة طويلة على الرغم من أن من سبقونى قد أمروا فى مناسبات عديدة بعمل التصويبات اللازمة لهذه الملخصات . وهذا لايمكن أن يتم بصورة معقولة ما لم يتم عمل نسخ منها منذ البداية ، ولذلك فإننى أصدر أوامرى لكافة الملاك أن يسجلوا رهونهم وعلى كل من لهم إدعاءات معينة على ملكية أن يسجلوها. وعندما

يتقدمون بالإقرار عليهم أن يوضحوا مرارا مصادر ملكيتهم (امتلاكهم) لهذه الملكية. وعلى النساء أن يضمنن نسخا من إقرارات ملكيتهن فى إقرارات ملكية أزواجهن إذا ما كان لهن - وفقا لأى قانون مصرى محلى - حق فى المطالبة فى ملكية أزواجهن . وعلى الأبناء أن يفعلوا نفس الشئ فى إقرارات ملكية أبويهم حيث يضمن القانون للوالدين حق الإنتفاع بالملكية من خلال عقود عامة ولكن حق الملكية بعد وفاتهما يرسو على الأبناء حتى لا يخذع الأشخاص الذين يدخلون فى اتفاقات من خلال عدم معرفتهم. كما أوجه أوامرى لكافة الكتبة ومسجلى العقود ألا ينفذوا العقود بدون أمر من مكتب التسجيل ، وأن يتم تحذيرهم بأن الإهمال فى مراعاة هذا الأمر لن يبطل شرعية إجراءاتهم فقط وإنما سوف يتعرضون كذلك للعقوبة المناسبة على إهمالهم. وإذا كان مكتب التسجيل يضم أية تسجيلات ملكية من تاريخ سابق فيجب الحفاظ عليها بأقصى قدر من الرعاية وكذلك الإحتفاظ بملخصات رسمية منها حتى يمكن أن تكون هذه الوثائق وملخصاتها بمثابة إراهيم فى حالة التحرى عن بعض الإقرارات الزائفة فيما بعد . ولذلك ومن أجل أن يصبح إستخدام هذه الملخصات مأمونا وثابتا ولكى نمنع ضرورة التسجيل من جديد فإننى أصدر أوامرى للقائمين على مكاتب التسجيل بمراجعة الملخصات كل خمسة أعوام وأن ينقلوا إلى الملخصات الجديدة آخر قرار ملكية لكل شخص مرتبة حسب القرى والفتات . فى العام التاسع من حكم دوميتيان فى الرابع من شهر دوميتيانوس » .

(ب) تعليمات بخصوص السجلات العامة

P.Oxy. 34 V, Oxyrhynchus, A.D. 127

هذه الوثيقة تلقى الضوء على كيفية عمل دواوين الحكومة وموظفى الإدارة فى مصر فى العصر الرومانى. وفى هذه التعليمات نجد منها ما ينص على عمل نسخ طبق الأصل من السجلات وهو ما يعطى الإحساس بالأمان ، ولكن لابد أن ذلك الأمر قد أضاف الشيء الكثير لتكاليف الإدارة ولم يكن يحتفظ بالسجلات فى النومات (الأقاليم) فقط وإنما كانت نسخ منها ترسل إلى الاسكندرية للاحتفاظ بها فى ملفات فى مكتب التسجيل الجديد الذى أقامه هادريان .

« » وأصدر أمرا بأن يخصص مكان أيضا فى مكتب التسجيل الآخر من أجل ضمان سلامة (السجلات) وعلى الوكلاء أن يقوموا بعمل ملفات لحفظ حسابات الدخل فى المكتب النظامى كل خمسة أيام ليس فقط من أجل معرفة الدخل بوضوح وإنما أيضا لى نعطي هذا الأمان للآخرين . وسيقوم المراجعون فى مكتب الملفات - الذين يطلق عليهم السكرتارية - بالقيام بفحص الوثائق بالأسلوب القديم ويضمنوا العقود أسماء الموقعين العموميين وأطراف التعاقد وعد الصفقات وصيغ العقود ويحفظونها فى ملفات فى مكتبى التسجيل . وعندما يقوم المسجلون بفحص لفاقة من الأعمدة (الصفوف) المجتمعمة ومن أجل وضعها فى ملفات ، فعليهم أن يقوموا بتنقيحها إذا ما كان

أى شىء قد كُشط أو أضيف أو أبطل ويقوموا بإضافة نسخة للملف بمخطوط تكميلي . وبالنسبة لبقية أرجاء مصر فإننى أصدر أمرى بأن تعامل الوثائق المحفوظة فى الإقليم الأرسينوىتى (الفيوم) و ————— (بنفس الطريقة) وسوف يضيفون عدد الأوراق البردية فى اللقافة وكذلك أسماء الأطراف المتعاقدة. وعلى الموظفين المختصين بانتقال الوثائق فى مكاتب العدالة الرئيسية أن يفعلوا ذات الشىء من حين لآخر وأن يحفظوا السجلات فى ملفات كل خمسة أيام . وعلى المشرف على الـ Nanaeum ألا يصدر شهادات تسليم أو لا يسمح بفحص أى عمل أخرى قبل أن يتلقى أمراً بذلك من المشرف على مكتب تسجيل هادريان، وأن خالف ذلك يكون عرضة لاتهامه بأنه يريد تزيف بعض الوثائق الهامة . وعلى الموظفين فى المدينة (الاسكندرية) أن يحفظوا العقود فى ملفات فى مكتبى التسجيل من أول برمودة ، أما الموظفون فى بقية أرجاء مصر فيفعلون ذلك من شهر باخون ، فى العام الحادى عشر من حكم الامبراطور قيصر تراجان هادريان اغسطس ، ٢٦ من شهر فامينوث يجب نشر هذه التعليمات .

مرسوم من نيتوس فلافيوس تيتيانوس ، والى مصر : لم يفتنى أن المحامين فى مصر يظنون أنهم بمنأى عن العقاب على ما يرتكبون من أفعال غير قانونية ويرسلون بتقاريرهم إلى أى مكان بدلا من إرسالها إلى مكتبة هادريان التى أقيمت خصيصا لأجل هذا الغرض وهو منع أى إخفاء لأية أمور شاذة وغير نظامية . ولذلك فإننى أصدر أوامرى إليهم

ولكافة الموظفين الذين يهمهم الأمر أن ينفذوا بنود هذا المرسوم وإحاطتهم علما بأن أى شخص ينتهك هذا المرسوم سواء كان ذلك عن عصبان له أو لخدمة أغراضهم الشريرة سوف يلقي عقابا ملاما . ينشر هذا المرسوم على الملأ.

(٤) مراسيم خاصة بالمون التي كانت تطلب من

أفراد الشعب في بعض المناسبات

(١) مراسيم جرمانيكوس

S.B. 3924, A.D. 19

وصف المؤرخ تاكيتوس زيارة جرمانيكوس لمصر *Annales* (II.59-61) كما يلي : « في زمن قنصلية سيلانوس ونوريانوس زار جرمانيكوس مصر لدراسة آثارها القديمة، ولكنه جعل من رعايته واهتمامه بالولاية مبرره (لزيارتها) ، وعن طريق فتحه مخازن الغلال خفض سعر الحبوب وحظى بقدر وافر من الإمتنان من الشعب. وقد سافر بغير حراسة من الجند وكان يسير حافى القدمين في زى اغريقى اقتداء بيوليوس سكيو الذى يقال عنه أنه فعل نفس الشيء في صقلية خلال اشتعال الحرب البونية. وقد وبخ تيبيريوس جرمانيكوس برفق لمحاكاته وتكلفه في الملبس ولكنه عنفه تعنيفا قاسيا على دخوله الاسكندرية دون إذن من الامبراطور خلافا لتعليمات أغسطس: فمن بين أسرار الامبراطورية أن الامبراطور أغسطس حظر دخول أعضاء مجلس السناتو أو الفرسان الرومان البارزين الى مصر ما لم يحصلوا على إذن منه، ونحى هذا البلد جانبا خشية أن يقوم أى فرد بملك زمام هذه الولاية وطرقها البرية والبحرية بقوته حتى وإن كانت صغيرة في مواجهة الجيوش الجارة ياخضاع ايطاليا عن طريق تجويعها ». ويستمر تاكيتوس في سرد عجائب مصر التي كانت تجذب انتباه المسافرين في ذلك الحين مثل طيبة وتمثال ممنون والأهرامات ونظام القنوات.

ونظرا لأن سلطان جرمانيكوس لم يكن يمتد إلى مصر فلم يكن له الحق في توزيع القمح ولا في إصدار مراسيم في تلك الولاية. وبالنظر إلى الشعبية الواضحة التي حظى بها، فمن الواضح أن أفراد حاشيته أو حراسه قد أساءوا إلى الترحيب الذي لقيه هذا الأمير عندما طالبوا الناس بطلبات لامير لها. وها هي مراسيم جرمانيكوس خلال هذه الزيارة .

« مرسوم من جرمانيكوس قيصر ابن اغسطس وحفيد أغسطس المؤله، القنصل السابق ، وصلت إلى مسامعي (معلومات) عن طلبات من ——— وقوارب ودواب حمل تطلب من الناس بصدد زيارتي وأن حق الضيافة يطلب قسرا بفرض إكرام وفادتي ، وأن المواطنين يرهبون ويتملكهم الفزع. لذلك رأيت أنه من الضروري أن أوضح أنني لا أرغب في قارب أو دابة تطلب من أحد بغير أمر من صديقي وسكرتيري بايبيوس وأن حق الضيافة لا يطلب . وإذا ما احتاج الأمر لذلك فإن بايبيوس سيقوم بنفسه بتوزيع المهام بالعدل والقسطاس . فبالنسبة للقوارب والدواب المطلوبة فإنني أمر بأن يكون الدفع طبقا للجدول الذي وضعتة . وأود أن أعرب عن رغبتى في أنه إذا كان هناك من ينكر على ذلك أن يحضر إلى سكرتيري (وكيلي) الذي سوف يقوم بنفسه بحماية المواطنين من أى ظلم أو يبلغه لى . وأتني أحظر الاستيلاء على الدواب بالقوة عند الالتقاء بها مصادفة وهى تسير فى شوارع المدينة لأن ذلك عمل من أعمال اللصوصية الظاهرة » .

« مرسوم من جرمانيكوس قيصر بن اغسطس وحفيد أغسطس

المؤله، القنصل السابق إننى أعترف بحسن نواياكم التى تبدونها عندما أظهر أمامكم، وأن كنت أستكر تماماً هتافات الابتهاج شبه المقدسة والتى هى من الأمور البغيضة بالنسبة لى . إن هذه الصيحات تليق فقط بمنقذكم الحقيقى الذى يسبغ نعمه وخيراته على الجنس البشرى بأكمله وهو أبى وأمه التى هى جدتى ، وأن صيحاتكم وهتافاتكم هذه لى تحط من قدر قداستهم لذلك فإن لم تطيعونى فى ذلك فإنكم بذلك تجبروننى على ألا أظهر فى حضوركم .

(ب) مرسوم أيملئوس ركتوس

P. London III. 1171, A.D. 42.

حدد الوالى ماجيوس ماكسيموس وهو أحد ولاية مصر تحت حكم الامبراطور أغسطس القواعد الخاصة بطلبات المؤن التى يطلبها الموظفون المسافرون فى أرجاء مصر (كما سنرى فى النص الذى يلى ذلك النص OGIS. 665) . وهناك مراسيم متعاقبة تفصح عن أن محاولة السيطرة على هذه التجاوزات استمرت بلا طائل خلال القرن الأول. ولكن هذه المراسيم توقفت بعد عصر فسبسيان ومن المحتمل أنه أمكن التوصل لوسيلة ماكان الموظفون يقيمون بمقتضاها فى مساكن ملائمة فى محطات عمومية فى النومات (الاقليم) المختلفة . والمرسوم التالى للوالى أيملئوس ركتوس عام ٤٢م. يأمر فيه بإلغاء هذه الطلبات من جانب الموظفين .

« مرسوم لوكيوس أيميليوس ركتوس . لن يسمح لأى فرد أن يتقدم بطلبات إلى الناس فى الريف لتغطية نفقات السفر ولا أن يطلب أية هدية بدون شهادة منى ، ولكن على كل من يحملون شهادة منى أن يحصلوا على الإمدادات الكافية نظير دفع ثمنها . ولكن إذا ما بلغنى أن أحدا من الجند أو رجال البوليس أو الموظفين المكلفين بمهام عامة قد تصرف بما يخالف أمرى أو لجأ إلى الضغط على أى فرد فى الريف أو قام بجباية أموال فسوف أوقع عليه أقصى العقوبة » .

(جـ) مرسوم الوالى فيرجيليوس كاييتو

OGIS. 665, A.D. 49

علق هذا المرسوم فى الاسكندرية فى الحادى عشر من شهر كيهك ولكنه لم يصل بوسيدونيوس استراتيجوس الواحة الطيبية أو الخارجة (حيث عثر على هذا المرسوم على أحد النقوش هناك) إلا بعد شهرين تقريبا . ويتناول الجزء الأول من المرسوم ابتزازات غير قانونية من جانب الموظفين والجند المسافرين . كما يشير المرسوم إلى بعض الأعمال غير القانونية من جانب المحاسبين . وفيما يلى نص المرسوم .

« من الاستراتيجوس بوسيدونيوس . أورد أدناه نسخا من الخطاب المرسل من عظمة الوالى والمرسوم المرفق به حتى تقدره حق قدره وتطيعه ولا تفعل ما يخالف أوامره . فى العام التاسع من حكم تيبيريوس كلوديوس قيصر اغسطس جرمانيكوس الامبراطور ، فى السابع من أمشير .

من جنايوس فيرجيليوس كاييتو إلى بوسيدونيوس ستراتيغوس الواحة
الطبيبة بعد التحية أبعث إليك بنسخة من الأمر الذى علقته فى المدينة،
وأرجوا أن تعرضه فوراً فى عاصمة الإقليم وفى كل منطقة من النوموس
(الإقليم) بحروف واضحة ومقروءة حتى يمكن للجميع أن يتعرفوا على
التعليمات والقواعد التى صنعتها .

« مرسوم جنايوس فيرجيليوس كاييتو. سمعت من قبل أن هناك
بعض المطالبات الظالمة والتى تجافى العقل قدمت على سبيل الابتزاز من
بعض أولئك الذين يسيئون استغلال سلطتهم بطمع مخزى ، والآن فقد
علمت على وجه الخصوص من الإلتماس المقدم من الليبيين أن مبالغ
معينة قد أبتزت كطلبات عن نفقات وكرسوم للاستضافة رغم أنه ليس
هناك أحد (من الضيوف) ولا ينبغي أن يكون هناك، وكذلك باسم
انتقالات الموظفين الذين يمارسون ذلك الابتزاز بلا خوف أو وجل .
ومن هنا فإننى أصدر أوامرى للجند والفرسان والحراس وقادة المائة وقادة
الألف (قادة أو ضباط تحت أمرتهم مائة أو ألف من الجند) وكل من
يسافر عبر النومات بالألا يبتزوا للناس أو يطالبوهم بنفقات انتقالهم دون
إذن (شهادة) منى، وأن تكون استضافة العابرين من خلال الإيواء فقط،
وإذا يقوم أحد بتقديم مطالب للناس إلا بما يتفق والقواعد التى أرساها
ماكسيموس الخ .

(د) مرسوم مامرتينوس الذى يحظر المطالبات العسكرية

P.S. I. 446, A.D. 133/ 137.

« مرسوم ماركوس ييترونيوس مامرتينوس والى مصر. علمت أن الكثيرين من الجنود الذين يسافرون فى أرجاء البلاد بدون خطابات تفويض يطالبون الأهالى بقوارب ودواب حمل ورجال بصورة مخالفة للعدالة، ويستولون على بعض الأشياء بالقوة ويتلقون أشياء أخرى من حكام الأقاليم بغرض كسب ودهم. ومن هنا يحدث أن بعضا من المواطنين يتعرضون للإهانات والتجاوزات ويتهم الجيش بالطمع والظلم. ولذلك فإننى أصدر أوامرى بصورة حاسمة ونهائية لحكام الأقاليم والكتبة الملكيين ألا يزودوا أولئك الذين يسافرون بالقوارب أو راجلين بأى شئ بدون خطاب تفويض منى، وسوف أنزل عقابى بأى شخص يضبط متلبسا بأخذ أو إعطاء أى من الأشياء المذكورة بعد نشر هذا الإعلان » .

(٥) مراسيم خاصة بالإحصاء السكانى وطرد

المصريين من الأسكندرية

(أ) مرسوم الوالى فيبيوس ماكسيموس

P. Lond. 904, A. D. 104

استعدادا لعملية الإحصاء السكانى التى كانت تتم كل أربعة عشر عاما كان يطلب من كل مصرى أن يعود إلى محل ميلاده. وهذا المرسوم يعد أحد القرائن الهامة على الهجرة نحو المدن خلال القرن الأول: فالرخاء الصناعى والتجارى للاسكندرية كان يدفع المزارعين إلى ترك أرضهم أملاً فى التمتع بحياة المدينة التى كانت ذات جاذبية وإغراء لهؤلاء المزارعين .

« مرسوم جايوس فيبيوس ماكسيموس والى مصر. نظرا لأن الإحصاء السكانى من منزل لمنزل على وشك أن يبدأ فمن الضرورى أن نعلن لكل من هم بعيد (غائبين) عن أقاليمهم لأى سبب كان أنه لابد من عودتهم لمواطنهم لكى يستوفوا الإجراءات المعتادة للإحصاء ويلتزموا بزراعة أرضهم. ونظرا لأنكم تعلمون أن مدينتنا (الاسكندرية) تحتاج بعضا من أهل الريف فأرجو أن يدون كل من يرون أن لديهم أسبابا وجيهة للبقاء فى المدينة أنفسهم لدى فيستوس قائد الفرسان الذى عينته لهذا الغرض . ومن يسهنون على أن وجودهم بالاسكندرية ضرورى سوف يحصلون على شهادة بما يتفق مع هذا الإعلان فى غضون الفترة حتى الثلاثين من شهر أيب » .

(ب) مرسوم كاراكلا

P. Giss. 40,11. 16 - 29, A.D. 215

على الرغم من أن هذا المرسوم قد صدر فى أحد أعوام الإحصاء إلا أن الغرض من المرسوم وهو إبعاد القرويين من الأسكندرية لم يكن يضع فى الاعتبار مسألة الإحصاء كما فى المرسوم السابق بقدر ما كان محاولة لإعادة القرويين إلى زراعة الأرض التى فروا منها لتجنب حمل الضرائب المرهق والأعباء . وكما سبق أن رأينا فى فصل سابق فإن الظروف والأحوال الإقتصادية قد أدت إلى تطور ونمو نشاط صناعى مكثف فى الاسكندرية ، وما ساعد على هجرة القرويين للاسكندرية - بالإضافة لازدياد الطلب على العمالة كنتيجة للنشاط الإقتصادى المكثف بالاسكندرية - صعوبة الحياة فى المناطق والأقاليم الريفية .

« كافة المصريين المقيمين بالاسكندرية ولاسيما المزارعين منهم ممن فروا من أماكن أخرى ويمكن العثور عليهم بسهولة لا بد أن يطردوا بكل وسيلة ممكنة باستثناء تجار الخزائر ومن يعملون فى النهر (على السفن النهرية) ومن يحضرون البوص لتدخئة الحمامات . وأطردوا الباقين الذين يثيرون الصخب والضجيج فى المدينة بأعدادهم الكبيرة بلا أى منفعة. وإنى أعلم أن فى احتفالات سرابيس وبعض أيام الاحتفالات الأخرى أو حتى فى أيام أخرى فإن المصريين قد أعتادوا على أن يحضروا معهم ثيرانا وغيرها من حيوانات الأضحيات ، وهؤلاء لا ينبغي تقييدهم. إن من يجب طردهم هم أولئك الذين هربوا من موطنهم

الأصلى لتجنب التزاماتهم الزراعية وليس أولئك الذين يتجمعون هنا لمشاهدة مشاهد الاسكندرية أمجد مدينة أو أولئك الذين يسعون للتمتع بمباهج حياة المدينة أو من يأتون لأعمال ومهام طارئة ومؤقتة. وفيما يتعلق بنساجي الكتان فإن المصريين الحقيقيين يمكن التعرف عليهم بسهولة من خلال لهجتهم أو ملامحهم ونيانهم الذى يفصح عن اختلافهم عن الآخرين . هذا بالإضافة إلى طريقتهم فى المعيشة التى تظهر أن المزارعين غرباء على حياة المدينة » .

(٦) مراسيم خاصة بإمتيازات الجند

(أ) مرسوم دوميتيان

Wilcken, Chr. 463, 10-21, A.D. 87/88

يتناول هذا المرسوم الإمتيازات التى منحها الأمبراطور دوميتيان للجند
القدماء الذين سرحوا من الخدمة .

« مرسوم الامبراطور قيصر دوميتيانوس أغسطس جرمانيكوس ابن
فسبسيان المؤله ، الكاهن الأعظم ، حامل السلطة التريونية للمرة الثامنة ،
امبراطور (قائد) للمرة السادسة عشر ، كنسور على الدوام ، أبو الوطن .
أنه لمن دواعى سرورى أن أعلن من خلال مرسوم أن المحاربين القدماء
من بين كافة أفراد الشعب لايد أن يعفوا من كافة الضرائب ورسوم
الجمارك العمومية : وأنهم هم أنفسهم وأولادهم ووالديهم وزوجاتهم
اللاتى أربطوا بهن يمكن أى يصبحوا مواطنين رومان بكامل وضعهم
القانونى ، وأن يعفوا تماما من كافة الأعباء العامة وأن كل من سجلت
أسمائهم أعلاه لايد أن يتمتعوا بالإعفاء الكامل ، وأن الأراضى والمنازل
والخلات التى يمتلكها هؤلاء المحاربون القدماء الذين ثبت أنهم سرحوا
من الخدمة يشرف يجب ألا تنتهك وأن تكون معفاة من الضرائب .

(ب) مرسوم هادريان
B G U. 140, A.D.119

لم يكن مسموحاً للجند بالزواج أثناء الخدمة العسكرية وأى أبناء كانوا يولدون لهؤلاء الجند خلال مدة الخدمة وقبل تسريحهم كانوا يعتبرون غير شرعيين . وبعد تسريح الجند من الخدمة فى الفرق كانت تلك الزيجات الامتثنائية الشاذة والتي تمت خلال مدة الخدمة تعطى وضعها القانونى ويعترف بالأبناء الذين أنجبوا (ولدوا) خلالها كأبناء شرعيين، ولكن فى حالة وفاة الجند أثناء الخدمة لم يكن أولاده يستطيعون أن يرثوا آباءهم إلى أن منحهم هادريان فى المرسوم التالى هذا الإمتياز .

» نسخة من خطاب مترجم عن اللاتينية علق فى مقر القيادة فى المعسكر الشتوى للفرقة الثالثة القورينائية والفرقة الثانية والعشرين الديوتيرية فى العام الثالث من حكم تراجان هادريان أغسطس بوبليوس أيلیوس فى قنصليته الثالثة التى شغلها مع زميله روستيكوس . فى اليوم السابق لمتصف شهر أغسطس أو الحادى عشر من شهر «

» إننى أعلم يا عزيزى رامیوس أن أولئك الذين أنجبهم آباؤهم خلال فترة الخدمة العسكرية كانوا يحرمون من الدخل الخاص بأملاك آبائهم، ولم يكن هذا الأمر يعد إجراءً قاسياً بل بسبب انتهاك هؤلاء (الآباء) لقواعد النظام العسكرى والجندي .

ومع ذلك فإننى وببالغ السرور اقترح السبل التى يمكن من خلالها تفسير تلك القاعدة الصارمة التى سنّها الأباطرة السابقون على طريقة أكثر إنسانية ورحمة . فحسب هذه القاعدة وقياساً عليها فإن من أنجبوا (ولدوا) أثناء فترة الخدمة العسكرية لآبائهم لا يعدون ورثة قانونيين لهؤلاء الآباء ، ورغم ذلك فإننى أصدر حكماً بأن يتم تمكين هؤلاء (الأبناء) بالمطالبة بحقوقهم فى وراثة أملاك آبائهم وفقاً لتلك الفقرة من المرسوم التى تمنح ذلك الحق (الوراثة) لمن تربطهم صلة القرابة (بالأب) المتوفى .

لذلك يكون لزاماً عليك أن تجعل هذه المنحة والمكرمة منى معلومة للجند والمحاربين القدماء المسرحين ليس بغرض أن أركى نفسى أمامهم بل ليستفيدوا من هذه المكرمة إن كانوا بها لا يعلمون .

ملحق ببعض الألفاظ الإصطلاحية

بعض الألفاظ الإصطلاحية من مصر

العصر الرومانى

١ - أرورة : كلمة يونانية الأصل معناها « الأرض المحروقة » وفى العصرين البطلمى والرومانى فى مصر كانت تستخدم كوحدة قياس للأرض مساحتها ٢٩٨٢٥ قدم مربع .

٢ - أردب : الوحدة الأساسية فى المكايل الجافة التى تستخدم للحبوب والمنتجات الأخرى ، وهناك فى الوثائق أرداب ذات سعة مختلفة تتراوح بين ٢٤ و ٤٢ خوينيكس (أنظر أدناه) . أما الأردب القياسى الذى كان يستخدمه جباة الضرائب فيبدو أنه كان يحتوى على ٤٠ خوينيكس وهى كمية تساوى ٤٠ لتر تقريبا .

٣ - أوريليوس (المؤنث أوريليا) هو اسم العائلة بالنسبة للإمبراطور ماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) وقد استخدم هذا الاسم عدد من الأباطرة من بعده كبرهان أو بينة على الوراثة الشرعية للعرش الامبراطورى . ثم أصبح هذا اللقب يمنح كاسم وراثى فى بداية اسم الشخص من الولايات الذى حصل على الامبراطورية الرومانية بمقتضى قرار كاراكلا أو منحة كاراكلا عام ٢١٢ م .

٤ - خوينيكس : مكيال جاف يبلغ تقريبا نفس سعة اللتر .

٥ - الديموطيقية (الكتابة الشعبية المصرية) هى الاصطلاح الحديث

للتعبير عن الخط المتصل أو الكتابة المتصلة المصرية التي كانت تكتب منذ القرن السادس ق.م. حتى القرن الرابع الميلادي على الأقل. وبعد ذلك اتخذ المصريون الحروف اليونانية واستخدموها لاحتياجات لغتهم القومية وأضافوا إليها حروفا غير يونانية وإن كانت قليلة. وفي هذا الشكل الأخير كانت تعرف باللغة القبطية.

٦ - الدراخمة : (١) وزن يساوى حوالى ٣.٥ جرام (٢) الوحدة الأساسية للعملة الاغريقية والتي ظلت مستخدمة فى شرق البحر المتوسط عبر قرون الحكم الرومانى بأكمله وقد كانت الدراخمة أصلا عملة فضية، ولكن الدراخمة فى مصر خففت قيمتها مرارا وكان الأباطرة الرومان يتلاعبون بالدراخمة سعيا وراء منافع مالية وقد كان الديناريوس الرومانى يساوى التترادراخمة (أربع دراخمات) .

٧ - سترايتيجوس : لقب الموظف الرئيسى فى النوموس ، وكان يمارس سلطات إدارية وقضائية ولكنه لم يكن ذا سلطان عسكرى ولم يكن يأمر أو يقود القوات .

٨ - ايبستراتيجوس : رومانى من طبقة الفرسان كان مسئولاً عن إحدى الوحدات الإدارية الثلاثة التى كانت تضم النومات المصرية تحت الحكم الرومانى . وكانت هذه الوحدات الإدارية الثلاثة من الشمال إلى الجنوب : الدلتا ، وإقليم المسبح نومات (مصر الوسطى) والفيوم، والإقليم الطبى .

- ٩ - النوموس : وحدة التقسيم الإدارى فى مصر (تماثل حالياً «المحافظة») التى كانت تنقسم إلى حوالى ثلاثين من النومات ، يرأس كل نوموس منها ستراتيجوس .
- ١٠ - الميتروبوليس : عاصمة النوموس (الاقليم ، المحافظة) .
- ١١ - ميد منوس : أحد المكاييل الجافة ويساوى أردبين .
- ١٢ - مينا : وحدة نقدية تساوى مائة (١٠٠) دراخمة .
- ١٣ - أوپول : يساوى فى الأصل سدس القيمة المالية للدراخمة ، ولكن هذه العلاقة بين الأوبول والدراخمة كانت غير مستقرة وكانت تخرف من خلال السياسات المالية الامبراطورية .
- ١٤ - ثالثت : (١) وزن يساوى حوالى ٤٤ كيلو جرام .
- (٢) وحدة نقدية تساوى ٦٠٠٠ ر٦ (ستة آلاف) دراخمة .

* * *

ملحق بالخرائط المتعلقة بموضوع الكتاب

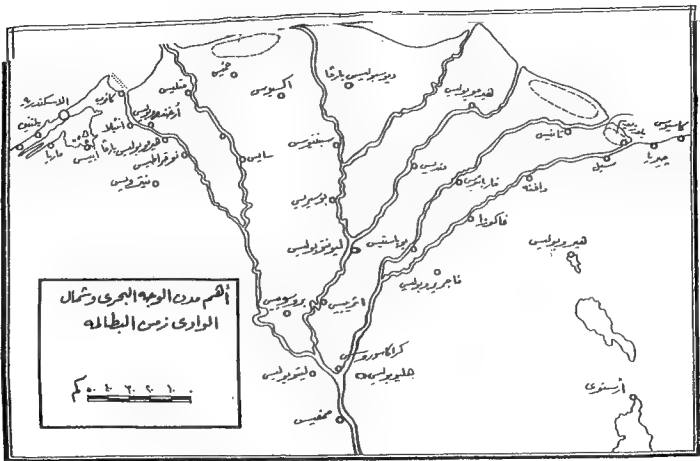
- الخرائط (١) و (٢) و (٣) بالعربية

مأخوذة من :

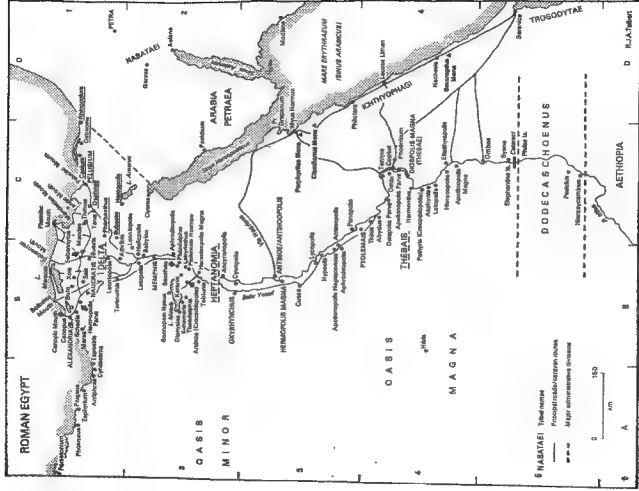
- محمد عبد الفتاح عمارة (رحمه الله)، أحوال مصر الاجتماعية والاقتصادية في عصر البطالة - دراسة في الجغرافيا التاريخية . (رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٩)

- الخريطة رقم (٤) بالانجليزية مأخوذة من :

- Richard J.A. Talbert, *Atlas of Classical History*, Routledge, London, reprint 1988, p. 167.



خريطة مصر (١٧)



ملحق بالمراجع العربية والأجنبية

ثبت بأهم المراجع والمقالات العربية والأجنبية

(١) المراجع العربية :

- سيد الناصرى ، تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسى والحضارى، دار النهضة العربية - القاهرة - الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .
- عبد اللطيف أحمد على ، مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية ، دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٧٢ .
- مصطفى العبادى ، الامبراطورية الرومانية ومصر - بيروت ، ١٩٨١ .
- زكى على ، علم البردى - تراث مصرى أصيل ، القاهرة - طبعة ثانية ١٩٩٨ .
- زكى على ، مقتنة الأيديولوجوس ، القاهرة ، ١٩٩٨ .

(٢) المراجع والمقالات الأجنبية

- H.I. Bell (1946), ' Alexandria ad Aegyptum,' JRS 36, 130-2.
- ----- (1948), 'Popular religion in Graeco-Roman Egypt', JEA 34, 82-97.
- ----- (1953), Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt.
- ----- (1956), Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest.
- A.E. R. Boak (1937), 'The organisation of gilds in Gre-

co-Roman Egypt,' TAPA 63, 212-20

- A.E.R.Boak (1955), 'The population of Roman and Byzantine Karanis,' Historia 4, 157 - 62.
- ----- (1959), ' Egypt and the plague of Marcus Aurelius,' Historia 8, 248-59.
- D. Bonoeau (1964), La crue du Nil, divinité à travers mille ans d'histoire.
- ----- (1971) Le fisc et le Nil .
- A.K. Bowman (1971), The Town Councils of Roman Egypt (American Studies in Papyrology 11) .
- ----- (1976), ' Papyri and Roman imperial history, 1960 - 75,' JRS 66, 153- 73 .
- E. Breccia (1922), Alexandria ad Aegyptum: a Guide to the Ancient and Modern Town and its Graeco-roman Museum .
- P. A. Brunt, ' The administrators of Roman Egypt', JRS 65, 124-47 .
- L. Casson (1989), Periplus Maris Erythraei .
- G. Chalon (1964), L'édit de Tiberius Julius Alexander .
- W. H. Cockle (1984), ' State archives in Graeco-roman Egypt from 30 BC to the reign of Septimius Severus,' JEA 70, 106-22 .

- R. P. Duncan- Jones (1976), ' The price of wheat in Egypt under the Principate,' Chiron 6, 241-62 .
- ----- (1977), ' Age-rounding, illiteracy and social differentiation in the Roman empire,' Chiron 7, 333-53.
- D.W. Hobson (1985), 'House and Household in Roman Egypt', YCS 28, 211-29
- K. Hopkins (1980), ' Brother- sister marriage in Roman Egypt ', CSSH 22.3, 303-54
- A.C. Johnson (1936), Roman Egypt to the Reign of Diocletian (T.Frank, Economic Survey of Ancient Rome, vol. II).
- A. H.M. Jones (1971), Cities of the Eastern Roman Provinces (2nd ed.) .
- C.P. Jones (1978), The Roman World of Dio Chrysostom.
- L.Kakósy (1982), ' The Nile, Euthenia and the Nymphs,' JEA 68, 290-8
- J.G. Keenan (1975), ' On law and society in later Roman Egypt,' ZPE 17, 237-50
- L. P. Kirwan (1977), ' Rome beyond the southern Egyptian frontier,' PBA 53, 13-31
- J. Lesquier (1918), L' armée romaine d'Egypte

d'Auguste à Dioclétien (IFAO, Mémoires 41)

- N. Lewis (1982a), The Compulsory Public Services of Roman Egypt (Papyrologica Florentina 11)
- ----- (1982b), ' Soldiers permitted to own provincial land,' BASP 19, 143-8
- ----- (1983), Life in Egypt under Roman Rule
- D. Meredith (1952-3), ' The Roman remains in the eastern desert of Egypt,' JEA 38, 94-11; 39, 95-106
- J. G. Milne (1924), A History of Egypt under Roman Rule.
- H.A. Musurillo (1954), The Acts of the Pagan Martyrs.
- R. A. Pack (1965), The Greek and Latin Literary Texts from Greco-roman Egypt (2nd ed.)
- G. M. Parássoglou (1978), Imperial Estates in Roman Egypt (American Studies in Papyrology 18)
- C. Préaux (1939), L' économie royale des Lagides
- M.G. Raschke (1978), ' New studies in Roman commerce with the east,' Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ed. H. Temporini, W. Haase) 9-2, 604-1378
- J. R. Rea (1982), ' P. Lond. inv. 1562 verso : market taxes in Oxyrhynchus,' ZPE 46, 191-209

- B. R. Rees (1950), ' Popular religion in Graeco-roman Egypt II,' JEA 36, 86-100
- R. Rémondon (1964), ' Problèmes du bilinguisme dans l' Egypte lagide,' CE 39, 126-46
- M. Rodziewicz (1984), Les habitations romaines tardives d'Alexandrie
- J. L. Rowlandson (1983), Landholding in the Oxybynchite Nome, 30 BC- c.300 AD (Oxford D. Phil. thesis)
- W.H. Schoff (1912). The Periplus of the Erythraean Sea
- M. Speidel (1982), ' Augustus' deployment of the legions in Egypt,' CE 57, 120-4
- J.D. Thomas (1975), ' A petition to the prefect of Egypt,' JEA 61, 201-21
- ----- (1975, 1982), The Epistrategos in Ptolemaic and Roman Egypt: I, The Ptolemaic Epistrategos: II, The Roman Epistrategos (Papyrologica Colonensia 6)
- ----- (1983), ' Compulsory public service in Roman Egypt,' in (Aegyptiaca Treverensia I) (1983), 35-9
- E.G. Turner (1952), ' Roman Oxyrhynchus,' JEA 38, 78-93
- ----- (1975), ' Oxyrhynchus and Rome,' HSCP 79, 1-

- ----- (1980), *Greek Papyri, an Introduction* (2nd ed.)
- S. L., Wallace (1938), *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*
- L. C. West, A. C. Johnson (1944), *Currency in Roman and Byzantine Egypt*
- H. C. Youtie (1975), 'ΑΠΑΤΟΡΕΣ : law vs. custom in Roman Egypt,' *Le monde grec. Hommages à Claire Préaux* (ed.) J. Bingen, G. Cambier, G. Nachtergaele), 723-40

فهرس المحتويات

٥٩ - ٩	- مقدمة عن « علم البردى »
	الباب الأول
	أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية
١٤٠ - ٦١	في مصر تحت حكم أباطرة الرومان
٩٣ - ٦٥	* الفصل الأول : مصر ولاية رومانية
١٢٣ - ٩٥	* الفصل الثاني : قرن الرخاء ٦٨ - ١٩٢ م
١٤٠ - ١٢٥	* الفصل الثالث : ضعف وتحلل النظام في الولايات ١٩٣ - ٢٨٤ م
	الباب الثاني
	جوانب الحياة والحضارة في مصر تحت حكم
٣٣٨ - ١٤١	الرومان
	* الفصل الأول : فئات السكان في مصر في
١٦٨ - ١٤٥	العصر الروماني
١٩٢ - ١٦٩	* الفصل الثاني : الأيديولوجوس ومقنتته
	* الفصل الثالث : أوجه الحياة الاقتصادية في
٢٢٣ - ١٩٣	مصر في العصر الروماني
	* الفصل الرابع : الاحصاء وضريبة الرأس
٢٣٦ - ٢٢٥	والأعباء
٢٥٠ - ٢٣٧	* الفصل الخامس : نظام العدالة والقضاء
	* الفصل السادس : بعض جوانب الحياة
٢٧٧ - ٢٥١	الاجتماعية
	(العبيد والرق - التعليم - الاحتفالات) .

- * الفصل السابع : علاقة القرويين بالاسكندرية
 ٢٧٩ - ٢٩٥ في العصرين البطلمي والروماني
- * الفصل الثامن : بعض شئون الحياة في مصر في
 العصر الروماني على ضوء
 ٢٩٧ - ٣٣٦ قرارات الأباطرة والولاة
- ملحق ببعض الألفاظ الاصطلاحية
 ٣٣٥ - ٣٣٩
- ملحق بخرائط عن مصر في عصرى البطالمة
 والرومان.....
 ٣٤١ - ٣٤٦
- ملحق بأهم المراجع العربية والأجنبية .
 ٣٤٧ - ٣٥٤

رقم الإيداع ١٧٠٠٩ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولي 977-5159-458

Biblioteca Metadrina

per informazioni
si prega di scrivere



0298718

